

خلف عشرات الإصابات والخسائر المادية

إرهاب الطرقات يحصد
أرواح أكثر من 100 شخص
في النصف الأول من نوفمبر

ص: 05

الرائد

لا يكذب شعبه

يومية إخبارية وطنية

مسؤول صحراوي يؤكد:

اغتيال الرعايا الجزائريين
يعكس حالة الارتباك التي
يعيشها المخزن

ص: 04

www.elraed.dz ج 10: الثمن: 2823: العدد: 17 نوفمبر 2021 الموافق لـ 12 ربيع الثاني 1443 هـ السنة التاسعة الثمن: 10: ج journal.elraed@gmail.com

رغم سقوطهم في فخ التعادل بهدفين لمثليهما

«محاربو الصحراء» ينجحون في ترويض «خيول» بوركينا فاسو

ص: 16



بن زيان شدد على تحسين الخدمات
الجامعية ورقمنة قطاع التعليم العالي

الأسرة الجامعية مدعوة
للمشاركة في بلورة رؤية
إصلاحية «شاملة»

♦ مناقشة ملف الدكتوراه واستخدام
«العربية» في تخصصات أخرى أمام البرلمان

ص: 05

استمرار تسجيل الخسائر بسبب
التقلبات الجوية

طرقات مشلولة بـ 5
ولايات وانزلاقات التربة
تحدث حالة طوارئ

استمرار التقلبات الجوية إلى غاية نهاية الشهر

ص: 02

تركيز على سن قوانين تحمي
المسؤولين في البلديات

المرشحون:
صلاحيات
المنتخبين المحليين
أساس التنمية

♦ خطابات الواقع هي الأساس

ص: 03



التقلبات الجوية، تشير النماذج الرقمية للأرصاء الجوية، أن هناك تسلسلا للاضطرابات الجوية على مستوى البحر المتوسط، يخص الولايات الشمالية بأمطار غزيرة معتبرة إلى غاية نهاية الشهر. كما ستخص الأمطار ولايات الجزائر العاصمة، الشلف، تيبازة، بومرداس، وبعض الولايات الساحلية، حيث ستتراوح كمية الأمطار ما بين 80 إلى 100 ملم، بالإضافة إلى تساقط الثلوج على المرتفعات التي يزيد علوها عن 1200 متر. أما عن درجات الحرارة المرتقة، فتشير ذات النماذج أن الأجواء ستكون باردة حيث لن تتعدى درجات الحرارة 12 درجة على الولايات الشمالية، وتحت الصفر بالمناطق الداخلية، و30 درجة بالجنوب. كما ستشهد السواحل الوطنية هبوب رياح قوية تتعدى 50 كلم/سا تؤدي إلى بحر هائج وأمواج عاتية.

روبية، لامتنصاص المياه بمنزل بالمكان المسمى حي الشرفية، كما تم امتصاص المياه بمنزل بالمكان المسمى حي الشرفية. كما تم امتصاص المياه من داخل بناية بشارع رابح بيباس في بلدية باب الوادي. وفي ولاية البليدة تم امتصاص المياه بمنزل بالمكان المسمى شارع مختيش، ببلدية البليدة. كما تم امتصاص المياه من منزل بالمكان المسمى حي مارتان. وعبر ولاية الشلف تم امتصاص مياه من قبو متوسطة لطرش زيان، في بلدية أبو الحسن، في حين تم التدخل بولاية عين الدفلى لامتنصاص مياه من منزل بشارع محمد بركان بحي الصوامع، ببلدية خميس مليانة.

•استمرار التقلبات الجوية إلى غاية نهاية الشهر

وبشأن التوقعات حول استمرار

ولاية البويرة تم تسجيل طريق مغلق ببلدية الأصنام. ويتعلق الأمر بالطريق الوطني رقم 33. كما تم تسجيل طريق مغلق على مستوى منطقة أسبويل، حيث تم إبعاد سيارتين عالقتين بسبب الثلوج، دون تسجيل أي خسائر. وبولاية الجزائر العاصمة تم تسجيل انجراف للتربة ببلدية الجزائر الوسطى، بالقرب من محطة البنزين بالمكان المسمى سويداني بوجمعة، ولم يخلف هذا الحادث أي خسائر بشرية أو مادية، حسب ذات المصادر.

كما تم تسجيل انجراف للتربة ببلدية بوزريعة، بالقرب من مسكن فوضي بالمكان المسمى المقام الجميل. ولم يخلف هذا الحادث، أي خسائر بشرية أو مادية، حسب ذات المصادر. وفي بلدية بولوجين، تم تسجيل انجراف التربة داخل موقف السيارات التابع للحى السكني بالمكان المسمى 141 شارع القنصلية بولوجين. كما تدخلت فرق الحماية المدنية، ببلدية

الإمكان كون الرؤية ضعيفة مع إشعال أضواء الضباب. وفي ولاية البليدة، شهد الطريق رقم 01 الرابط بين ولايتي البليدة والمدية، ببلدية الشفة، انجراف التربة. كما عرفت الطرقات في ولاية عين الدفلى حركة بطيئة شرق غرب على مستوى بلدية عين السلطان في اتجاه وهران، بسبب حادث مرور.

•انزلاقات للتربة وارتفاع لمنسوب المياه بهذه الولايات

من جهتها، قامت وحدات الحماية المدنية بعدة تدخلات، على إثر التقلبات الجوية الأخيرة من ثلوج وأمطار والتي مست عدة ولايات من الوطن. وكشف بيان لمديرية الوقاية، التابعة للمديرية العامة للحماية المدنية، عن تدخلات لوحدات الحماية المدنية على مستوى ولايات الجزائر، والشلف، وعين الدفلى، البليدة، والبويرة. وفي

شهد الطريق رقم 224 الرابط بين قرية سيباو ومركز بلدية سيدي نعمان تراكم الأوحال، وعرفت الطرقات الولائية في ذات الولاية شللا مروريا وتراكم الأوحال وانجراف التربة، بسبب الأمطار الغزيرة، على غرار الطريق رقم 112، الرابط بين قرية زمولة ومركز بلدية سيدي نعمان ورقم 128 الرابط بين بوغني ومعاتقة.

وهذا إضافة إلى الطريق الولائي رقم 37 الرابط بين آيت يحي ميمون وواقفون على مستوى جسر تالة، ورقم 3 بين الطريق الوطني رقم 112 بقرية ليثامة ببلدية سيدي نعمان وقرية عطوش بسبب صعوبة السير لارتفاع منسوب المياه.

وبخصوص ولاية برج بوغريج، فحذرت مصالح الدرك الوطني من ضباب كثيف بالطريق الوطني رقم 106 الرابط بين برج بوغريج وبجاية، حيث نصحت السائقين بتخفيض السرعة قدر

أفادت مصالح الدرك الوطني لأمن الطرقات، أمس، بأن حالة شبكة العديد من الطرقات الوطنية والولائية تعد صعبة وطبيئة، كما شهدت هذه الشبكات عدة تدخلات بسبب تراكم المياه جراء الأمطار المتساقطة بغزارة. وبالعاصمة عرف الطريق رقم 61 الرابط بين الجزائر وبومرداس شللا مروريا بسبب ارتفاع منسوب المياه على مستوى المنطقة الصناعية ببلدية الرويبة. وفي ولاية تيزي وزو، شهدت العديد من الطرقات شللا بسبب التقلبات الجوية التي عرفتها الولاية.

كما عرف الطريق رقم 12 الرابط بين ولايتي بومرداس وتيزي وزو، بالضبط بالمنطقة الصناعية ذراع بن خدة، حركة صعبة، شأنه شأن الطريق رقم 25 الرابط بين آيت يحي موسى وتيزي وزو، الذي بقي مغلقا لساعات بسبب ارتفاع منسوب المياه وتراكم الأوحال. كما

شباك موحد للمشاريع الكبرى والاستثمارات المباشرة الأجنبية وإجراءات تسيير خاصة

هذا ما يحمله قانون الاستثمار المرتقب من مزايا وتسهيلات

لجنة وزارية مشتركة، تتولى دراسة جميع الملفات واتخاذ القرار المناسب بشأنها في أسرع الأجال، بما فيها بعض المشاريع التي توقفت لسبب إداري معين وتحويل ملفاتها إلى العدالة. وفي هذا الصدد، كشف المتحدث أن وزارة العدل اتخذت، مؤخرا، جملة من القرارات المشجعة والمتعلقة برفع بعض القيود التي كانت مفروضة على بعض ملفات مشاريع الاستثمار، والتي تم تحويلها سابقا إلى القضاء لسبب أو لآخر، مضيفا أن هذا الأمر دفع الوكالة إلى الإسراع في دراستها لاتخاذ الإجراءات المناسبة بشأنها.

وردا على سؤال يتعلق بمشكل العقار الصناعي، أكد المدير العام للوكالة الوطنية لتطوير الاستثمار أن الوكالة ليست معنية بالعقار الصناعي بصفة مباشرة، لأن هناك وكالة مكلفة بالملف، لكنه أكد أن النصوص المتعلقة بالموضوع تتم دراستها ومناقشتها حاليا "وهو ما يجعلنا نطالب بأن يتم اعتماد الوكالة الوطنية لتطوير الاستثمار كعضو في مجلس إدارة الهيئة التي ستتكفل مستقبلا بتسيير العقار بصفة عامة".

دنيا. ع

قال المدير العام للوكالة الوطنية لتطوير الاستثمار، مصطفى زكاره، أمس، إن قانون الاستثمار المرتقب يتضمن تحفيزات وإجراءات جديدة من شأنها تشجيع الاستثمار، خاصة الاستثمار الأجنبي الذي يعول عليه من أجل إنعاش الاقتصاد الوطني.

وأبرز زكاره، في تصريحات للإذاعة الجزائرية، أن القانون خصص شبكا وحيدا موجهها للمشاريع الكبرى والاستثمارات المباشرة الأجنبية، باعتبارها تحمل خصوصيات تختلف عن المشاريع الأخرى. "أما الأمر الثاني فيتعلق بإجراءات التسيير الخاصة بالاستثمار"، وهو ما دفع برئيس الجمهورية إلى إلغاء المجلس الوطني للاستثمار. أما الأمر الثالث "فيتعلق بإعادة النظر في الأنظمة التحفيزية، من خلال إلغاء نظام الاتفاقية الخاص بالمناطق وتعويضه بأنظمة أخرى، مثل نظام الاستثمارات المهيكلية ونظام النشاطات ذات الأولوية ونظام إنشاء وتسيير مناطق النشاطات والمناطق الصناعية".

وعن مصير 1500 ملف الموجودة على مستوى الوكالة الوطنية لتطوير الاستثمار، أكد المتحدث أن العدد الحقيقي لا يتعدى 1300 ملف، مضيفا أنه بتكليف من الوزير الأول ووزير الصناعة تم إنشاء

وكان هذا المتهم قد أدين في هذه القضية من قبل محكمة سيدي أمحمد في جوان الفارط، بعقوبة 5 سنوات حبسا نافذا

وغرامة 600 ألف دينار جزائري مع حرمانه من تقلد الوظائف العليا في الدولة لمدة 5 سنوات.

إكرام. س

3 سنوات حبسا لمدير عصرنة العدالة سابقا عن تهمة التزوير واستعمال المزور

عبد الحكيم من تهمني سوء استغلال الوظيفة بغرض الحصول على منافع غير مستحقة واستعمال عمدا شهادة مزورة خلال مساره المهني. وكان النائب العام لمجلس قضاء الجزائر قد التمس خلال جلسة استئناف هذه القضية عقوبة 10 سنوات سجنا نافذا،

أدانت الغرفة الجزائية الخامسة لمجلس قضاء الجزائر، أمس، المدير العام السابق لعصرنة العدالة، عكا عبد الحكيم، بعقوبة 3 سنوات حبسا نافذا وغرامة مالية بقيمة 100 ألف دينار جزائري عن تهمة التزوير واستعمال المزور. كما قضت هذه الغرفة بتبرئة عكا

أدانت الغرفة الجزائية الخامسة لمجلس قضاء الجزائر، أمس، المدير العام السابق لعصرنة العدالة، عكا عبد الحكيم، بعقوبة 3 سنوات حبسا نافذا وغرامة مالية بقيمة 100 ألف دينار جزائري عن تهمة التزوير واستعمال المزور. كما قضت هذه الغرفة بتبرئة عكا

على هامش فعاليات مؤتمر ومعرض أبو ظبي الدولي للبترول "أديبك 2021" عرقاب يواصل محادثاته مع مسؤولين عرب وأجانب في قطاع الطاقة

المزروعي، ووزير الطاقة السعودي، الأمير عبد العزيز بن سلمان، ووزير البترول والثروة المعدنية المصري، طارق الملا، وكذا مع وزير الناجم والحروقات نفينيا الاستوائية، غابريل مياغا أوبيانغ ليما، كما كان لوزير الطاقة والمناجم محادثات مع الرئيس التنفيذي لشركة "إيني" الإيطالية، كلاوديو ديسكالزي، ومع الرئيس التنفيذي لشركة "دراجون أويل"، علي راشد الجروان، وكذا مع الرئيس التنفيذي لشركة "بيكر هيوز" لورنزو سيمونيلي.

مريم غازي

لدولة الإمارات العربية المتحدة. كما كان للوزير، يضيف البيان، لقاءات ومحادثات، بحضور الرئيس المدير العام لجمع سوناطراك ورئيس الوكالة الوطنية لتتبعين موارد المحروقات "النفط"، وكذا إطرارت من الوزارة، لبحث سبل تعزيز علاقات التعاون والاستثمار خاصة في إطار قانون المحروقات الجديد بالجزائر مع كل من دافيد شي، نائب رئيس شركة "أباتشي" والرئيس التنفيذي لـ"شلمبرجير" والرئيس التنفيذي لأوكسيدنتال. والتقى وزير الطاقة والمناجم بوزير الطاقة والبنية التحتية الإماراتي، سهيل

جمعت، أمس، وزير الطاقة والمناجم، محمد عرقاب، على هامش فعاليات مؤتمر ومعرض أبو ظبي الدولي للبترول "أديبك 2021"، محادثات مع وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة الإماراتي، ضمن مشاورات واسعة بدها عرقاب مع عدد من مسؤولي الطاقة والأجانب. وحسبما جاء في بيان للوزارة، فقد "تحدث وزير الطاقة والمناجم، محمد عرقاب، أمس، على هامش مؤتمر ومعرض أبوظبي الدولي للبترول "أديبك 2021"، مع وزير الصناعة والتكنولوجيا المتقدمة وعضو مجلس الوزراء في الحكومة الاتحادية

بداها بلعربي من ولاية خنشلة حملة إقالات للمسؤولين "المعطلين" للمشاريع السكنية!

على ذلك، أسدى وزير السكن والعمران والمدينة، محمد طارق بلعربي، تعليمات صارمة تقضي بضرورة احترام جميع الالتزامات المسطرة سلفا، والخاصة بتسليم السكنات خلال الثلاثي الثالث من السنة الجارية. وشدد محمد طارق بلعربي على ضرورة إنهاء جميع مشاريع السكن الترقوي العمومي قبل نهاية السنة الجارية. كما شدد في ذات السياق على أن تكون التواريخ المحددة الخاصة بالتهئية الخارجية لمختلف المشاريع تتوافق مع تواريخ تسليم الوحدات السكنية وتوزيعها على مستحقيها.

دنيا. ع

ورئيسة دائرة التحكم في الإنجازات بذات الديوان المحلي. ويأتي هذا على خلفية التقصير في أداء المهام وتقديم أرقام وتقارير مغلوطة بخصوص تقدم وضعية المشاريع السكنية بالولاية. بالإضافة إلى ذلك، أكد ذات المصدر أن إنهاء مهام مدير السكن لولاية خنشلة رفقة إطارين بالديوان المحلي للترقية والتسيير العقاري، جاء على خلفية التقرير الذي أعده الأمين العام لوزارة السكن والعمران والمدينة، محمد الحبيب زهانة، عقب زيارة العمل التي قادته نهاية شهر أكتوبر الماضي للولاية، وسجل خلالها تأخرا في تجسيد المشاريع السكنية على أرض الواقع. وزيادة

أنهى وزير السكن والعمران والمدينة، طارق بلعربي، مهام مدير السكن لولاية خنشلة، رفقة إطارين بديوان الترقية والتسيير العقاري بذات الولاية، ضمن حملة يبدو أن وزير القطاع قد بدأها لـ"التخلص" من المسؤولين المقصرين، خاصة بعد التعليمات التي أسديت بضرورة احترام آجال التسليم، والتي لم تحترم في العديد من الولايات التي لا تزال المشاريع السكنية فيها متأخرة بنسبة كبيرة. وحسب ما استفيد أمس من مصالح الولاية، فقد تم تبليغ مصالح ديوان ولاية خنشلة بقرار إنهاء مهام مدير السكن لولاية خنشلة رفقة المدير العام المساعد لديوان الترقية والتسيير العقاري بذات الولاية،

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة السكن والعمران و المدينة
مديرية التجهيزات العمومية
لولاية بسكرة

ر.ت.ج: 000007019004951

إعلان عن منح مؤقت

لطلب عروض وطني مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم : 55/م.ت.ع.م.د.ت/2021

طبقا لأحكام المادة 65 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في 16سبتمبر2015 و المتضمن قانون الصفقات العمومية و تفويضات المرفق العام، تعلم مديرية التجهيزات العمومية لولاية بسكرة إلى كافة المتعهدين المشاركين في طلب عروض وطني مفتوح مع اشتراط قدرات دنيا رقم : 55/م.ت.ع.م.د.ت/2021 المتعلقة ب: إنجاز ثانوية صنف 1000 بحي 1460 سكن اجتماعي إيجاري ببلدية بسكرة ولاية بسكرة الحصّة رقم 01 : (الجناح البيداغوجي + الجناح الإداري)+(التهيئة الخارجية و الطرق و الشبكات المختلفة)(VRD) ، الحصّة رقم 02 : الصور الخارجي ، الحصّة رقم 03 : قاعة رياضة ، الحصّة رقم 04 : 07 سكّات وظيفية المعلن عنها بالجراند الوطنية الرائد و CRESUS، والشجرة -الرمسية لصفقات المتعامل العمومي BOMOP بأنه من خلال عملية تحليل و تقييم العروض أسندت الأشغال مؤقتا كالتالي:

تعيين الأشغال	الحصّة	المقررة	الرقم الجبلي	نقطة العرض التقني	المبلغ بعد التصحيح (دج)	مدة الإنجاز	عوامل الاختيار
إنجاز ثانوية صنف 1000 بحي 1460 سكن اجتماعي إيجاري ببلدية بسكرة ولاية بسكرة الحصّة رقم 01+الحصّة رقم 02+الحصّة رقم 03+الحصّة رقم 04	الحصّة رقم 01	صوالحي عمار	148051801387128	45,00	287 172,00 دج290	18 شهرا	أقل عرض
	الحصّة رقم 02	رزاق عقبة	184070103611106	/	600,00 دج10 043	05 اشهر	أقل عرض
	الحصّة رقم 03	بوسنة صابر	197807010386915	30,00	473,00 دج54 212	06 اشهر	أقل عرض
	الحصّة رقم 04	الطيب رقية	265070900064167	37,00	806,00 دج29 749	06 اشهر	أقل عرض

المتعهدين المشاركين في طلب العروض و الراغبين في الاطلاع على النتائج المفصلة لتقييم عروضهم مدعوون للاتصال بمصالحنا في أجل أقصاه ثلاثة (03) أيام ابتداء من اليوم الأول لنشر هذا الإعلان . بإمكان المتعهدين المشاركين في هذه المناقصة اللّذين يحتجون عن هذا الاختيار أن يرفعوا طعن أمام لجنة الصفقات العمومية لولاية بسكرة في أجل عشرة (10) أيام ابتداء من تاريخ أول نشر لهذا الإعلان عن المنح المؤقت للصفقة في النشرة الرسمية لصفقات المتعامل العموميBOMOP . أو في الجرائد الوطنية و إذا تزامن اليوم العاشر مع يوم عطلة أو يوم راحة قانونية يمدد التاريخ المحدد لرفع الطعن إلى يوم العمل الموالي . وفقا للمادة 82 من المرسوم الرئاسي رقم 247/15 المؤرخ في 16سبتمبر 2015 و المتضمن تنظيم الصفقات العمومية و تفويضات المرفق العام .

المدير

ANEP: 2116020152

الرائد: -2021/11/17

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

مديرية الشباب و الرياضة ميلبة

إعلان عن المنح مؤقت

رقم التعريف الجبائي : 099043019059611

— تطبيقا للمادة 65 الفقرة 2 للمرسوم الرئاسي رقم : 247/15 المؤرخ في 2015/09/16 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية و تفويضات المرفق العام، تعلم مديريةية الشباب و الرياضة لولاية ميلبة جميع المتعهدين بنتائج طلب عروض وطني مع اشتراط قدرات دنيا الصادرة بمرجدة الرائد بتاريخ 2021/10/13 و جريدة EL ACIL بتاريخ 2021/10/12 الخاصة بالعملية :

— حصة: اتمام اعادة الجهة الشرقية (التدفئة المركزية، تهيئة المداخل) لملاعب

متعدد الرياضات بشلغوم العيد.

بعد تقييم و تحليل العروض ،النتائج مسجلة كماليلي :

عنوان المشروع	تعيين المصون	المبلغ بعد التصحيح	مدة الانجاز	ملاحظة
حصة: اتمام اعادة الاعتبار الجهة الشرقية (التدفئة المركزية، تهيئة المداخل) لملاعب متعدد الرياضات بشلغوم العيد.	NIF 197743140095419 مؤسسة أشغال البناء في مختلف مراحلہ الأشغال العمومية الكبرى و الري و أشغال الكهرباء — بن بريك حمزة — عين عباس بوحاتم	12.959.695,00 دج	06 أشهر	عرض تقني 53.33 نقطة أقل عرض مالي

ملاحظة:

للمتعهدين مدة عشرة(10) أيام من أول صدور لهذا الإعلان لتقديم طلعوئهم المحتملة إلى رئيس لجنة الصفقات لولاية ميلبة طبقا للمادة 82 من المرسوم الرئاسي 247/15 المؤرخ في 2015/09/16 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية و تفويضات المرفق العام ، و إن جميع المتعهدين الراغبين في الاطلاع على النتائج المفصلة لتقييم عروضهم التقنية و المالية الاتصال بمديرية الشباب و الرياضة لولاية ميلبة في أجل أقصاه ثلاثة أيام (03 أيام) ابتداءً من اليوم الأول لنشر هذا الإعلان .

المدير

ANEP: 2125004894

الرائد: -2021/11/17

مسؤول بوزارة الصناعة الصيدلانية يوضح:

ارتفاع سعر الكيلوغرام الواحد من المادة الأولية وراء ندرة البراسيتامول

• الشروع في إنتاج 03 أجيال من الأنسولين في بوفاريك في 2022

كشف مدير الضبط والنشاطات الصيدلانية بوزارة الصناعة الصيدلانية الدكتور بشير علوش عن الشروع في إنتاج مادة الأنسولين بالجزائر مع حلول 2022 في وحدة صناعية تابعة لصيدال ببوفاريك ولاية البليدة ، مؤكدا أن الإنتاج سيلبي احتياجات الجزائريين من هذه المادة الصيدلانية .

إكرام. س

الأسابيع المقبلة". وأشار علوش إلى أن "المفاوضات بخصوص توطين إنتاج الأنسولين تعدتها إلى مفاوضات أخرى حول ثمن تسويق المادة سيما بعدما خلصت دراسة اللجنة الوزارية المشتركة إلى أن سعر الأنسولين السوق في الجزائر مرتفع بنسبة تتراوح بين 15 و 20 بالمائة بالمقارنة مع دول أخرى، لذلك تم مطالبة المستوردين بتخفيض سعر الأنسولين". من جانب آخر، تحدث ضيف الأولى عن التذبذب المسجل في تسويق دواء البراسيتامول والذي أحدث إرباكا لدى الكثيرين ، مرجعا الأمر إلى عاملين اثنين، الأول يتعلق بنفاد مخزون المادة الأولية لصناعة البراسيتامول لدى بعض المنتجين وعدم استغلال اثنين من المنتجين المحليين لمخزونهم من المادة الأولية لإنتاج البراسيتامول وهو ما استدعى تدخل الوزير من أجل

قال بشير علوش لدى حلوله ضيفا على برنامج "ضيف الصباح" بالقناة الإذاعية الأولى أمس الثلاثاء" في سنة 2021 قمنا بعدة مفاوضات مع منتجين عالمين للأنسولين لتوطين الإنتاج، كان هناك مشروع شراكة مع مؤسسة وطنية لإنتاج الأنسولين في 2012 ، وسيطلق في 2022 في بوفاريك بالبليدة في وحدة متطورة لإنتاج ثلاثة أجيال من الأنسولين"، وأضاف بالقول أن المصنع سيلبي الاحتياجات الداخلية وسيعوض الكميات المستوردة من الأنسولين ، كما سيعمل على تقليص فاتورة استيراد الأدوية التي بلغت 1,2 مليار دولار في 2021 .

و أكد الدكتور علوش أن الأنسولين لم يشهد ندرة بل ضغط بسيط سيما فيما يتعلق بالانسولين السريع ، وقال في السياق "نطمئن المواطنين أنه لن تكون هناك ندرة وأن المشكل قد حل وسيظهر ذلك جليا في

مسؤول صحراوي يؤكد:

اغتيال الرعايا الجزائريين يعكس حالة الارتباك التي يعيشها المخزن

تطور الحرب في الصحراء الغربية، أقسدت مخططات قادة نهب الثروات الصحراوية و افاقتهم من ثمالتهم و أوقفت انشغالهم بتنظيم فرق التهريب وعصابات المخدرات و اعداد أفواج للهجرة السرية، يأتي هذا -يضيف المسؤول- قبل ان تعصف الثورة الشعبية المغربية المتنامية بمخططات الحكومة المغربية، رفضا للاستبداد والفساد والتطبيع والتجويع الذي يعاني منه الفرد المغربي. وشدد مصطفى البشير على أن هذا السعار المغربي الى جانب التصريحات الأخيرة التي ادلى بها القادة العسكريون الصحراويون تنبئ بدخول الحرب مرحلة جديدة على كل المستويات و الابعاد، وتدخل هاته الجرائم المسجلة عشرات المرات منذ استئناف الكفاح المسلح في ال13 من نوفمبر 2020 في خانة جرائم الحرب والجرائم ضد الإنسانية التي يعاقب عليها قانونيا وما يقوم به المحتل المغربي اليوم بالإقليم لا يخرج عن هذا النطاق بل هو جرم واضح و "منهج". ورغم إمعانه في جرائمه التي فاقت التصورات، لم يحرك مجلس الأمن الدولي أيا من ألياته لاختول لها التصدي والردع والمراقبة لحماية مدنيين عزل في إقليم لم يقرر صميمه بعد، فيما لم تسجل ضد جبهة البوليساريو أي عمليات من هذا النوع في احترام واضح لحقوق الإنسان ودليل واضح على نظافة مسيرتها التحريرية منذ أزيد من 45 سنة والتي لم تستهدف فيها المدنيين العزل عكس ما يقوم به الإحتلال المغربي.

سعيد. س

أكد مستشار رئيس الجمهورية العربية الصحراوية، مصطفى البشير السيد، أن المغرب بات يعوض فشله وعجزه عن مواجهة عمليات الجيش القصاص الذي يشنها الجيش الصحراوي ضد قواعده العسكرية خلف الجدار الرملي الفاصل، باستهداف المدنيين وحرق الأرض المحررة وإبادة الحياة فيها. مصطفى البشير قال في تصريح لـ"واج" أن تصعيد الإحتلال المغربي الذي بات يستهدف المواطنين الصحراويين العزل أو الوافدين على الأراضي الصحراوية المحررة أو الجزائريين التجار الذين يتخذونها محطة للعبور إلى القطر الموريتاني أو الموريتانيين المنقبين عن الذهب والتجار، يختلف الأسلحة منها الطائرات المسيرة الإسرائيلية، يأتي اياما قبل زيارة مورد السلاح والارهاب الصهيوني بيني جانتس، الى المغرب لتعزيز أواسل التطبيع.

وحسب المسؤول الصحراوي، فإن هذا السعار التوسعي ضد الحياة في التراب المحررة والهوس بما يسميه المحتل ب"خطوط وقوافل امداد جيش التحرير الشعبي الصحراوي" يعكس حالة الارتباك والذعر الذي انتابت القوات الغازية بعد حصيلة سنة من الفشل الذريع بسبب الخسائر المادية والبشرية والمنوعية والأخلاقية التي مني بها في هذه الحرب الاستنزافية، كما اعتبر المستشار الصحراوي، التغييرات الأخيرة التي أجراها الرئيس والأمين العام لجبهة البوليساريو، إبراهيم غالي، على مستوى قيادة الجيش والتصريحات الأولى لقائد الأركان الصحراوية، حول

خلال لقاء جمع سفيرها برئيس لجنة الشؤون الخارجية والتعاون والجالية بالبرلمان

بلغاريا تثني على مواقف الجزائر الثابتة إزاء

القضايا الراهنة

أجمع خبراء من الوكالة الوطنية لليقظة الصحية واللجنة العلمية لرصد ومتابعة فيروس كورونا و كذا من مؤسسات استشفائية و صحية اليوم الإثنين بالجزائر العاصمة على أن كل مؤشرات الوضعية الوبائية الحالية "تندّر بموجة محتملة رابعة". ولم يستبعد المدير العام لليقظة الصحية، البروفسور كمال منهاجي في تصريح لواج تسجيل موجة رابعة محتملة بالجزائر باعتبار أن الفيروس "لازال منتشرًا حتى وإن كان بنسبة ضئيلة نوعا ما"، مستندا في ذلك بالتجربة التي مرت بها بعض الدول الأوروبية التي سجلت موجة رابعة وتعيش اليوم موجة خامسة.

وأكد ذات الخبير أن المؤشرات العلمية من خلال معطيات المصالح الاستشفائية للإنعاش والمعاينات الطبية إلى جانب نسبة انتشار الفيروس خلال الأسابيع الأخيرة تندر بخطر حدوث موجة رابعة بالجزائر خاصة وأن مؤشر نقل العدوى قد تتجاوز الحالة الواحدة خلال الأيام الأخيرة، داعيا إلى التحلي بالحيطة والحذر والاستعداد لمواجهة هذه الوضعية الوبائية في حالة وقوعها سيما

وأنها دائما تسجل بعد تلك التي تمس الدول الأوروبية.

وأشار بالمناسبة إلى الدول الأوروبية التي تمر بموجة خامسة و صفها ذات الخبير بأنها ستكون "أقل ضرا على هذه الدول من ناحية الخطورة وعدد الاصابات نتيجة بلوغها نسبة من التلقيح تتراوح بين 60 الى 70 بالمائة"، مذكرا بدراسات أوروبية أثبتت بأن التلقيح ساهم بشكل كبير في التخفيض من نسبة الاصابة والوفيات ب90 بالمائة خلال الموجة الرابعة.

ولم يستبعد بدوره عضو اللجنة العلمية لرصد ومتابعة فيروس كورونا، البروفسور رياض محياوي، وقوع موجة رابعة بعد الوضعية

محمد الأمين. ب



بن زيان شدد على تحسين الخدمات الجامعية ورقمنة قطاع التعليم العالي

الأسرة الجامعية مدعوة للمشاركة في بلورة رؤية إصلاحية «شاملة»

أبرز وزير التعليم العالي والبحث العلمي، عبد الباقي بن زيان، مساعي الوزارة الرامية إلى تحسين الخدمات الجامعية والحياة الطلابية بصفة عامة، وكذا التدابير الرامية إلى مواصلة رقمنة القطاع وتطوير البحث العلمي والتطوير التكنولوجي وتكثيف التعاون الدولي، مشدداً أن التحديات التي تواجه القطاع تستوجب من الفاعلين في الأسرة الجامعية والعلمية العمل سوياً لبلورة «رؤية إصلاحية متكاملة».

سعيد. ح

عبد الباقي بن زيان، وخلال عرضه لبرنامج القطاع أمام لجنة التربية والتعليم العالي والبحث العلمي والشؤون الدينية بالمجلس الشعبي الوطني، أكد أن هذه «التحديات ستزداد وطأتها في قادم السنين، وهو ما يتطلب من كل الفاعلين في الأسرة الجامعية والعلمية العمل سوياً لبلورة رؤية إصلاحية متكاملة».

وأبرز أن هذه الرؤية تعتمد على التشارك وتقاسم استعمال الموارد البشرية والمادية وترشيد وعقلنة حوكمتها لبعث ديناميكية جديدة في مجال تكوين كفاءات عالية التأهيل وفائقة المهارة، لجعل الجامعة قادرة على مساهمة التحولات الجارية ومستعدة للاستجابة لمتطلبات المهن المستحدثة والمهارات الجديدة، والتساق مع عالم بات التغير المستمر ميزته الأساسية.

وأشار الوزير إلى أن برنامج القطاع يهدف إلى الارتقاء بنوعية التعليم العالي وتكيفه مع تفشي

وباء كوفيد-19، وتعزيز التكوين والتأطير والشبكة الجامعية، إلى جانب تنشيط البحث العلمي والتطوير التكنولوجي ودعم الابتكار، وكذا ترقية آليات الحوكمة الجامعية وعصرنتها.

كما يركز البرنامج القطاعي، يضيف الوزير، على مراجعة العدة التنظيمية والتشريعية الضابطة لمرفق التعليم العالي وتقريب الجامعة من المؤسسات الاقتصادية والاجتماعية، وكذا تعزيز تكثيف التعاون الدولي لإقامة علاقات تعاون وتبادل ونوامة ومشاريع وبرامج مشتركة، مع العمل على الإصلاح التدريجي للخدمات الجامعية وتكثيف الحوار الاجتماعي مع مختلف الشركاء الاجتماعيين، وذلك في إطار مقاربة تشاركية.

وبالمناسبة، قدم الوزير عرضاً مفصلاً حول الدخول الجامعي 2021-2022، منظر قاً إلى التحديات التي واجهت هذا الدخول، خاصة ما تعلق بتسجيل ارتفاع ملحوظ في

عدد الناجحين في شهادة البكالوريا دورة 2021، وكذا في نسبة الحاصلين على تقدير ممتاز (...). وقال إن عدد الناجحين الجدد في البكالوريا بلغ 345872 ناجحاً، من بينهم 333747 طالباً مسجلاً بالمؤسسات الجامعية، كما تم تسجيل ارتفاع ملحوظ في نسبة الحاصلين على تقدير ممتاز بنسبة 82 بالمائة، وبتقدير جيد جداً بنسبة 63 بالمائة، وبتقدير جيد بنسبة 57 بالمائة، مقارنة مع دورة بكالوريا 2020.

كما تم تسجيل ارتفاع عدد الطلبة المسجلين في مختلف أطوار التعليم والتكوين ليصل إلى 1696000 طالباً مسجلاً، بمن في ذلك طلبة التدرج وما بعد التدرج والتكوين المتواصل، كما تم اتخاذ جملة من الإجراءات لرفع التحديات التي عرفها هذا الدخول الجامعي.

•فتح ملف مواضيع الدكتوراه واستخدام

فيما أسدى تعليمات هامة بخصوص أسئلة البكالوريا

بلعابد يكشف جديد الحكومة لتحسين القدرة الشرائية للأستاذة

أعلن وزير التربية الوطنية، عبد الحكيم بلعابد، أن الحكومة تكثف الآن على تجسيد قرارات رئيس الجمهورية بشأن تحسين القدرة الشرائية للمواطنين ومن بينهم موظفو القطاع التربوي، قائلا «نعمل على الوصول إلى ما نريده جميعاً وهو بسط الاستقرار في قطاع التربية، والتكفل قدر المستطاع والإصغاء للمسؤول للجميع وكل ما يتقدم به الشركاء».

كشف وزير التربية الوطنية، عبد الحكيم بلعابد، أن الدولة تولي اهتماماً لقطاع التربية الذي بدوره سيهتم بكل مشاكل القطاع والعمل على حلحلتها لتحسين أوضاع موظفي قطاع التربية.

وأوضح وزير التربية أن استئناف اللقاء مع الشركاء الاجتماعيين جاء لتعجيز والتقريب أكثر من كل القضايا والانشغالات المطروحة، حيث تأتي هذه اللقاءات في إطار تنفيذ تعليمات

رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، الذي حث على العمل الجاد مع الشركاء، حيث سيتم التكفل بكل القضايا وفق القوانين السارية المفعول.

وكشف في ذات السياق، خلال لقاء مع النقابة الوطنية لعمال التربية، أن الوزارة ترى في الشريك الاجتماعي قوة اقتراح لإحل وحلحلة المشاكل التي تطرح في القطاع، خاصة أن قطاع التربية لديه أهداف وتعليمات الدولة كل الاهتمام. وأشار وزير التربية أنه تم مؤخراً تنصيب لجنة تقنية لدراسة انشغالات كل الشركاء الاجتماعيين بخصوص القانون الخاص للأسلاك المتتمية لقطاع التربية الوطنية، «كما نرحب بكل الاقتراحات التي سندونها».

وأوضح المسؤول الأول عن القطاع أنه تم الالتزام بأجل معلومة ومصرح بها وواردة في قرار وزاري مضمّن، وستكون في مستوى كل ما ينتظره منا كل الشركاء في القطاع، داعياً الشركاء الاجتماعيين إلى تقديم اقتراحاتهم لإعادة النظر في القانون الخاص، خاصة تلك التي تعود بالفائدة على منتسبي القطاع.

وفي إطار ما توليه وزارة التربية الوطنية، من خلال كل هياكلها الرسمية، لعمليّة التكوين من مكانة بيداغوجية أساسية في

قياس مكتسبات المتعلمين إجمالاً والمرشحين للامتحانات الوطنية تحديداً، ترأس وزير التربية فعاليات ملتقى الوطني الخاص بتقييم مواضيع شهادة البكالوريا من حيث الشكل والمضامين والكفاءات. هذا وقد استهدف هذا الملتقى مادتي اللغة العربية وآدابها والفلسفة بالدراسة والتحليل، من خلال المؤشرات العلمية التطبيقية التي عكف عليها السيدات والسادة مفتشو التربية الوطنية للمادتين. وفي تفقده لأشغال الورشات، استمع الوزير لعرض أهم ما يصوب إلى تحقيقه هذا الملتقى من تشخيص الفجوات الخاصة بالامتحانات، وتحديد مواطن الصعوبة في المواضيع، والتفكير والعمل على ضبط رؤية مستقبلية واضحة للعلاجية البيداغوجية. كما أعطى الوزير، لكل واحدة من هذه الورشات، توجيهات وتوصيات لتنفيذ عملها، خاصة أن هذا الملتقى يندرج ضمن مخطط المفتشية العامة للتربية الوطنية الذي يشمل خمسة وعشرين (25) ملتقى هدفها إعطاء عملية التقييم بعدها العلمي وفق المقاييس الدولية.

سعيد. ح

خاصة مع اكتشاف نتائج تحقيق الوضعية السيئة لهذه الإقامات وغياب الضروريات

مسابقة وطنية لأحسن إقامة جامعية.. خطوة من بن زيان لتحسين معيشة الطلبة

من المنتظر أن تقوم وزارة التعليم العالي والبحث العلمي بتنظيم مسابقة وطنية لأحسن إقامة جامعية لإخلاق روح التنافسية، سيتم الإعلان عنها على هامش اليوم الوطني الرياضي بمناسبة يوم الطالب 19 مارس 2022، إلى جانب تدشين إقامات جديدة وغلق البعض التي شبت اهترأوها بعد معايينتها.

قال وزير التعليم العالي والبحث العلمي، عبد الباقي بن زيان، إن قطاعه رفع عدد الأسرة بالإقامات الجامعية إلى 671 ألف سرير، مع تنظيم مسابقة وطنية لأحسن إقامة جامعية.

وأوضح بن زيان، خلال تقديمه عرض حول قطاعه أمام لجنة التربية والتعليم العالي والبحث العلمي، أن مسالجه تعمل على تحسين الخدمات الجامعية

بتوفير إطار حياتي لائق، آخرها استلام القطاع 21 ألف سرير جديد بالشلف، تبسة، أم البواقي، الأغواط، سطيف، المدية، المسيلة، الجزائر، وهو ما يرفع عدد الأسرة إلى 671 ألف سرير.

وتأتي مسابقة أحسن إقامة جامعية في إطار العمل على تحسين الخدمة المقدمة للطلاب وفق وزارة التعليم العالي، خاصة مع ما كشفته من سوء تسير

على مستوى الإقامات الجامعية، حيث أن 20 بالمائة من الإقامات الجامعية في حالة سيئة والبقية وضعتها بين الحسن والعادية، حسب نتائج عملية التفتيش التي شملت مؤخراً جميع الإقامات عبر الوطن.

وحسب النتائج، فإن 40 في المائة منها في حالة حسنة، و40 في المائة في حالة متوسطة، ومن حيث

عثماني مريم

«العربية» في تخصصات أخرى أمام البرلمان

ومن بين هذه الإجراءات، اعتماد الرقمنة في كل مراحل تسجيل وتوجيه الطلبة نحو مؤسسات التعليم العالي عبر الخط، بالإضافة إلى اعتماد بروتوكول صحي وبيداغوجي خاص بتنظيم النشاطات البيداغوجية، وفق نمط التعليم المختلط، الذي يزاوج بين التعليم الحضوري والتعليم عن بعد، وذلك من خلال تخصيص التعليم الحضوري للمواد التعليمية الأساسية التي تمثل ثلثي الحجم الساعي الدراسي، والتعليم عن بعد للمواد الاستشرافية في كل التخصصات التي تمثل ثلث الحجم الساعي الدراسي، كما تم تفويض الطلبة إلى دفعات، تفادياً لكثافة التعدادات في الحرم الجامعي، واستحداث خلية مركزية وخلايا محلية أكلت لها مهمة متابعة سير الموسم الجامعي الحالي.

ويسعى القطاع بخصوص التعليم والتكوين وضمان الجودة إلى مواصلة مراجعة خريطة التكوين، وتحسين البرامج التعليمية في كل الأطوار.

وبالإضافة إلى ذلك، تحسين نوعية التكوين في الدكتوراه عن طريق الانتقاء والتكوين النوعي للطلبة في الطور الثالث، وربط مواضيع الدكتوراه ببرامج البحث المتمثلة في البرامج الوطنية للبحث العلمي التطويري، وبرامج البحث التكويني الجامعي وبرامج التعاون الدولي.

من جهتهم، دعا النواب من خلال تدخلاتهم في هذه الجلسة التي حضرتها وزيرة العلاقات مع البرلمان، بسمة عزوار، إلى «ضرورة العمل على تحسين الخدمات الجامعية مع توسيع الشبكة الجامعية وتعميم استعمال اللغة العربية في بعض التخصصات وتعزيز الأمن داخل الحرم الجامعي».

خلال مشاركتها في ملتقى «يوم المواهب»

«أوريدو» تستعرض تجربتها في تسير الموارد البشرية والرقمنة

الرقمي قصد تنمية الاقتصاد الافتراضي. وقالت مديرة الموارد البشرية لذات المؤسسة، نسرين كريم، حسب المصدر، إن الحدث المنظم سلط المهتمون من خلاله الضوء على خبرتهم في الرقمنة، إذ أبرزت المسؤولية تطورات علاقات العمل في زمان الرقمنة وكذا تبني استراتيجية الموارد البشرية في رقمنة المشاريع الطموحة الموجهة للموظفين.

حسين. س

خلف عشرات الإصابات والخسائر المادية

إرهاب الطرقات يحصد أرواح أكثر من 100 شخص في النصف الأول من نوفمبر

مشروبات كحولية من مختلف الأنواع والأحجام، مع حجز (07) وسائل نقل وتوقيف (21) شخصا.

وأشارت الحصيلة إلى تمكن ذات الوحدات من حجز 278 قنطار و80 كغ من مادة التبغ، بالإضافة إلى 354.425 كيسا من نفس المادة و20.930 علبة سجاير من مختلف العلامات، بالإضافة إلى حجز (10) وسائل نقل وتوقيف (17) شخصا.

كما لقي 14 شخصا حتفهم وأصيب 1037 آخرون بجروح خلال الفترة الممتدة ما بين 7 و13 نوفمبر، في 868 حادث مروري، حسبما أورده أسس الثلاثاء بيان للحماية المدنية. وأوضح ذات البيان أن أثقل حصيلة سجلت بولاية الجزائر بوفاة 04 أشخاص وجرح 115 آخرين تم إسعافهم وتحويلهم إلى المراكز الاستشفائية على إثر 119 حادث مروري.

محمد الأمين. ب

لقي (77) شخصا حتفهم وأصيب (389) آخرون بجروح في حوادث مرور وقعت خلال الأسبوعين الأخيرين، حسب حصيلة أوردتها أسس الثلاثاء، قيادة الدرك الوطني. وأوضحت الحصيلة أن وحدات الدرك الوطني عاينت، خلال الفترة الممتدة من 01 إلى 15 نوفمبر الجاري، في مجال أمن الطرقات، وقوع (204) حادث مرور عبر مختلف ولايات الوطن، خلفت وفاة (77) شخصا وإصابة (389) آخرين بجروح.

وفي مجال مكافحة المتاجرة بالمؤثرات العقلية، تمكنت عناصر الشرطة القضائية للدرك الوطني خلال نفس الفترة من حجز (165.808) قرصا مهلوسا من مختلف الأنواع واسترجاع مبلغ مالي قدره 2.162.850 دج و350 أورو من عائدات المتاجرة بهذه السموم، بالإضافة إلى توقيف (114) شخصا وحجز (22) وسيلة نقل.

كما تمكنت وحدات الدرك الوطني، حسب نفس المصدر، من حجز 90.939 قارورة

بأسعار لا تتجاوز الـ 50 دينار للكلغ

تسويق شحنة هامة من البطاطا بأم البواقي

سوقت المؤسسة المتخصصة في تسويق المواد الغذائية (ديكوبا) تحت إشراف مصالح مديرية التجارة و ترقية الصادرات بولاية أم البواقي 871 طنا من البطاطس التي تم حجزها بعين مليلة نهاية شهر سبتمبر الماضي بسعر 50 دج للكيلوغرام الواحد داخل وخارج الولاية.
وفي تصريح لكالة الانباء الجزائرية «وأج»، أوضح المالك بالإعلام بذات المديرية خالد دليش، أن كمية البطاطا المحجوزة بمدينة عين مليلة، والتي كانت موجهة للمضاربة بلغت 1200 طن، لافتا أن 218 طنا منها تم تسويقه عبر مختلف بلديات ولاية أم

باتنة

حجز 3 أسلحة نارية و770 غرام من «البارود»

حجزت مصالح الأمن بولاية باتنة 3 أسلحة نارية بالإضافة إلى 770 غرام من مادة البارود، و20 كبسولة وخرطوشة حية عيار 7.65 ملم حسبما أستفيد من خلية الاتصال والعلاقات العامة لأمن الولاية.
وجاءت العملية التي قام بها عناصر الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية عين التوتة، وفق المصدر، على إثر توقيف شخص يبلغ من العمر 35 سنة مسبوق قضائيا، كان على متن مركبة سياحية بمدينة عين التوتة وبعد إخضاعها للتفتيش تم العثور على مسدس ألماني الصنع دون خراطيش.
وبعد استصدار إذن بتفتيش مسكن الموقوف بضياف المصدر حجز عناصر

سيدي بلعباس

تفكيك شبكة إجرامية مختصة في تزوير العملة

تمكنت الفرقة المتنقلة للشرطة القضائية لسيدي بلعباس من تفكيك شبكة إجرامية مختصة في تزوير الأوراق النقدية من العملتين الوطنية والصعبة مع حجز مبلغ مالي فاق 1 مليون دج و700 أورو مزورة، حسبما علم لدى الأمن الولائي.
وأوضحت خلية الاتصال والعلاقات العامة أن العملية تمت إثر استغلال معلومات مفادها وجود شخص يحوز على أوراق نقدية مزورة لغرض طرحها للتداول ليتم وضع خطة أسفرت عن توقيف المشتبه فيه على متن مركبة.
وأضاف ذات المصدر أن التحقيقات مكنت

حضور لافت للشباب أصحاب المؤسسات الناشئة

ولاية معسكر تحيي الأسبوع العالمي للمقاوالاتية

أحييت أمس، ولاية معسكر الاسبوع العالمي للمقاوالاتية، تحت شعار دور الابتكار في دعم نشاطات المقاوالاتية، وذلك بإشراف من عبد الخالق صيودة والي الولاية وبحضور رئيس المجلس الشعبي الولائي، والسلطات الامنية والمدنية، بالإضافة الى مدراء الهيئة التنفيذية، أساتذة جامعيين، ممثلي مختلف الهيئات العمومية الفاعلين في مجال المقاوالاتية، والشباب أصحاب المؤسسات الناشئة.
وعلى مستوى المكتبة المركزية بجامعة معسكر، افتتح والي معسكر العرض المنظم بالمناسبة بمشاركة مختلف الفاعلين على مستوى المكتبة المركزية بجامعة معسكر في مجال المقاوالاتية من ممثلين لمختلف الهيئات العمومية المرافقة للمقاوالاتية وبعض الشباب أصحاب المؤسسات الناشئة وزار صيودة مختلف العارضين واستمع الى شروحات وانشغالات الشباب أصحاب المؤسسات الناشئة، مؤكدا على مراقة

أوضحت الملازم الأول، هاجر ماسي، المكلفة بخلية الاتصال بالمجموعة الإقليمية للدرك الوطني بالولاية أن هذا المخطط يتضمن على وجه الخصوص تكثيف نقاط المراقبة ودوريات التدخل لوحدات الدرك عبر الطرقات والقيام بتعديلات في حركة سير السيارات بالطرق المغلقة التي غمرتها المياه.
ومن بين أهم النقاط التي تعكف حاليا المصالح المذكورة على مراقبتها وتسهيل حركة المرور على مستواها، استنادا للمحدثة، الطريق السيار شرق-غرب، حيث تمت سجيل على مستوى بلدية خميس الخشنة (غرب الولاية) بالجزء الرابط بين الطريق الوطني رقم 29 والطريق السيار «شرق-غرب» حركة مرور بطيئة بسبب ارتفاع منسوب

والي المدينة يأمر مصالح سونلغاز بالشروع الفوري في الاجراءات الادارية

نحو ربط 156 مستثمرة فلاحية بشبكة الكهرباء

ترأس جهيد موس والي ولاية المدينة أمس، اجتماعا تنسيقيا ضم كل من السادة ممثلي قطاعات الفلاحة، الأشغال العمومية، ومؤسسة «سونلغاز»، حيث تمحور جدول اعمال الاجتماع العديد من المسائل الهامة ذات الصلة بالتنمية المحلية والتكفل بالانشغالات الفلاحين وحل مشاكلهم.
وقد تم خلال ذات الاجتماع الذي يندرج في إطار «متابعته لوضعية سير مختلف المشاريع التنموية سيما فيما تعلق بالربط بمختلف الشبكات الحيوية ورفع العوائق المواجهة للتجسيد الفعلي للمشاريع وتشجيع الاستثمار الفلاحي»، دراسة العوائق المسجلة في تنفيذ البرامج التنموية مع الشركة الجزائرية لتوزيع الكهرباء والغاز لقطاعي الأشغال العمومية والمصالح الفلاحية والتنفيذ الفعلي لربط المستثمرات الفلاحية وعددها 156 مستثمرة بشبكة الكهرباء في إطار دعم وتشجيع الاستثمار الفلاحي وبعد استعراض وضعية سير المشاريع الخاصة بالربط بالغاز الطبيعي والتحفظات المعيقة لاستكمال التنفيذ لكل من «الخماخمية، ببلدية ثلاثة الدوائر، «السبت والكشاشة» ببلدية بعة، «أولاد زيد، بالبرواقية، «حمام التونسية، ببلدية تابلات.
أمر والي المدينة جهيد موس مصالح سونلغاز الشروع الفوري في الاجراءات الادارية لربط 156 مستثمرة بشبكة الكهرباء واتخاذ كافة التدابير للأسراع في أشغال الربط.
كما دعا والي المدينة إلى التنسيق التام بين مختلف القطاعات بما يضمن التجسيد الفعلي لعملية الربط بالغاز الطبيعي للقرى والمداشر المذكورة والاسراع في اشغال الانجاز بعد رفع جميع التحفظات والعوائق التي حالت دون التنفيذ، وشدد على مصالح سونلغاز بالزام مؤسسات الانجاز بدفع كفاالة الاستيلاء المؤقت على ملك عمومي لقطع الطريق لاستكمال اشغال الربط بالغاز المنصوص عليها قانونا مع المتابعة الصارمة لتنفيذ مختلف العمليات الخاصة بالربط بالغاز والكهرباء
جدير بالذكر أن سلطات ولاية المدينة تولي لعمليات الربط بالشبكات الحيوية على غرار الكهرباء والغاز بالأهمية البالغة ضمن سلم الاولويات المسطر للتكفل بالانشغالات الساكنة، حيث يعد اجتماع أمس، خطوة في اتجاه تذليل العقبات التي تواجه أصحاب المستثمرات الفلاحية، مما يسمح بتطوير القطاع الذي يعد من اهم القطاعات التي تزخر بها عاصمة «اليطيري».



غرب الولاية، إلى غاية محطة الدفع بخميس الخشنة.
وتدخلت المصالح المعنية أيضا رفقة السلطات المحلية على مستوى الطريق الاجتبابي الرابط بين بلدية قورصو (شمال الولاية) وبلدية تيجلابين (شرق بومرداس) بسبب انزلاق جزئي على مستوى

مياه الأمطار.
وتطلب هذا الأمر التدخل السريع من خلال التنسيق مع مختلف السلطات المحلية ومديرية الأشغال العمومية وتكثيف دوريات ونقاط المراقبة لتعديل وتسهيل حركة المرور خاصة على مستوى مخرج النفق بهذا الطريق السيار ببلدية «بوزقرة قدرة»

مديرية المصالح الفلاحية بالبيض تجربة أولى في زراعة «الساجم» الزيتي

خصصت مديرية المصالح الفلاحية لولاية البيض 100 هكتار كتجربة أولية لغراسة السلجم الزيتي «الكولزا»، تحسبا للموسم الفلاحي الجديد.
وأفاد عمر ريمس رئيس مكتب تنظيم الإنتاج والدعم التقني بذات المصالح الفلاحية، أن هذه التجربة الأولية سيشعر في تجسيدها هذه الأيام عبر مناطق البنود والخيثر وبريزينة وأستيتن.
وأضاف أن ستة فلاحين سيقومون بهذه التجربة في انتظار توسيع المساحة المخصصة لهذا الصنف من المحاصيل مستقبلا والرفع من عدد الفلاحين والمستثمرين في هذا المجال لما لهذه الشعبة الفلاحية من أهمية كبيرة.
وتشرف مصالح الديوان الوطني للحبوب والبقول الجافة على توفير البذور وآلات البذر لفائدة هؤلاء الفلاحين فضلا عن تكفلها باقتناء المنتج من الفلاحين

لتوزيعها على المستثمرين وحاملي المشاريع المصغرة والي بجاية يشدد على الإسراع في تهيئة الحظيرة الصناعية

كشفت السلطات الولائية ببجاية، بأن نسبة أشغال تهيئة الحظيرة الصناعية بالقصر، التي خصص لها وعاء عقاري يقدر بـ 86.175هكتار، قد بلغت 70 في المائة، حيث من شأن هذا المشروع دعم قطاع الاستثمار بالمنطقة، والإسهام في تجسيد حاملي المشاريع على أرض الواقع لا سيما فئة الشباب التي تحظى باهتمام بالغ من طرف السلطات الولائية.
يذكر أن المشروع محل معاينة من طرف والي الولاية الذي وقف على ونيرة انجاز حظيرة صناعية على مستوى بلدية القصر وفنايا المائن ومنطقة النشاطات بوقلعة بالقصر، حيث شدد بالمناسبة على ضرورة الاسراع في الأشغال لتوزيعها على المستثمرين الحاملين لمشاريع استثمارية

نتيجة التقلبات الجوية والتساقطات المطرية الغزيرة

الدرك يضع مخططا استعجاليا لفك الخناق عن طرقات بومرداس

أطلقت مصالح الدرك الوطني ببومرداس، مخططا استعجاليا تكميليا لفك الخناق عن عدد من الطرقات خاصة بالطريق السيار «شرق-غرب» بعدما غمرتها مياه الأمطار، على خلفية التساقطات المطرية الغزيرة التي تعرفها معظم الولايات الساحلية للوطن.

ومرور السيارات.
وتسبب ارتفاع منسوب مياه الأمطار المتساقطة كذلك في غلق الطريق الولائي رقم 18 الرابط بين بلدية برج منايل (شرقا) وقرية «أولاد عامر» على مستوى منطقة «الغيشة»، وفي غلق الطريق الوطني رقم 12 الرابط بين بلدية سي مصطفى شرق الولاية -وببلدية بومرداس بالمكان المسمي «مزعة بربز»، حيث تطلب الوضع نشر دوريات المرور للدرك من أجل تعديل وتسهيل حركة المرور.
وتعرف باقي الطرقات الوطنية والولائية والطريق السيار «شرق-غرب»، حركة مرور تتطلب من السائقين الحيلة والحذر وخفض السرعة لوجود برك مائية حسب تحذيرات المكلفة بخلية الإتصال.

مديرية المصالح الفلاحية بالبيض تجربة أولى في زراعة «الساجم» الزيتي

مباشرة بعد عملية الحصاد.
من جانبهم يشرف إدارات المعهد التقني للمحاصيل الكبرى لولاية سعيدة وفق اتفاقية تم إبرامها في هذا الشأن على المرافقة التقنية والتكوين المستمر لفائدة هؤلاء الفلاحين لإنجاح هذه التجربة في انتظار تعميمها على مناطق أخرى من الولاية.
وأشار ذات المتحدث إلى أن الهدف من هذه التجربة التي انطلقت فيها عملية تحضير التربة هذه الأيام يكمن في التقليل من استيراد مادة السلجم الزيتي الذي تستخدم بذوره في إنتاج الزيوت الغذائية (زيت المائدة)، فضلا عن استخدام «السلجم الزيتي»، كذلك كاعلاف للمواشي، بالإضافة إلى أهمية هذه النبتة في خصوبة التربة وتسميدها طبيعيا.

ع . م

لتوزيعها على المستثمرين وحاملي المشاريع المصغرة والي بجاية يشدد على الإسراع في تهيئة الحظيرة الصناعية

التي من شأنها المساهمة في ترقية وتعزيز الاستثمار بالمنطقة وتشجيع الشباب على إنشاء مؤسساتهم الصغيرة والمتوسطة.
كما أسدى والي بجاية تعليمات للإسراع في انهاء دراسة مشروع إنجاز منطقة النشاطات على مستوى بوقلعة بنفس البلدية والتي تقدر مساحتها بـ 9 هكتار.
للإشارة فإن هذا المشروع، يندرج في إطار تلبية الاحتياجات المسجلة على مستوى هذه البلدية، حيث سيسمح فور استلامه بتوفير جميع الوسائل اللازمة والظروف الملائمة للشباب المستثمر، من أجل إطلاق مشاريع اقتصادية وتجارية متنوعة تتلاءم مع خصوصيات المنطقة.

ر . ن

ن . د

على خلفية التقصير وتقديم أرقام مغلوطة إنهاء مهام مدير السكن بخنشلة

أرقام وتقارير مغلوطة بخصوص تقدم وضعية المشاريع السكنية بالولاية». وأكد ذات المصدر أن إنهاء مهام مدير السكن لولاية خنشلة رفقة إطارين بالديوان المحلي للترقية والتسيير العقاري جاء «على خلفية التقرير الذي أعده الأمين العام لوزارة السكن والعمران والمدينة محمد الحبيب زهانة عقب زيارة العمل والتفقد التي قادته نهاية شهر أكتوبر الماضي للولاية وسجل خلالها تأخرا في تجسيد المشاريع السكنية على أرض الواقع».

ق. م

أنهى وزير السكن والعمران والمدينة طارق بلعربي مهام مدير السكن لولاية خنشلة رفقة إطارين بديوان الترقية والتسيير العقاري بذات الولاية، حسب ما استفيد أمس من مصالح الولاية. واستنادا إلى ذات المصدر فقد تم صبيحة أمس، تبليغ مصالح ديوان ولاية خنشلة بقرار إنهاء مهام مدير السكن لولاية خنشلة رفقة المدير العام المساعد لديوان الترقية والتسيير العقاري بذات الولاية ورئيسة دائرة التحكم في الإنجازات بذات الديوان المحلي على خلفية «التقصير في أداء المهام وتقديم

عطب تقني يتسبب في تدني جودة مياه البحر

تذبذب في توزيع المياه بالعاصمة وتيبازة

للمدينة الجديدة سيدي عبد الله، زرادة، المعالمة، سطاوالي، السودانية (جزئيا)، عين البنيان، الحمامات والشرافة (جزئيا)، وستشهد ولاية تيبازة تذبذبات في توزيع المياه أخرى بكل من دواودة، فوكة، الشعبية، خميسي، بوسماعيل، عين تاغورايت، بوهارون، كما تؤكد الشركة أن عودة التزويد بالمياه حسب البرنامج الحالي ستستأنف بصفة تدريجية عند استئناف عملية الإنتاج في المحطة، حيث سيتعود الخدمة في المحطة بمجرد استقرار نسبة تعكر مياه البحر حسب المعايير المطلوبة.

ر. ن

أعلنت شركة «مياه تيبازة» القائمة على استغلال محطة تحلية مياه البحر «فوك»، عن تذبذب في توزيع المياه بولايتي تيبازة والعاصمة، بسبب تسجيل عطب تقني وقع ليلة أول أمس، بسبب تدني جودة مياه البحر.

وقالت الشركة في بيان لها أن سبب هذا التوقف نقص في إنتاج المياه الشروب يقدر بـ 120000 م3/ يوما. وذلك ما يؤثر على سير برنامج التوزيع في عدد من بلديات ولايتي الجزائر وتيبازة.

كما سبب هذا النقص تذبذبات حادة في توزيع المياه على السلسلة الساحلية والغربية للجزائر العاصمة. وتمس كل من المقاطعة الإدارية

استقبال جديدة ضمن الاستثمار الخاص والتي تعرف نسب متقدمة في الأشغال بطاقة إجمالية تقدر بـ 398 سرير ومن المنتظر أن توفر 72 منصب شغل فور دخولها حيز الإستغلال وفق مسؤولي قطاع السياحة والصناعة التقليدية، وتحصي هذه الولاية في الوقت الراهن 17 منشأة استقبالي ويتعلق الأمر بـ 7 فنادق و10 مخيمات بطاقة إجمالية تصل إلى 1.018 سرير.



عبد القادر»، والوكالة المحلية لدعم وتنمية المقاولاتية، والجمعية الولائية العلمية البيئة. وتبرمج مشئلة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة أيضا دوريا ورشات تكوينية، حيث استفاد خلال العام الجاري حوالي 90 شابا من تكوين في تخصصات متعددة على غرار التسويق الإلكتروني وتسيير المؤسسات ورسلطة النفايات والطاقة الشمسية، واستخلاص الزيوت الطبية والعطرية وغيرها.

ق. م

المشروع أنجز في إطار الاستثمار الخاص وبطاقة 64 سريرا

قطاع السياحة بتمنر است يتعزز بمنشأة فندقية جديدة

تعززت شبكة هياكل الاستقبال السياحي بولاية تمنراست بفندق جديد بطاقة 64 سرير أنجز في إطار الاستثمار الخاص. ويتوفر هذا الهيكل الفندقي الذي تطلب استثمارا ماليا بقيمة 150 مليون دج على 27 غرفة، ويحمل اسم «فندق الأوري الذهبي» حسب البطاقة التقنية للمشروع.

م. ع



الاقتصادية والتجارية نحو إفريقيا. ويجري بولاية تمنراست حاليا إنجاز أربعة هياكل

لتحقيق الحركية التنموية التي يتطلع إليها الجميع سيما وأن هناك إرادة كبيرة للدولة لترقية الفرص

وتم تدشين هذه المنشأة الفندقية الجديدة والولاية في خضم التحضير لتظاهرة «لأسبهار» الاقتصادية الدولية ومن شأنها أن تساهم في تدعيم شبكة مرافق الايواء لفائدة المشاركين الذين ينتظر حضورهم في هذا الحدث الهام من مستثمرين، ومتعاملين اقتصاديين من داخل الوطن وخارجه.

وفي ذات السياق أكد والي تمنرست مصطفى قريش أنه سيتم منح كافة التسهيلات والمرافقة اللازمة لاستقطاب المستثمرين بهذه الولاية

مشئلة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بالبيض

مرافقة 37 مشروعا استثماريا مصغرا

تعاون وتنسيق مع مختلف الإدارات العمومية وأجهزة دعم وتشغيل الشباب بمرافقة حاملي المشاريع انطلاقا من فكرة المشروع مروراً بتطويرها وبلورتها والتكوين والمرافقة في كيفية إنشاء وتسيير المؤسسات والمشاريع المصغرة إلى غاية التجسيد فضلا عن المرافقة في الحصول على عقار صناعي أو فلاحى وغيرها من التسهيلات. ولتشجيع الشباب من خريجي الجامعات والمؤسسات التكوينية وغيرهم في إنشاء مؤسساتهم المصغرة أطلقت ذات الهيئة مؤخرا وعلى مدار شهر نوفمبر الجاري أبوابا مفتوحة للتعريف بنشاطها وذلك ضمن إحياء فعاليات «الأسبوع العالمى للمقاولاتية»، والذي حمل شعار«دور الابتكار في تفعيل للمقاولاتية».

وضم برنامج مشئلة المؤسسات الذي يهدف من خلاله إلى

تعمل مشئلة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة لولاية البيض، دعم ومرافقة أصحاب المشاريع المصغرة، وكشفت في ذات الشأن عن مرافقة 37 مشروعا استثماريا مصغرا منذ سنة 2020.

وحسب ما أفادت به مشئلة المؤسسات الصغيرة والمتوسطة بالولاية فقد قامت الأخيرة بمرافقة هؤلاء المستثمرين من حاملي المشاريع المصغرة في قطاعي الفلاحة والصناعة إلى غاية تجسيد مشاريعهم على أرض الواقع. وتشمل هذه المشاريع المجسدة إنتاج واستخلاص الزيوت الأساسية والصيدلانية، وإنتاج النفايات العلفية، ورسلطة النفايات، وتحويل ومعالجة مادة الصوف والطاقة الشمسية، وغيرها.

وتقوم مشئلة المؤسسات التي تربطها اتفاقيات

بسبب الاشتباه في تلوث ينبوع مائي

السلطات المحلية بالمدينة تقرر غلق 5 نافورات عمومية

لعراس للكشف عن ارتباط محتمل بينها، قد يكون سببا في حالات التسمم. وفي هذا الشأن يفترض السيد بومعزة إمكانية أن تكون الأمطار الغزيرة التي سجلت في الأيام الأخيرة قد جرت معها مياه الصرف الصحي وتسببت في تلوث منبع عين لعرايس. وأكد أن نتائج التحاليل أبرزت وجود نسبة منخفضة من البكتيريا في المياه، مما استدعى اتخاذ قرار الغلق الاحترازي للنافورات ومعالجة شبكة تصريف مياه الأمطار والصرف الصحي الواقعة في هذا الحي. وأشار رئيس الدائرة، الى التكاليف بـ 16 شخصا، يعانون من أعراض تسممي على مستوى العيادة المتعددة الخدمات لدرع سمارة غرب المدينة، مشيرا الى أن جميعهم عادوا إلى منازلهم، مؤكدا بذلك عدم تسجيل أي حالة استشفائية.

ع. م

سيخصص لشحن وتصدير مادة «الكلينكر»

استكمال أشغال ترميم رصيف «جان» بميناء وهران قريبا

المتوسط لشحن وتصدير مادة الكلينكر ليضاف إلى رصيفي «الغزوات»، و«قابس»، ويصبح نهائي خاص بتصدير هذه المادة، كما أشير إليه. للتذكير، فقد تم تصدير خلال العشرة أشهر الأولى من السنة الجارية 196.200 طن من مادة كلينكر المنتجة من قبل المجمع الصناعي لإسمنت الجزائر «جيك»، و«مجمع لافارج هوسليم الجزائر»، انطلاقا من ميناء وهراني وفق الرئيس المدير العام لذات المؤسسة المينائية، للتذكير يحتوي ميناء وهران إجمالا على 13 رصيفا بالإضافة إلى نهائي الحاويات المرتقب استلامه مع نهاية العام الجاري.

ق. م

قررت مصالح دائرة المدينة غلق خمسة نافورات عمومية متواجدة بأعالي مدينة المدينة إحترازيا، إثر الاشتباه في وجود خطر تلوث بينبوع مائي، بالمنطقة المسماة «عين لعرايس»، مومن هاته النافورات.

وأوضح رئيس دائرة المدينة إبراهيم بومعزة أنه تم اتخاذ هذا الإجراء عقب تسجيل يوم الأربعاء الماضي لعدة حالات تسمم طفيفة بين سكان حي عين لعرايس وضواحيه إثر استهلاك مياه بعض النافورات العمومية المتواجدة بهذا الحي.

كما أفاد رئيس الدائرة بإجراء تحاليل بكتريولوجية فور ظهور الحالات الأولى من التسمم، للتأكد من جودة المياه المستهلكة وتحديد درجة تلوثها، مشيرا إلى إجراء بالموازاة مع عملية تفحص للنافورات الرئيسية التي يمونها منبع عين

سوق أهراس

2215 حالة اعتداء على شبكتي الغاز الطبيعي والكهرباء

الرئيسي في تسجيل هذا العدد من الاعتداءات على الشبكتين يمكن أساسا في التزايد غير المراقب لنمط البناء بكل أنواعه سواء تعلق الأمر بالقطاع الخاص أو الأشخاص الطبيعيين وكذا الهيئات العمومية في إطار مختلف البرامج السكنية وتهيئة التخصيصات الاجتماعية في ظل غياب التنسيق بين مختلف الجهات. وأضافت بأن 20 معتدي على شبكة الغاز الطبيعي استجابوا للتكفل بأعباء إصلاح الأجزاء التي قاموا بالاعتداء عليها فيما امتنع الباقون (1330 معتدي) عن التسوية ويتم تحويل ملفاتهم إلى العدالة. وأدت هذه الاعتداءات إلى إضعاف الشبكة وتسجيل بعض التذبذبات في عمليات التموين، حسب ذات المصدر، الذي دعا المؤسسات العمومية والخاصة إلى التنسيق مع مؤسسة امتياز توزيع الكهرباء والغاز قبل مباشرة أي أشغال للإطلاع على مسار الشبكات الأرضية للغاز والكهرباء.

سجلت مؤسسة امتياز توزيع الكهرباء والغاز بسوق أهراس وإلى غاية نهاية شهر أكتوبر المنصرم 2215 حالة اعتداء على شبكتي الغاز الطبيعي والكهرباء، حسب ما علم أمس، من المكلفة بالاتصال بذات المؤسسة.

وأوضحت المتحدثة بأن المؤسسة سجلت خلال ذات الفترة 1355 حالة اعتداء على شبكة الغاز الطبيعي منها 102 اعتداء منذ مطلع جانفي إلى غاية نهاية أكتوبر المنصرم، فيما بلغ طول الشبكة المعتدى عليها 4.4 كلم من أصل 2200 كلم تمثل طول شبكة الغاز المنجزة بالولاية. وبخصوص الكهرباء فقد بلغ عدد حالات الاعتداء 860 اعتداء منها 100 اعتداء منذ جانفي الأخير إلى غاية أكتوبر الماضي، مست 16 كلم من الشبكة وما يزيد عن 311 عمود كهربائي وهو ما يعيق سرعة ونجاعة التدخل في حال حدوث أخطار كما أضافت ذات المتحدثة. وأشارت بن عائشة إلى أن السبب

في رياضة رفع الأثقال السلطات الوصية تلتزم بمرافقة الرابطات لتذليل العقبات أمام اللاعبين



الأثقال بعاصمة الولاية»، كما أضاف
نفس المصدر.
وحسب الموقع، كان اللقاء فرصة
ثمينة لـم شمل أسرة رفع الأثقال
بمدينة تبسة من إدارات، دكاترة،
حكام دوليين وأطباء ورياضيين
سابقين، بعد أن شهدت الفترة الأخيرة
اختلالات معتبرة بين الجهات الفاعلة
في الرابطة والرياضيين.
كما تم التطرق لغالبية العواقب
والتحديات التي تنتظر رابطة تبسة
لرياضة رفع الأثقال، مع إطلاق
المديرية ورؤساء النوادي على عمليات
تكوين المدربين ورسكلة الحكام
الهادفة إلى إثراء الرصيد التقني
المحلي.

م. ب

أشرف على تكريم بعض الأسماء الرياضية المحلية والجمعيات سبفاق: نعمل على رفع التجميد عن مشاريع القطاع بولاية المسيلة

تجميدها..
وقد اغتنم من جهتهم ممثلو الجمعيات
الشبابية والنوادي الرياضية بالولاية في
مختلف التخصصات هذا الحفل لطرح
إشكالية «غياب الدعم المالي من الصندوق
الولائي لدعم مبادرات الشباب والذي لا
يتماشى نهائيا مع كثافة نشاطاتهم والنتائج
الحققة وطنيا ودوليا».
وقد أبدى في هذا الصدد سبفاق أسفه لكون
«هذا الصندوق قائم على مداخيل الولايات
التي من بينها تلك الغنية التي تتمكن من
تلبية الطلب المالي للجمعيات والنوادي
الرياضية، بينما تظل ضئيلة بالنسبة
لبعض الولايات على غرار المسيلة».

واعتبر الوزير بأن الحل في هذا المجال
«يكن في دعم شفاف للجمعيات والنوادي
التي تحقق نتائج إيجابية سواء محليا أو
وطنيا أو دوليا».

وكان عبد الرزاق سبفاق قد دشّن خلال
هذه الزيارة مركبا رياضيا جواريا ببلدية
مطارفة، أين تلقى شروحا حول عملية
تسييره واستمع لانشغالات بعض شباب
البلدية ووعد بالعمل على حل بعضها، فيما
سيطرح البعض الآخر منها على السلطات
العليا للبلاد.

وقال الوزير مخاطبا هؤلاء الشباب بأن
«الاستثمار في قطاع الشباب والرياضة
من قبل القطاع الخاص رسمه رئيس
الجمهورية السيد عبد المجيد تبون ودعمه
بإسداء تعليمات لمختلف السلطات بضرورة
تشجيع هذا النوع من الاستثمار ليشكل
دعما إضافيا للشباب على مستوى الوطن
وفق نظرة رئيس الجمهورية في هذا
المجال القاضية بضرورة تشجيع الحركة
الجمعية وطنيا».

وكشف سبفاق، فضلا على ذلك، عن
استحداث ملحقات للمركز الوطني للطب
الرياضي عبر الولايات من أجل «تمكين
الشباب المخترطين في النوادي الرياضية من
الاستفادة من التكفل الصحي».

كما اطلع الوزير خلال زيارته للولاية على
ظروف سير مسبح نصف أولمبي (50 م)
بمدينة بوسعادة، كما كان له لقاء بمقرة
مع لاعبي و مسيري نادي نجم شباب مقرة
الناشط في الرابطة المحترفة الأولى.

م. ب

أكد مسؤولوالاتحادية الجزائرية لرفع
الأثقال، خلال زيارة قادتهم لولاية
تبسة، التزامهم بمرافقة الرابطات
الولائية من أجل تذليل العقبات
المادية واللوجستية بغية تحقيق
الهدف الاسمي للهيئة الفدرالية
والرابطات والنوادي، حسب ما ورد
في الصفحة الرسمية على «فيسبوك»
لذات الهيئة، أمس الثلاثاء.

و تنتقل كل من رئيس الاتحادية
الجزائرية لرفع الأثقال، بولحية
اسماعيل، رفقة المدير المنهجي
للتطوير والتكوين، كبار عبد الرحمان
إلى ولاية تبسة في إطار إحياء الهياكل
المحلية للتنشيط الرياضي، وتطبيقا
لبرنامج مديريةية التطوير والتكوين
وتجديد الرابطة الولائية لرفع
الأثقال هناك.

وبعد الوقوف على الوضعية القانونية
للرابطة على مستوى مصلحة
الأنشطة البدنية والرياضية بمعية
مدير المصلحة ورئيس مكتب الحركة
الجمعية ومدير الشباب والرياضة
لنسبة، تم الاتفاق على فتح صفحة
جديدة في تاريخ هذه الرياضة على
المستوى المحلي بهدف التطلع لمستقبل
مشرق. « هذه النظرة الجديدة
تستدعي تضافر جهود الجميع بغية
تجديد هذا الهيكل المحوري الذي
يمثل حجر الزاوية بالنسبة لرفع



أكد وزير الشباب و الرياضة عبد الرزاق
سبفاق بولاية المسيلة بأن دائرته الوزارية
«ستكبح على ملف رفع التجميد عن عدد
من مشاريع القطاع التي سجلت منذ أزيد
من خمس سنوات بهذه الولاية ولم تنطلق
الأشغال بها مما أدى بالسلطات العليا للبلاد
إلى تجميدها».

وأوضح سبفاق لدى إشرافه على حفل تكريم
بعض الرياضيين المحليين وممثلي الجمعيات
الرياضية بإحدى قاعات القطب الجامعي
التابع لجامعة محمد بوضياف في إطار زيارة
عمل لولاية المسيلة بأن «رفع التجميد
عن المشاريع كما هو معروف، يتجاوز وزير
القطاع وتبث فيه الوزارة الأولى و وزارة
المالية، غير أنه بالنظر للظروف الخاصة
لولاية المسيلة التي شهدت تجميد عدد
معتبر من المشاريع مما أثر سلبا على سير
قطاع الشباب والرياضة، فإن الوزارة
الوصية ستعمل على إقناع ممثلي السلطات
العليا في البلاد من أجل رفع التجميد عنها».

وكشف الوزير في هذا السياق بأنه «طلب
من والي المسيلة عبد القادر جلاوي ضبط
قائمة المشاريع التي مسها التجميد بالولاية
بغرض اقتراح رفع التجميد عنها و إعادة
النظر في الأغلفة المالية التي رصدت لها
عند تسجيلها».

ووصف الوزير هذه الوضعية ب،التقصير
في التسيير خلال سنوات الجبوحة المالية،
على اعتبار أنه لم يتم إطلاق أشغال إنجاز
هذه المشاريع في وقتها المحدد مما تسبب في

تحدث عن إصراره على التأهل إلى كأس العالم 2022 كمدرّب

بلماضي؛ مونديال قطر سيكون الأفضل في التاريخ



حسين . ب

كما تحدث المدير الفني لمنتخب الجزائر جمال بلماضي،
بحسرة كبيرة، عن عدم مشاركته في كأس العالم كلاعب،
عندما تحدث عن إصراره على التأهل إلى كأس العالم
2022 في قطر كمدرّب، كاشفا أنه ضيّع فرصة المشاركة
في كأس العالم 2010 بسبب إصابة خطيرة تعرض لها
مع ناديه السابق فالنسيان الفرنسي، وهي المعلومة التي
يكشف عنها لأول مرة.

بلماضي قال بخصوص حلم المشاركة في كأس العالم: «حلم
المشاركة في كأس العالم هو ما جعلني لاعبا محترفا.. لم
أتمكن من المشاركة في كأس العالم كلاعب ربما أنني لم
أكن أستحق ذلك»، وأردف: «لم تسبق لي المشاركة في كأس
العالم كلاعب.. هذا يستثير المواجه ويؤلني كثيرا».

كشف جمال بلماضي أنه ضيّع فرصة المشاركة في كأس
العالم 2010 بسبب الإصابة، وقال بهذا الخصوص:
«الرئيس السابق للاتحاد الجزائري لكرة القدم (محمد
روراوة)، اتصل بي، وكان هناك احتمال بعودتي للمنتخب
والمشاركة في كأس العالم 2010»، مضيفا: «لكن للأسف
تعرضت لإصابة خطيرة بعد لقاء فالنسيان وباريس سان
جيرمان وأجريت عملية جراحية في الركبة».

وتابع: «عدم المشاركة في كأس العالم كلاعب شعور
صعب.. أنا مولود عام 1976 وعرفت كأس العالم 1986
بمشاركة لاعبي المفضل ديبغو مارادونا.. في تلك الفترة
بالتحديد بدأت حلم المشاركة في المونديال».

وختم قائلاً: «حلمت رفقة مساعدتي عزيز بوراس بقيادة
الجزائر في كأس العالم، ولقد تحدثت مع اللاعبين بشأن
حلمي السابق كلاعب وهدفي الحالي مع اللاعبين بعد
العودة من القاهرة».

أكد المدير الفني لمنتخب الجزائر، جمال
بلماضي، أن نسخة كأس العالم 2022 بقطر
ستكون الأفضل في التاريخ، استنادا إلى
معطيات ومعايير عدة استوقفته شخصيا بحكم
إقامته في دولة قطر، وبالنظر للإمكانات
الكبيرة التي وضعتها الأخيرة للتخضير إلى
هذا الموعد العالمي الكبير، واصفا الملاعب
التي تم تشييدها خصيصا لمباريات كأس
العالم، بـ«المذهلة».

حديث بلماضي عن كأس العالم 2022 وقدرة قطر على
تنظيم موندياالي استثنائي وغير مسبوق، جاء خلال
المؤتمر الصحفي عقده قبل مباراة الجزائر وبوركينا فاسو
التي جرت أمس الثلاثاء في ختام تصفيات إفريقيا المؤهلة
لكأس العالم.

ورد مدرب الجزائر على سؤال بشأن استعداد دولة قطر
لهذا الحدث، قائلا: «هذا المونديال سيكون الأفضل في
التاريخ.. أنا أقيم في قطر ووقفت عند قدرتها على تنظيم
الأحداث الرياضية العالمية الكبيرة بامتياز.. إنها متفوقة
في هذا المجال».

وذهب مدرب منتخب الجزائر إلى أبعد من ذلك عندما
أكد أن النسخة المقبلة من كأس العالم في قطر لن تنسى
ولن تمحى من ذاكرة الجماهير، وصرح: «أتحدث بكل
موضوعية.. كأس العالم المقبل لن تنسى ولن تمحى
من ذاكرة الجماهير لعدة معطيات»، مضيفا: «يمكن
للجماهير متابعة 3 مباريات في اليوم الواحد، بالنظر
لنظام الموصلات السلس وتوفر شبكات ميتر و الأنفاق»،
وأردف: «ظروف الاستقبال والإقامة رائعة ومثالية، كما
أن درجات الحرارة ستكون مثالية».

وتابع: «لقد لعبت مباراة استعراضية بحضور نجوم كرة
القدم العالميين ومشاركة رئيس الضيف، جيانى أنفانتينو،
قبل فترة في أحد الملاعب الخاصة بكأس العالم 2022»،
مضيفا: «لقد كان لمعبا رائعا ومذهلا.. وفوق كل ذلك كان
باللونين الأخضر والأبيض»، في إشارة إلى ألوان المنتخب
الجزائري، قبل أن يؤكد: «كأس العرب المقبلة ستكون
بروفة مثالية للوقوف عند استعداد قطر لكأس العالم
2022».

بسبب «غلاء تذاكر» الطائرات

حواج يتحدث عن تأجيل تربص مدربين «الفوفينام فيات فوادو»



كشف رئيس الكونفدرالية الافريقية للفوفينام فيات فوادو عن إمكانية إلغاء التربص الافريقي الذي كان
من المقرر تنظيمه بداية ديسمبر المقبل، لفائدة المدربين والمؤطرين، بسبب «غلاء تذاكر» الطائرات التي من
المفروض أن تقل الوفود الافريقية في سفراتها الى الجزائر.

وأوضح رئيس الهيئة الافريقية، الجزائري محمد جواج في تصريح ل«واج» قائلا: « قد يغيب 100 مدرب ومؤطر،
يمثلون 20 دولة، عن التربص الافريقي والمؤتمر الانتخابي الذي تعترض الكونفدرالية الافريقية للفوفينام فيات
فوادو، تنظيمه من 1 الى 10 ديسمبر المقبل بالجزائر، بسبب الغلاء الفاحش لتذاكر الطائرات المثقلة لأعضاء الوفود
الافريقية. فيقدر ثمن الواحدة منها، ما بين 24 و25 مليون سنتيم (ما بين 1500 و 2000 يورو).

وأضاف المتحدث،: «تتأسف لعدم ضمان شركة الخطوط الجوية الجزائرية، وجهات من وإلى بلدان افريقية. أما شركات الطيران
الأخرى، فثمن تذاكر السفر عندها في البلدان الافريقية وفي الطائرات المتجهة نحو الجزائر، باهض جدا. هذا الامر جعلنا نفكر جديا
التربص الافريقي الذي كان من المقرر ان يجري بمركز تحضير تجميعالفرق الوطنية بالسويدانية (الجزائر العاصمة)، ويعقبه المؤتمر العادي الانتخابي لتجديد مكتب
الهيئة القارية.. ويهدف، تخفيف العبء المادي على مسؤولي ادارة الكونفدرالية الافريقية للفوفينام فيات فوادو - التي تتخذ من الجزائر مقرا لها- في تنظيم الحدث
الافريقي، لجأت الهيئة الى تقديم طلب للعديد من الرعاة (سيونسور) الوطنيين للمساهمة في الحدث. الا اننا لم نتلق أي رد لحد الان، كما أكد جواج متأسفا.

وقال ذات المسؤول ان الكونفدرالية الافريقية للأختصاص، تواصل سلسلة دوراتها التكوينية وتربصاتها، بهدف رسكلة وتطوير مستوى مدربي القارة السمراء
ومرافقة بلداهاى تقنيا من أجل تطوير هذا الفن القتالي الفيتنامي الاصل. غير أن أهم عائق تصطدم به البلدان الافريقية لتطوير هذا الاختصاص هو شح الموارد
المالية.. من جهة أخرى، برمجت الاتحادية الجزائرية للفوفينام فيات فوادو البطولة الوطنية للأواسط والأكابر يومي 20 و21 ديسمبر بعمانة.

في مناهسات كأس أمم افريقيا للتنس

كريم سعد الله راض عن نتائج المنتخبات الوطنية في موعد تونس



أبدى المدير الفني الوطني بالاتحادية الجزائرية للتنس، كريم سعد الله «راض» عن النتائج التي سجلتها
المنتخبات الوطنية أكابر «رجال وسيدات» خلال كأس أمم افريقيا للأكابر، التي اختتمت فعالياتها الأحد
الماضي بتونس، أين قالت أربع ميداليات (فضيتان و برونزيتين). وقال الخبير الدولي سعدالله ل«واج»: «نحن
راضون عن النتائج التي سجلتها المنتخبات الوطنية بالأراضي التونسية مقارنة بالأهداف المسطرة قبل انطلاق
المنافسة».

ففي المنافسات الفردية، نالت الجزائر ميدالية فضية وأخرى برونزية. وكانت الفضية بفضل الثنائي محمد
امين عيسى خليفة رفقة التونسي وسام عبد الرحمان، بعد خسارتهما في النهائي في زوجي رجال، أمام نظيريهما
التونسيين، اسكندر منصور وعزيز أوكمة بواقع (6-1، 6-1). كما نالت أميرة بن عيسى البرونزية يوم الخميس الماضي
بعد فوزها على الكينية لاعبة الكينية أنجيلا أوكيتويي بواقع 6-2، 0-6. وقال الفريق النسوي ميدالية فضية في منافسات
حسب الفرق، عقب خسارته في النهائي امام مصر بنتيجة 1-2. وكان المنتخب قد فاز على كينيا خلال دورة اللقب (2-0) من جهتهم
، نال رجال المنتخب الوطني، ميدالية برونزية، عقب تخليطهم منتخب كينيا بنتيجة 2-0. في اللقاء الترتيبي من اجل المركز الثالث وانهازمهم في دورة
اللقب امام ممثلي البلد المضيف 2-0.

م. ب

بعد 100 يوم على رحيله .. كيف أضحت أرقام برشلونة من دون ميسي؟

نشرت صحيفة «سبورت» الكتالونية، تقريراً الإسباني والأرجنتيني ليونيل ميسي بعد مرور 100 باريس سان جيرمان الفرنسي.

وتؤكد لغة الأرقام أن وضع برشلونة صار أكثر الأرجنتيني، إذ تراجع إلى المركز التاسع في في 4 من أصل 12 مباراة لعبها في الليغا 5.5 تعادلات وانقياده 3.3 هزائم، وفي هذا فقط وظهر خط دفاعه وحارس السابفة، حيث اهتزت شباكه 15 فقد خسر برشلونة أول مباراتين من يحقق فوزين متتاليين على دينامو بحاجة لتحقيق الفوز على بنفيكا التأهل الثانية لثمن النهائي ذهبت البطاقة الأولى إلى بايرن وعلى رغم أن فريقه باريس سان جيرمان، يبدو الدوري الفرنسي يشارك 10 نقاط عن أقرب الثاني في مجموعته بدوري أبطال أوروبا برصيد سيتي الإنجليزي)، لم يستطع ميسي تقديم أفضل الآن. ولم يلعب البرغوث حتى الآن سوى 8 مباريات أوروبا و5 في الدوري الفرنسي، وسجل ليونيل حتى أبطال أوروبا، وما زال ينتظر هدفه الأول في الدوري في كل المسابقات حتى الآن. ومن الواضح أن الأرجنتيني زملائه الجدد.

ويعود سبب قلة مشاركات الأرجنتيني مع باريس إلى تأخر بلقب كوبا أمريكا مع الأرجنتين التي صاحبت عودته، أما الفرنسي، فيعود إلى الاختلاف الأسلوب الذي عهده في بدني أكثر قوة مع السرعة المباراة الواحدة.

استعرضت فيه أبرز أرقام نادي برشلونة يوم على انتقال نجم التانغو إلى نادي

سوء في الموسم الحالي بعد رحيل الدوري الإسباني، ولم يحقق الفوز إلا (لديه مباراة مؤجلة)، مع تحقيقه الجانب الهجومي سجل الفريق 19 مرماه أقل بكثير من المواسم مرة. أما في دوري أبطال أوروبا، بايرن ميونيخ وبنفيكا قبل أن كيبف، وسيكون الفريق «كامب نو» لضمان بطاقة المجموعة الخامسة بعد أن الألماني.

في وضع أفضل بكثير بتصدره منافسيه، واحتلاله المركز 8 نقاط (أقل بنقطة من منافسيه) مع سان جيرمان، 3 منها في دوري أبطال الآن 3 أهداف كانت جميعها في دوري الفرنسي، بينما لم يقدّم أي تقرير حاسمة لا يزال بحاجة لبعض الوقت للتأقلم مع ظهوره مع الفريق بعد فوزه والمشاكل البدنية المتكررة مستوى المعهود في الدوري لعب أندية «الليغ 1» عن الدوري الفرنسي بطابع الدفاع للهجوم والعكس خلال

أسلوب
إذ يتميز
التحولات من

من الحضيض إلى البطولة .. ميتروفيتش يقرب موازين مسيرته الدولية

قلب اللاعب الصربي ألكسندر ميتروفيتش بعد أن وصلت إلى الحضيض في الماضي حين أهدر ركلة الترجيح

مواجهة
أمام منتخب
تأهل إلى
لكرة القدم.

وبعد عام واحد أدى اللاعب ذاته دور البطل في ملحمة تأهل بلاده لنهائيات كأس العالم 2022 بعد أن أحرز هدفاً قاتلاً في الدقيقة 90 ليقلب المنتخب الصربي تأخره 1-0 إلى فوز 2-1 على منتخب البرتغال في ختام المجموعة الأولى المثيرة أطلق مهاجم فريق فولهام الإنجليزي، البالغ من العمر 27 عاماً، والذي عانى أيضاً من تراجع مستواه مع ناديه خلال هذا العام، العنان لاحتفالات عارمة في بلغراد بعدما امتلأت شوارع العاصمة الصربية بالمتفانين حتى الساعات الأولى من الصباح. ولم يكن الكثير من الخبراء والمحللين يتوقعون هذا السيناريو والمشاهد الاحتفالية في صربيا بعد إخفاقها في التأهل عبر التصفيات لبطولة أوروبا بعد أن صعدت للمواجهة الفاصلة فقط عبر دوري الأمم الأوروبية.

وقاد ميتروفيتش، الذي أصبح الهدف التاريخي لمنتخب بلاده برصيد 44 هدفاً من 69 مباراة دولية، انتفاضة صربيا وسجل ثمانية أهداف في ثماني مباريات بالتصفيات وحل بديلاً بين الشوطين أمام منتخب البرتغال ليحقق الفوز.

وقال ميتروفيتش وهو يكاد يطير من السعادة لوسائل إعلام صربية بعد أن أسكت الجماهير المحمسة في لشبونة، «نجحت في تعويض خيبة الأمل أمام منتخب إسكتلندا. عندما تعمل وتجتهد يصبح الأمر سهلاً لتحقيق مبتغاك. نعيش أجواء رائعة في المنتخب.. الكلمات تعجز عن وصف مشاعري». وتوابع حديثه: «قال لنا المدرب دراغان ستوكوفيتش عقب المباراة «أديتم عملاً لا يصدق يا رفاق».

وكان المدرب ستوكوفيتش واحداً من أمهر لاعبي خط الوسط الهجومي في جيله وبلغ دور الثمانية لكأس العالم 1990 مع يوغوسلافيا السابقة ونجح في إنعاش حظوظ صربيا بعد أن تولى المسؤولية في مارس / آذار الماضي.

مانشستر يونايتد يسير بسرعة قصوى في ملف التعاقد مع زيدان

تشتد المنافسة بين فريق باريس سان جيرمان الفرنسي ومانشستر الإنجليزي، للظفر بصفقة المدرب الفرنسي زين الدين زيدان، الذي ظل انفصاله عن فريق ريال مدريد الإسباني خلال الصيف الماضي، إذ تسارع الفريقين لحسم هذا الملف خلال الساعات المقبلة.

وكشفت موقع «le10sport» الفرنسي أن فريق مانشستر يونايتد تقدم كبير لحسم ملف المدرب زيدان، قصد خلافة المدرب الحالي أولي سولشاير الذي يحقق نتائج سلبية مع الفريق الذي يحتل، لغاية الجولة 11، المركز السادس على لائحة ترتيب الدوري الإنجليزي الممتاز موسم 2021-2022.

ووفق المصدر ذاته فإن إدارة «الشياطين الحمر» استعانت بلاعبها كريستيانو رونالدو ورفائيل فاران، اللذين لعبا تحت إشراف «زیزو» خلال فترة إشرافه على تدريب الفريق «الملكي»، من أجل مساعدتها على التوقيع له.

وأكد الموقع الفرنسي أن الفريق «الباريسي» قد يخرج خاسراً من هذا السياق، بسبب دخول إدارة مان يونايتد في مفاوضات جديدة لحسم ملف المدرب السابق لريال مدريد خلال الساعات المقبلة، مشيراً إلى أن الـ48 ساعة المقبلة ستكون حاسمة في هذا الملف.

وينوي صاحب المركز الأول في الدوري الفرنسي، تغيير مديره الأرجنتيني ماوريسيو بوكيتينو على الرغم من تحقيقه نتائج جيدة في «الليغ 1»، لكن هدف الباريسيين أصبح واضحاً وهو التتويج بدوري أبطال أوروبا، وذلك لن يتحقق إلا بقدم زيدان، حسب اعتقادهم.

وكانت تقارير صحفية فرنسية قد أكدت أن زيدان لا يفكر في التعاقد حالياً مع أي فريق بعد الانفصال عن «المرينغي»، على اعتبار أنه ينتظر فرصة للإشراف على منتخب بلاده فرنسا، والذي يديره الآن ديديه ديشامب.

يونايتد
حراً منذ
إدارة
بشكل
غونار

إنريكي بعد تأهل إسبانيا لمونديال قطر: أرحت حملاً ثقيلاً

أقر المدير الفني لمنتخب إسبانيا، لويس إنريكي، بأنه أزاح عن كاهله حملاً ثقيلاً، من خلال صعود الماتادور مباشرة إلى نهائيات كأس العالم قطر 2022، بعد الفوز بنتيجة 0-1 على السويد في إشبيلية في ختام مباريات المجموعة الثانية من التصفيات الأوروبية المؤهلة للمونديال.

وقال إنريكي في المركز الإعلامي بملعب «لاكارتوخا» عقب اللقاء: «أرحت حملاً ثقيلاً عن كاهلي، حقيبة ظهر تزن 100 كيلوغرام..» شعرت بضغط أكبر في هذه التصفيات مقارنة بكأس أمم أوروبا ونهائي دوري الأمم.. مؤكداً أن إسبانيا تستحق التأهل، وأنها كانت أفضل فريق في المجموعة.

وأضاف مدرب لاروخا: «نشعر بارتياح كبير بالتأهل بشكل مباشر، اللاعبون استحقوا ذلك بعد مباراة عانوا فيها، لأن السويد منافس مخيف، فهم يدافعون جيداً ويفلقون المساحات، ولكن في النهاية حصلنا على الجائزة العادلة التي يستحقها اللاعبون».

وفيما يتعلق بمستقبله وما إذا كان يرغب في الاستمرار في منصبه، أشار لويس إنريكي إلى أن «هذا المشروع مستمر» لأنه التزم أمام الاتحاد الإسباني بالمشاركة في كأس الأمم الأوروبية وكأس العالم، واعتبر أنه «ليس من المهم توقيع عقد ولكن حقيقة أن الالتزام بين الطرفين واضح». ووصف دعم الجمهور بأنه «دافع للشعور بالسعادة»، حتى إنه هتف باسمه، حيث يعني ذلك أن ما يفعله المنتخب الوطني «يروق للجمهور».

بدوره، أقر ألفارو موراتا، مهاجم يوفنتوس الإيطالي وصاحب هدف تأكيد التأهل لإسبانيا، بأنهم «بذلوا مجهوداً كبيراً من أجل تحقيق هذا الهدف، وأنهم «تخطوا لحظات سيئة سوريا». واعترف موراتا بـ«صعوبة المباريات على مدار مشوار التصفيات»، وأن الأمور لم تكن سهلة كما حدث اليوم أمام المنتخب السعودي «الذي يتمتع بقوة بدنية كبيرة ويدافع جيداً».

وقال صاحب الـ29 عاماً تصريحاته: «سعداء للغاية لأن الأمور لم تكن سهلة على الإطلاق. نمتلك مجموعة رائعة من اللاعبين، ونستحق التأهل للمونديال. من الصعب للغاية أن نخسر عندما نواجه الصعوبات سوريا كفريق».

وختم بقوله: «كان مصيري أفضل هذه المرة لأنني مرت في الصيف الماضي بفترات صعبة، لن أكذب عليك، كنت على دراية بأنني سأهين بعض الفرص اليوم لكنني لم استمر بعضها وكدت أن أضيق بكرة الهدف خارج الملعب. كلما كانت الفرصة سهلة كلما كانت في بعض الأحيان أكثر صعوبة. أنا سعيد بتأهلنا. نحتاج إسبانيا أن تشارك في كل بطولة لكأس العالم ونحن سعدون لأننا نجحنا أخيراً في حيازة بطاقة التأهل لمونديال قطر 2022..» ولحقت إسبانيا بطلاة كأس العالم عام 2010 بجنوب إفريقيا بمنتخبات ألمانيا والبرازيل والدنمارك وبلجيكا وفرنسا وكرواتيا وصربيا، المتأهلة بالفعل للمونديال العربي.

مانشيني: إيطاليا ستأهل إلى كأس العالم وستنافس على اللقب

حاول مدرب إيطاليا، روبرتو مانشيني، طمأنة فريقه بعد عدم التأهل المباشر لمونديال كأس العالم 2022 في قطر واضطراره لخوض الملحق، إذ أكد أن «الأتزوري» سيتأهل إلى المسابقة العالمية في مارس/آذار المقبل، مضيفاً أنه «ربما سيفوز بكأس العالم» للمرة الخامسة في تاريخه.

وقال مانشيني في مؤتمر صحفي عقب فشل إيطاليا في الاختيار الأهم لها في مشوار التصفيات واكتفائها بتعادل سلبى في عقد دار إيرلندا الشمالية على ملعب (ويندسور بارك): «يتبقى لنا خوض مباريات مارس، وسوف نستعد لها بشكل جيد وسنذهب إلى المونديال بعد الملحق».

وأضاف مانشيني في محاولة للحفاظ على معنويات مجموعته عالية: «أنا واثق تماماً من أننا سنتأهل في مارس، وربما سنفوز بالمونديال». وأقر المدرب الإيطالي بأن ركلتي الجزاء الضائعتين عن طريق جورجينيو في المباريات المباشرة ضد سويسرا كانتا حاسمتين. وتابع: «أضعنار ركلتي جزاء في المباريات الحاسمة. يجب أن نتحلى حالياً بأقصى قدر من الهدوء، وبعد ذلك في مارس سنحصل على بطاقة التأهل».

وكان المنتخب السويسري قد حسم بطاقة التأهل عن هذه المجموعة، وذلك بعد فوزه أمس على ضيفه البلغاري 4-صفر في المباراة التي احتضنها ملعب سويسبور أرينا.

ورفع المنتخب السويسري رصيده إلى 18 نقطة، بينما تراجع منتخب إيطاليا للمركز الثاني برصيد 16 نقطة وتأهل للملحق. وبتأهلها إلى نهائيات كأس العالم، انضمت سويسرا لقائمة المتأهلين والتي تضم: الدنمارك والبرازيل وألمانيا وفرنسا وبلجيكا وكرواتيا وإسبانيا وصربيا، وإنجلترا.

أوتار القلوب

زوجي يريد إلزامي بالسكن
مع أهله .. فهل يحق له ذلك؟

السؤال

أنا وزوجي مفترقان، وعند العودة إلى الوطن يريد زوجي إجباري على أن أسكن معه في بيت أهله، وأنا لا أريد أن أسكن في بيت أهله، ويقول لي أن رضا أمه وأبيه أهم من أن يوفر لي بيتاً مستقلاً، وأن بيت أهله هو السكن المؤقت -غرفة وحمام فقط مستقلاً فوق بيت أهله، وبأقي مستلزمات الحياة مع أهله.

علماً أن هذه الغرفة لأخوته الشباب، لكن سوف يتركونها لنا لأننا سننزل عندهم في الإجازة، أما السكن الدائم هو في مكان الإقامة في الدولة الخليجية، وقد رتته المادية تسمح له بأن يستأجر ويوفر بيتاً مستقلاً لي، لكنه لا يريد ذلك، علماً أنني ملتزمة بالحجاب الشرعي الإسلامي «حجاب + جلباب (صباة)»، علماً أن أهله عائلة مكونة من الأم والأب، وخمسة شباب غير متزوجين وأخت، فهل يحق له إجباري على السكن في بيت أهله؟ وهل له طاعة في ذلك؟



بخصوص ما ورد برسائلك - أختي الكريمة الفاضلة - فمثل هذه المسائل العائلية حلها الأمثل إنما هو في الحوار والنقاش، ومحاولة عرض الموضوع بأكثر من طريقة، لأنه مما لا شك فيه أن من حقه شرعاً أن يكون لك بيت مستقل، خاصة أن المسألة قد تستغرق أكثر من شهر، وأنك في حاجة لممارسة حياتك بطريقة مريحة، والأصل أن الإنسان يستريح في بلده، ويريد أن يعيش حياته، يستقبل ضيوفها أو يودع ضيوفها، أو يقوم بزيارات متبادلة، أو يتواصل مع أهله وأرحامه وأقاربه وأصدقائه، فالأمر يقتضي فعلاً أن يكون هناك بيت مناسب لوضعكم المادي والاجتماعي والأدبي، هذا حق للمرأة المسلمة أن يكون لها بيتها المستقل، وهذا مما لا نزاع فيه ولا خلاف.

هناك أيضاً حق هذا الرجل في أن يصل والديه وأن يكرم أهله، فهناك نوع من التنازع ما بين الحقوق، فحق مقدم يقيناً، وإذا أردنا أن نتكلم عن الحقوق بمعناها الواضح الدقيق فإن الذي طلبته إنما حقه الشرعي ولا نزاع فيه ولا ريب، والذي يريده زوجك أيضاً إنما هو نوع من البر والإحسان إلى والديه وإكرامهما وأشعارهما بأنه لم يتخل عنهم وأنه معهم على مدار الساعة، حتى يعوضهما عن المرحلة التي ابتعد عنها خلالها.

ما دام هناك نوع من التعارض ما بين بعض الحقوق والواجبات فإننا نقول: إن الحل الأمثل إنما هو الحوار الهادئ، إن استطعنا أن نصل بعقولنا وببتفكيرنا بعيداً عن أي تدخل لحل مناسب، فهذا هو الذي ينبغي أن يكون، بأن نتوسط في الأمر، بمعنى أنه من الممكن استئجار شقة ولو مؤقتاً للإقامة فيها، وأن يكون فيها أثاث مناسب بالنسبة لكما، على أن تذهبا يومياً (مثلاً) إلى أهله، وأن تمكثا معهما (مثلاً) طيلة النهار، فإذا جاء الليل تعودون إلى بيتكم تعيشان حياة مريحة، قد يمر يوم لا يلزم أن تذهبي أنت إلى أهله، لأن بر أهله أو صلتهم ليس بالأمر عسير، لزومه على زوجك، وإنما هو المطالب بذلك، وأنت تعينينه على ذلك، وتشاركينه في هذا، وهذا لا إشكال فيه، ولكن لا يلزم أنه يجب عليك كل يوم أن تكوني في بيت والده أو والدته، خاصة أن هناك أخوة وهناك أخوات وهناك شباب ذكور أيضاً، قد يكون في وجودك بينهم نوع من الحرج الشرعي، ونعم قد تكون غرفة مستطيعين أن تستريح فيها، ولكن هي في الواقع أيضاً تعتبر غير مناسبة لإقامة حياتكما بطريقة مريحة.

إلا أنني أقول: إذا توقفت الأمر على ذلك ولم يقل زوجك فكرة استئجار شقة، حتى وإن كان قادراً فإننا أرى - بآراء الله فيك - أن تحاولي معالجة الأمر بشيء من التنازل عن حقه، حتى لا يحدث هناك شرخ يعكر صفو أسرتك، فإن المرأة العاقلة هي التي دائماً تحرص على ألا تعرض سفينتها للعواصف العاتية أو للرياح الشديدة، وهذا ليس ضعفاً - أختي الكريمة - وإنما نوع من الحكمة، ونوع من مراعاة الظروف، ونوع من الحرص أيضاً على ألا يحدث هناك ما يعكر الصفو ويكدر خاطر، خاصة وأن الزيارات لا تزيد في الغالب عن شهر أو شهر ونصف أو شهرين، وهناك مساحة طويلة تصل إلى عشرة أشهر أو يزيد وأنتما معا ليس معكما أحد.

فإنني أتمنى أيضاً أن يكون هناك أيضاً نوع من التوازن في موقفك، لأنني أخشى أن أصارك على أن يكون لك بيت مستقل خلال هذه الفترة، قد يُقابل بالرفض من قبل زوجك، والرفض الشديد الذي قد يترتب عليه وجود شرخ في العلاقة بينك وبين زوجك، وأنا دائماً أقول: لا ينبغي أن تضطر الطرف الآخر إلى أن يتخذ منا موقفاً معادياً أو موقفاً مؤلماً، أو أن نسب له إزعاجاً أو إيلاًماً، ما دمنا حريصين على بعضنا البعض، هناك فرق ما بين امرأة تريد أن تستمر سفينة الحياة وليست على استعداد أن تضحي بزوجها تحت أي ظرف، وهناك امرأة تريد أن تتخلص من حياتها الزوجية، فشتان ما بين هذا الموقف وذاك.

من هي المرأة المفضلة لدى الرجال؟



كن جميلات تخلصا من جو النكد.
5- تبجحين عن عيوبك فتصلحينها ولا تبجحين عن عيوبه.
6- ترضين بما قسم الله لك.
7- لا تكونين متكبرة فإن الكبر يبغضك إلى زوجك.
8- لا تمدين عينيك إلى رجل غيره فإن الرجل غيور بطبعه لا يرضى من زوجته أن تحدث أحداً إلا بإذنه، ولا تتزيني.
ويروى أن أحد المشايخ زوج ابنته لأحد طلبته ثم ليلة الدخول أخبره بأن

سيدتي، تبجحين عن وصفة طبيعية لتفتيح البشرة وإزالة عيوبها؟ نحن ستقدم لك اليوم قناع الوجه بالطماطم والليمون. كل من الليمون والطماطم له خصائص وتأثيرها. عصير الليمون أيضاً قابض طبيعي، إليك سيدتي وطريقة تحضيره وتطبيقه: المكونات
1- 1/2 طماطم ناضجة.
1- 1/2 ملعقة صغيرة من عصير الليمون.
- الأعداد والتطبيقات:
- اصنعي بـ 1/2 الطماطم معجون الطماطم ثم أضيفي عصير الليمون.
- استخدمي القطن لتطبيق الخليط على وجهك.
- اتركي الخليط لمدة 10 إلى 15 دقيقة. ثم اشطفي مع الماء البارد.
- بمشقة نظيفة جففي وجهك ثم قومي بتطبيق قطرة من زيت الزيتون لترطيه.
- نصيحة
- قومي بتطبيق حمام بخار للوجه لفتح مسام الجلد قبل تطبيق القناع.
× مواضع ذات صلة:
- الزبادي والعسل والبرتقال لتفتيح البشرة.
- قناع بياض البيض لتفتيح البشرة الدهنية.
- كريم الليل من الزبادي والليمون لتفتيح البشرة.
- غسول الأرز لتفتيح البشرة.



القناع

أمومة وطفولة

يُعاني الكثير من الأطفال من أمراض تالزمهم لفترات طويلة من مراحلهم العمرية المبكرة أبرزها الحساسية بأنواعها، ومن أهمها وأكثرها انتشاراً هي حساسية الأنف لدى الأطفال، والمعروفة أيضاً باسم حسية القش.

وتعرف حساسية الأنف لدى الأطفال بأنها مجموعة من الأعراض التي تظهر على الأنف والعينين من سيلان أو عطاس عند الطفل بسبب التعرض للغبار، ووبر الحيوانات، والعفن وحبوب اللقاح في النباتات خاصة في موسمي الربيع والصيف. وقد تظهر أعراض حساسية الأنف لدى الأطفال في سن مبكرة جداً، ويمكن لمثل هذا النوع من الحساسية أن يتسبب في أمراض أخرى كالتهاب الجيوب الأنفية، التهابات الأذن، الأكزيما والربو لا قدر الله.

وفي الحديث عن حساسية الأنف لدى الأطفال لا بد من إلقاء الضوء على الآثار التي تتركها الأسباب المؤدية إليها والتي تم ذكرها في التعريف السابق، بحيث تضعف مناعة الطفل ويكون عرضة للإصابة بها أكثر من ذويه وكلما زادت الأسباب فالتأثير يزيد حدة الأعراض والتي تتمثل فيما يلي: - حكة وانسداد في الأنف، الفم،

تنسأه وبنات

إن الرجل عندما يتزوج من فتاة يتمنى منها أن تكون أنثى، لذلك فإن المطلوب أن تكوني أنثى بمعنى الأنوثة ولن تكوني كذلك إذا نافسته في حمل الأثقال، والجلوس على المكتب في المتجر والمصنع لأنك عند ذلك تفقدين رقتك وجاذبيتك، فإذا أردت أن تكوني موفقة في حياتك الزوجية فاعطي الأولوية للعلاقة التي بينك وبين زوجك ثم عملك الخاص.

ثم أذكرك بخصال تحببك إلى زوجك متى تخلقت بها فلا تنسي أن زوجك ينتظر منك دائماً أن تكوني:

1- مهتمة بأنوثتك، فليست كل امرأة أنثى!
2- مهتمة به هو قبل اهتمامك بنفسك.
3- منطقية في طلباتك فلا تكوني تلك المرأة التي لا تريد إلا الزوج، وإذا حصلت عليه أرادت كل شيء. وأنتي أنبئك من أن ترهقي زوجك بتكاليف مادية لا يطيقها فيبقى أبد الدهر جواز موهونا لدى البنوك.
4- لا تخلفين له ما يكدر صفوه فكثيرون من الأزواج يهجرون زوجاتهم وإن



المرأة ترى نفسها أقل جمالا مما يراها الآخرون !



خلصت دراسة حديثة إلى أن غالباً ما يرى الآخرون المرأة أجمل مما ترى هي نفسها، فهي عادة ما تشير إلى العيوب في شكلها عند وصف نفسها، أكثر من مواطن الجمال فيها. وطلب الباحثون في هذه الدراسة من أحد الرسامين أن يرسم عدداً من النساء كما يرين ويصنّن أنفسهن للرسام، من دون أن يراهن، ومن ثم طلب من شخص غريب أن يصف النساء للرسام الذي يرسمهن بناءً على وصف الشخص الغريب.

واتضح عند مقارنة الصورتين أن الصور التي رسمت بناءً على وصف المرأة لنفسها احتوت على تجاعيد وجفون منتفخة وخدود مكتنزة ودوائر سوداء حول العينين، بينما أظهرت الرسوم بناءً على وصف الشخص الغريب المرأة بشكل ألطف وأكثر جمالا. كما كان وصف الشخص الغريب أقرب لشكل المرأة الحقيقي.

وقال «ريني أنغلن»، المحاضر في الطب النفسي بجامعة نورث ويسترن، تعقيباً على هذه النتيجة: «إن الكثير من النساء أسيرات رؤيتهن الظالمة لأجسامهن مثل البطن المنتفخ والفخذين السميتين والأيدي المجعدة والخدود الغائرة والشفاة الرقيقة».

وأضاف: «عادة ما تكون النساء حساسات لأي عيب ولو صغير في شكلهن، وسيطرة هذا العيب على نظرتهن لأنفسهن يحرمنهن من رؤية مواطن الجمال الأخرى التي يتمتعن بها والتي يراها الآخرون..»

يذكر أن 4% فقط من النساء تصف نفسها بأنها جميلة، ولذلك هناك حاجة لبناء الثقة بالنفس عند المرأة وتحسين الطريقة التي ترى فيها نفسها وتخليصها من البقاء أسيرة العيوب بشكلها.



«مقدمات في النظرية السوسيرية»: المخطوطات ضد الكتاب

يوجد اهتمام عربي واضح منذ سنوات بتأصيل العلوم اللسانية، يشهد على ذلك اهتمام خاص بمحاولة فهم يناييعه الحديثة وخصوصا أفكار المنظر السويسري فردينان دي سوسير (1857 - 1913) والذي يتجلى في صدور عدد من المؤلفات عنه مثل «أثر فردينان دي سوسير في البحث اللغوي العربي» الصادر في 2020 لـ حسين السوداني، ومنذ أيام صدرت ترجمة كتاب «سوسير ومؤؤلوه» وهو أحد أشهر الكتب عن عالم اللسانيات السويسري.

ينضاف إلى هذه المكتبة عمل جديد بعنوان «مقدمات في النظرية السوسيرية» للباحث الجزائري مختار الزواري، وهو كتاب صدر مؤخرا عن منشورات «ومضة».

يقدم الزواري، الذي سبق وأن نشر ترجمات إلى العربية لأبحاث لـ سوسير، عددا من المبادئ التي تمثل نواة لسانيات دي سوسير، وهو ما يمثل خلاصة نحو نصف قرن من التأليف حوله والتأريخ لأفكاره.

يعرّج الزواري أيضا على قضية مخطوطات دي سوسير، فمن المعلوم أن المنظر اللغوي السويسري لم ينشر كتابا في حياته، وأن كتابه المرجع «دروس في اللسانيات العامة» قد صدر بجهد من تلامذته الذين نقلوا أفكاره بحسب تأويلهم واجتهادهم وهو ما أنتج جدلا حول عدد من النقاط، منها ما يؤكد عليه الزواري بأنه لا ينبغي الفصل بين لسانيات اللسان ولسانيات الكلام.

يشير المؤلف في تقديم كتابه أن «العثور على مخطوطات جديدة لدي سوسير عام 1996، وتحقيقتها ونشرها عام 2002، تمخض عنه تيار لساني جديد، يدعو إلى التحقق من مشروع دي سوسير والاجتهاد في تطويره، من خلال الكف عن التعلق بكتاب المحاضرات في اللسانيات العامة والإقبال بدلا من ذلك، على النصوص السوسيرية، تفسيراً وتأييلاً».



فريدريك غرو: العار من وجهة نظر فلسفية

تبدو المشاعر والأحاسيس، في يومنا هذا، كمواضيع تخص علم النفس والتحليل النفسي وحدهما، بحيث تصبح مقاربة أي فرع آخر من فروع العلوم الاجتماعية لقضايا كالحزن والفرح أو الغضب أو العار مقاربة «من الخارج»، تنظر إلى حالات حيوية كهذه بوصفها قبل كل شيء مفهوما أو كلمة فحسب، فنراها ونتحدث عنها دون أن نعيشها.

على أن هذه الصورة النمطية لا تصمد طويلا إذا ما بحثنا في تاريخ الفلسفة، التي يُعدّ البحث حول انفعالات النفس، والعواطف، واحدا من أقدم تقاليدها وأكثرها استمرارا. تقليد يبدأ مع أرسطو في «الأخلاق النيقوماخية»، ويمز يابن سينا والفارابي، وصولا إلى فلاسفة الجدةثة، مثل دافيد هيوم، صاحب «الانفعالات»، وانتهاء بالفلسفة المعاصرة، حيث الكتب التي تتناول الأحاسيس والمشاعر لا تكاد تُعدّ أو تخصّ.

في كتابه «العار شعور ثوري»، الصادر أخيرا في باريس عن دار «ألان مفيشيل»، ينضمّ المفكر الفرنسي فريدريك غرو (1965) إلى هذه القائمة الطويلة من المفكرين المشتغلين على معنى العواطف والانفعالات، حيث يسعى إلى البحث

في ما يمكن للعار أن يقوله على الصعيد الفلسفي

في يومنا هذا.

يقدم الفكر المختصّ بفلسفة ميشيل فوكو العار بوصفه إحساسا يطعن عالمنا الراهن، ولا سيما في شقّه الغربي، حيث الشعور بالعار السياسي والاجتماعي (العار أمام العصرية، على سبيل المثال)، أو الشعور بالعار من تصرفات البشر (إزاء الطبيعة والبيئة) باتا من التعابير الشائعة في الكثير من أروقة الحياة اليومية، من أحاديث الشارع إلى الإعلام، مروراً بعالم الناشطين ووصولاً إلى السياسة.

يربطه هذا الشعور بأسئلة كونية واجتماعية وسياسية، يُخرج غرو مفهوم العار من إطاره النفسي ليصبح موضوعا لنقاش أعم، وهو ما يسمح له بالتعريج على حضوره في المدونة الفلسفية، وخصوصا عند ماركس الذي يقتبس منه عنوان كتابه: «العار شعور ثوري»، والذي ينطلق منه لقراءة العديد من الأعمال الأدبية المعاصرة التي يحضر العار بشكل كبير فيها، ولا سيما عند الكاتبتين الفرنسيّتين فيرجيني ديبونت وآني إرنو، والكاتب الأميركي جيمس بالدوين.

زكي مبارك.. تصحيح مغالطات تاريخية

كان جنود الاحتلال البريطاني يفتشون عن زكي مبارك لاعتقاله، في محاولة منهم للتخلص من أحد أبرز خطباء ثورة 1919، الذي أدرك حينها أن إثارة حماسة الجموع مهمة يخفق بها معظم السياسيين، خلافا للمثقف الذي طبع على فنون الجدل والمناظرة والحوار، مؤسسا خطابا أنشأ حضارات ودولا طوال التاريخ الإسلامي.

حاز الشاعر والأكاديمي المصري (1892 - 1950) رؤية عميقة للأدب العربي القديم، بدت متناقضة مع وسط ثقافي اتكأ على عدة دارسيه الغربيين ومناهجهم دون أن يمتلك جرأة الاختلاف مع خلاصاتها، كما فعل في أطروحته، النشر الفني في القرن الرابع، التي استحق عليها درجة الدكتوراه في ثلاثينيات القرن الماضي، وصدرت طبعتها الأولى عام 1944.

لم يحتمل كثيرون، وفي صدارتهم طه حسين وأحمد أمين، تلك الثبرة التي يتحدث فيها مبارك عن نفسه في الكتاب، فلجأوا إلى التقليل من قيمة عمله أو التركيز على أمور تخص شخصيته أو أسلوبه، ساعين إلى حجب بحث أصيل يشير إلى معرفة مكثفة وغزيرة وقراءة نقدية منتجة، وتفنّد العديد من المغالطات والأفكار الخاطئة لدينا عن تراثنا الأدبي.

ربما أثارت مقدمة العمل حساسية كتاب عصره لأفراط صاحب «التصوف الإسلامي في الأدب والأخلاق» في تعظيم جهده في قوله: «ولن يستطيع أي مؤلف آخر - مهما اعتزّ بقوته، وتعالى عن جهود من سبقوه - أن ينسئ أي رفعت من طريقته ألوها من العقوبات والأشواك»، ولكن تلك العبارة وغيرها لا تنفصل عن انتماء المؤلف وتمسّكه بأدبيات عربية قديمة، جسدها كثيرون، مثل الجاحظ الذي مدح نفسه في رسائله، أو التوحيدي الذي كان يرير لشكواه وتذمّره واستعطافه المهين على أبواب الولاة والمسؤولين.

في المقدمة نفسها، نقع على مقولة أساسية توضح أسباب اعتزاز مبارك الشديد بنفسه، في سياق ما قدّمه من دلائل وشواهد تنفي ما تواتره الباحثون، شرقا وغربا، من قبله عن تأثر العرب باليونان والفرس الذي أدى إلى ظهور النثر عندهم وتطوّر صنعته، في ما يعيده الكاتب إلى جذوره العربية الصميمة بالرجوع إلى نماذج عديدة تثبت آراءه. لا يغفل مبارك الأخطاء أو «المؤاخذات» - كما يسميها - على كتابه، ومنها نزعته الوجدانية التي لم يستطع إخفاءها وعزاها لويس ماسينيون إلى كون مبارك شاعرا، وعدم عرضه لشواهد كثيرة، مكتفيا بذكرها في الهوامش، معللا ذلك بأن حجم الكتاب (728 صفحة) كان سيزيد أربعة أضعاف لو فعل، وتفاوت منهج العرض والتأليف بين فصل وآخر، نظرا لاستغراقه سبعة أعوام كاملة حتى أنهى أطروحته.

أبرز المرافعات التي يقدمها صاحب «الموازنة بين الشعراء» حول القرآن، باعتباره الأثر النثري الأول في العصر الجاهلي، لأنه «جاء بلغته وتصوّراته وتقاليدته وتعاييره»، وفق آياته التي تؤكد أن الرسول لا يرسل «إلا بلسان قومه ليبين لهم»، وليس كما يقول المستشرقون بأن النثر عند العرب يبدأ بأبن المقفع، ويردد من خلفهم الأكاديميون العرب. يرفض مبارك التقسيم الذي ركن إليه في الثقافة العربية، بأن الكلام ثلاثة: شعر ونثر وقرآن، لافتا إلى أن النثر لغة العقل التي تنطبق على الذكر الحكيم الذي خاطب معضلات العرب العقلية والاجتماعية والروحانية، وأنه لا يمكن التسليم باشتقاق اللغويين مفردة «القرآن» من اللغة السريانية بمعنى الوجه. أي الوجه بتلاروته، وهو ينافي معظم آياته التي تتطلب التفكير والتأمل، وليس قراءتها من باب الابتهال. يناظر المؤلف أيضا ما توافق عليه مؤرخو العربية وآدابها بال شك في كثير من النصوص الأدبية قبل الإسلام من خطب وأسجاع وأمثال، مستشهدا بقول خليل مطران إن «مجموعة الأدب التي أثرت عن الجاهليين لم تكن تّ تد يد على كراس، وإنما على ضالتها كانت مغنية في تثقيف الأدياء لذلك العهد»، ورأي المستشرق وليم مرسيه، أن العرب عاشوا في الجاهلية حياة بدائية وأخذها عنه كتاب عرب كثيرون، منهم طه حسين، بذريعة أن آثارهم لم تدوّن في مؤلفات، ويرد عليها بأن ما ورد من روايات عن خطب ومحاورات وأمثال منسوبة إلى العرب القدماي تمتع صورة عنه، مثل اتباعه سجع الكهان، وأنه تجاور مع الشعر في مداولاتهم، وإن كان جزء منه قد وضع في مرحلة متأخرة بعد القرن الثاني الهجري لاستخدامها مفردات ذلك العصر.

لكن الأهم من ذلك، مقاربة مبارك للمفاضلة بين الشعر والنثر عند العرب التي توضّح تعليقاته على روايات نقّادهم، وتقدم فهما دقيقا وغير مسبوق لطبيعة تعاملهم مع فنونهما بحسب السياقات الاجتماعية التي حددت أفضلية القصيدة على الكلام المنثور، أو العكس. وبينما انشغل الأولون في المقارنة بين الشعر والنثر، مسجلين انحيازات بين فريقين لواحد منهما، إلا أن الانحياز يكون أحيانا كثيرة مشروطا بالمقام والحدث الذي يقدم أحدهما على الآخر، وزاوية النظر إلى جودة النص ومستواها أيضا.

يورد المؤلف مثلا كيف فضل العرب الشعر لسهولة حفظه والاستشهاد به في شؤون الحياة العامة، إلّا أن ذلك لم يحل دون تقييم قاس للشعراء الذين تنقسم أغراض الشعر عندهم بين الغزل والمديح عادة، أي بين ذل الهوى وذل السؤال، لافتا أيضا إلى مسألة مهمة تتمثل في أن أغلب الناثرين كانوا ينظمون الشعر، ومعظم الشعراء يكتبون النثر. وأن قلة منهم برعت في الاثنين، مثل ابن العميد وبديع الزمان الهمداني والجرجاني.

لم يعرف العرب النثر وينظموه قبل الإسلام فحسب، بل كانوا على دراية بعلوم اللغة العربية، خلافا لما يعتقدده كثيرون، أن ذلك أتى في عصور لاحقة، بحسب مبارك، موردا ما قاله اللغوي ابن فارس الرازي إن «معرفة القدماء من الصحابة بكتابة المصحف على النحو الذي يعلله النحويون في ذوات الواو والياء والهمزة والمد والقصر، تدل على فهمهم لأصول اللغة وقواعد الكتاب».

ويمز صاحب «الأسمار والأحاديث» على المظاهر الفنية للنثر في القرن الرابع، مبيّنا باستعراض شواهد عديدة على لجوء العرب إلى الإطناب تارة وإلى الإيجاز تارة أخرى، بما تفرضه أحوال الخطاب، ولم يكن الأمر مرسلا على عواهنه كما يظن البعض ممن يحاكم نصوص التراث، كما نقلوا إلى النثر محاسن الشعر من الاستعارة والتشبيه والخيال، حتى أصبح أقدر منه على نقل الحالات النفسية وطرح الأفكار ونقدها.

انشغال الكتاب في خصوصات السياسة والمذاهب يقدم صورة واضحة عن الحياة الفكرية واعتمادها الجدل والسجال، واستحواذ الصراع بين العرب والفرس مساحة كبيرة من النقاش الذي يذلت فيه الحجج التي استندت إلى المنطق والفلسفة وواقع التاريخ ومحاولات في تحليل نفسية كلا الطرفين ونخبهما الثقافية، وفق الكتاب. من جهة أخرى، يصحّح مبارك مغالطة لا يزال تأثيرها قائما إلى اليوم، ومفادها أن بديع الزمان الهمداني أوّل من أنشأ فن المقامات، ومرد ذلك انتماءؤه إلى الثقافة الفارسية لكونها تمتلك سردا متطورا، كاشفا أن مقاماته هي محاكاة للأربعين حديثا التي دونها ابن دريد في كتابه «زهر الآداب»، ما يعيد الاعتبار إلى أحد الكتاب في التراث العربي الذي لا يزال غير معروف لكثير من دارسيه، كما أقر وليام مرسيه عندما واجهه مبارك بهذا الكشف.

يذهب الكتاب إلى تحليل نماذج من كتابات ناثري ذلك العصر في أربعة أبواب: كتاب الأخبار والأقاصيص، ومنهم التوحيدي وابن الأنباري، وكتاب النقد الأدبي من أمثال أبو بكر الباقلائي وأبو القاسم الأمدي، وكتاب الآراء والمذاهب على غرار أبو حيان التوحيدي وابن مسكويه، وكتاب الرسائل والعهود، ومن بينهم صاحب بن عباد وأبو بكر الجوازمي. يمتاز مبارك بقدرته على الربط بين عوامل النشأة والحياة الشخصية، وثقافة كل واحد منهم، وأسلوبه في الكتابة، وفهمه العميق لسانمة كل كاتب في تطور النثر العربي ومكانته عبر المقارنة بمعاصريهم، وهو يصوغ تعليقاته وملاحظاته التي تعبّر عن قربه الشديد منهم، بما يجعلهم أحياء حتى اليوم، وليسوا شخصيات منسية في الماضي البعيد.



«حياة شاعر»: عودة فرنسية إلى قصائد ستيفان تسفاغ

مثل كثير من الكتاب الذين سجّل التاريخ أسماءهم، بدأ النمساوي ستيفان تسفاغ (1881 - 1941) علاقته بالكتابة مع الشعر، متأثرا بإعجابه الكبير لـ راينر ماريا ريلكه (1875 - 1926)، الذي كان يكبره بأعوام قليلة فقط، لكنه يتمتع بشهرة وسمة كبيرتين، إضافة إلى مجاليه، الشاعر هوغو هوفمانستال (1874 - 1929).

وضع تسفاغ قبل العشرين من عمره العديد من القصائد التي ستري النور، عام 1901، في مجموعة حملت عنوان «جبال الفضة»، الذي أتبعه عام 1906 بديوان آخر، نشره بعنوان «التيجان المبكرة»، قبل أن يعود عام 1917 ليصدر «جريمي: قصيدة درامية في تسع لوحات»، ليجمع عام 1924 أعماله الشعرية هذه في كتاب واحد. رغم هذه العلاقة الوطيدة والطويلة لتسفاغ مع الشعر، إلا أن هذا الجانب من تجربته ما يزال إلى يومنا هذا في الظل حتى في بلد عرف فيه استقبالا كبيرا مثل فرنسا، في حين تحظى أعماله السردية، ورواية وقصصية، وحتى كتاباته السيرة (لسيرته الشخصية ولسير كتاب آخرين)، بالحصّة الأكبر من الضوء. من هنا تأتي أهمية كتاب «حياة شاعر»، الصادر أخيرا لدى منشورات «أرفويان» في باريس، والذي تقدم فيه ماري تيريز كيضر ترجمة لأعمال تسفاغ الشعرية، إضافة إلى مختلف المقالات والنصوص التي وضعها حول الشعر والشعراء. وتسبق هذه النصوص مقدمة عن علاقة صاحب «لاعب الشطرنج» بالشعر، وضعها جيرار بفيستر. يعطي الكتابة صورة كاملة عن تطور تسفاغ الشعري، حيث تنتقل من أعماله الأولى المصبوغة بعاطفية ورومانسية البدايات إلى نصوص تبيّل أكثر نحو المساءلة الفلسفية والتأملية، قبل أن يتوجه الشاعر بقصيدته نحو الواقع بما يتضمّنه من مأس وأحداث، كما هو الحال في قصائد مجموعته الثالثة التي يتوقف فيها عند مواضيع مثل الحرب العالمية الأولى، وعلاقة الغربيين بالشرق، وعلاقة الكتابة بالطبيعة. الكتاب الذي جاء مزدوج اللغة (فرنسي - ألماني)، يضمّ أيضا نصوصا نثرية لتسفاغ، يتوقف فيها عند عوالم كتابة القصيدة بالنسبة إليه وعند عدد من الشعراء، كما تشتمل الترجمة على مقالته «ثلاثة شعراء في حياتهم»، ستدال، كازانوها، تولستوي»، ولنصّ له حول الشاعر الفرنسي بول فير لين، إضافة إلى نصّ عن الكاتبة مارسيلين ديبورد فالمر.



مقره في عاصمة الغرب الجزائري وهران

إنشاء أول رواق فني متخصص في الخط العربي على مستوى الوطن



وضوحا للزائر مع تقديم له شروحات وافية حول اللوحات المعروضة وإرساء حوار ثقافي بصري بين مختلف المتخصصين، كما أشار ذات الفنان الذي ساعده ابنه كور أسامة محمد فوزي في تصميم الرواق.

و تردان جدران هذا الرواق الذي يعد

نموذجاً في الاستثمار في القطاع الثقافي بصفة عامة والفنون البصرية خاصة بأكثر من 70 لوحة حروفية من توقيع الخطاط كور نور الدين التي تتم عن مهارته الفنية في المجال من خلال إدخال عليه تعديلات التجريدية وكذا استخدام التدرج في الألوان مع الحفاظ على العناصر الأساسية في تركيب لوحة حروفية.

وسيكون عرض اللوحات في هذا الرواق بصفة دائمة مما سيجعل هذا الفضاء عبارة عن متحف متخصص في فن الخط العربي على حد تعبير كور نور الدين.

كما سيفتح الرواق الذي يضم ورشة للرسم أيوبه للفنانين التشكيليين المعترفین بعرض أعمالهم في الخط العربي و الزخرفة والمنمنمات ومساعدة الشباب بتقديم لوحات ذات جودة فنية واستقبال طلبية الفنون الجميلة و تلاميذ المؤسسات التربوية و حتى المتاحف للاطلاع على مستجدات الفن الخط العربي والعمل على تطوير هذا المجال الجميل الذي ما فتئ يلقى اهتماما كبيرا من طرف الشباب الذين يقبلون على تعلمه وإتقانه.

وللتذكير، سبق للخطاط كور نور الدين أن شارك في أكثر من 60 معرض فردي وجماعي في مختلف التظاهرات الثقافية داخل وخارج الوطن.

نصيرة. س

للمخرج صلاح إسعاد

«سولا» يمثل الجزائر في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي

ينافس الفيلم الجزائري الروائي الطويل «سولا»، للمخرج صلاح إسعاد، في مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي الأول، الذي ستجرى فعالياته في الفترة الممتدة من 6 إلى 15 ديسمبر القادم، ضمن مسابقته الرسمية.

نصيرة. س



العالم لمخرجين حاصلين على جوائز، تعرض جميعها لأول مرة في العالم العربي، ويعرض البرنامج أحدث أعمال المخرج والكاكتب والممثل الحاصل على عدة جوائز من الأوسكار إلى البافتا جيوسيبي تورناتوري، حيث يسلط الفيلم الوثائقي «أنيو، الضوء على الملحن والميسترو الراحل إنيو موريكوني، والذي يعتبر من أهم الموسيقيين في القرن العشرين.

ومن الولايات المتحدة فيلم «موناليزا وقمر الدم» من تأليف وإخراج أنا ليلى أميريور، وهو فيلم إثارة خيالي يروي قصة فتاة تملك قوى خارقة، تهرب من مصحة للأمراض العقلية، وتحاول النجاة في مدينة نيو أورلينز. الفيلم من بطولة جون جونغ-سيو، كايت هدسون، كريغ روبنسون، إد سكرين، وقد عرض لأول مرة في مهرجان البندقية السينمائي الدولي هذا العام.

يروي فيلم «أخوات» للمخرجة الفرنسية من أصول جزائرية يمينة بن قيقبي وبطولة إيزابيل أوجاني، قصة 3 أخوات فرنسيات من أصول جزائرية، أمضين 30 عاما على أمل العثور على أخيهن رضا، الذي اختطفه والده وأخفاه في مكان ما في الجزائر إبان الاستقلال. تكتشف الأخوات أن والدهن على فراش الموت، فيقررن انتهاز الفرصة الأخيرة لمحاولة إجباره للكشف عن مكان الأخ الضائع.

تقدم الممثلة الأمريكية ماجي جيلينهل أول فيلم روائي طويل من إخراجها بعنوان «الابنة الضائعة»، وهو مقتبس عن رواية بنفس الاسم للأديبة إيلينا فيرانتي ومن بطولة الممثلة الحاصلة على جائزة الأوسكار أوليفيا كولمان، إلى جانب داكوتا جونسون وجيسي باكلي. الفيلم هو دراما نفسية تحكي قصة امرأة في إجازة، تلتقي امرأة أخرى وعائلتها الصغيرة، ما يثير لديها ذكريات الأمومة. تم عرض الفيلم لأول مرة في مهرجان البندقية السينمائي الدولي، وفازت مخرجته بجائزة أفضل سيناريو مقتبس عن رواية.

«يلفاست» من تأليف وإخراج المرشح لعدة جوائز أوسكار كينيث برانا، هو سيرة ذاتية مؤثرة وقصة مليئة بالشك رائع بالأبيض والأسود، بصحبة النجوم جودي دينش، جيمي دورنان، جود هيل، وكيران هايندر. وقد فاز بجائزة الجمهور في مهرجان تورنتو السينمائي الدولي لهذا العام.

الكوميديا الإسبانية «المدير المثالي» من تأليف وإخراج فرناندو ليون دي أرانوا، تروي قصة باسكولاس برانكو (يلعب دوره

الممثل خافيير باردريم) عاش في منطقة صناعية على مشارف مدينة صغيرة لعقود من الزمن، حيث يعمل في صناعة الموازين الصناعية لوزن المركبات والماشية وبيعها لمحلات التجزئة. اعتاد المدير الجيد تشبيه نفسه بميزان العدالة مع عماله وموظفيه، فهل هو حقاً مدير جيد؟ عرض الفيلم لأول مرة في مهرجان سان سيباستيان السينمائي الدولي، وتم اختياره لتمثيل إسبانيا لجائزة أفضل فيلم أجنبي في حفل توزيع جوائز الأوسكار المقبل.

«أنت تشبهني» هو التجربة الإخراجية الأولى للاعلامية والصحفية المصرية الأمريكية الحاصلة على جوائز دينا عامر، يروي قصة الصدام بين الثقافات والأجيال، ويتناول واحدة من أصعب القضايا التي تواجه المجتمعات في قصة إنسانية عن العائلة والحب والأخوة والانتماء.

وفي «غرفة التلوين» تلعب فيبي دينفور دور كاريس كليف التي أحدثت ثورة في صناعة الفخار في بريطانيا في عشرينيات القرن الماضي. الفيلم هو دراما تاريخية مسيرة امرأة استطاعت التأكيد على مكانتها في عالم الرجال، لتصبح فنانة رائدة في مجال صناعة الخزف والفخار. الفيلم هو قصة عن سعي المرأة ونضالها للتأكيد على مكانتها والتعبير عن إبداعاتها من خلال الموهبة والتصميم والمثابرة.

وشاركت في العديد من المهرجانات الموسيقية بالجزائر وخارجها ، بنخبة من الأغاني على غرار «ماريا» و «بنات البهجة» و «كلحة العين» و أنا جزائري» و «البهجة» .

ويأتي هذا الحفل ضمن فعاليات الجناح الجزائري باكسبو 2020 دبي والذي يتيح لزواره الاطلاع على الإرث الحضاري والثقافي للجزائر ورويتها الاستشرافية من خلال رحلة فريدة تنتقل بهم من مهد البشرية بموقع عين بوشريط إلى طموحات الانتقال الطاقوي وبناء المدن الذكية .

و تم في إطار التظاهرة تنظيم عديد الفعاليات الثقافية والفنية على غرار أسبوع سياحي وثقافي

من 9 الى 14 نوفمبر الجاري، تتضمن عدة نشاطات تستهدف الترويج للوجهة الجزائرية من بينها زيارات افتراضية وسهرات فنية .

و يقترح القائمون على التظاهرة على زوار الجناح الجزائري في المعرض زيارات افتراضية ، لاستكشاف بعض المتاحف وبعض المناطق السياحية في الجزائر . كما تم تنظيم ورشات حية للحرفيين لإضفاء حيوية متواصلة طيلة التظاهرة من أجل استقطاب اكبر عدد من الزوار ومعرض للألبسة التقليدية الجزائرية مع تخصيص فضاء لعرض المنتجات المصنفة من طرف منظمة اليونسكو .

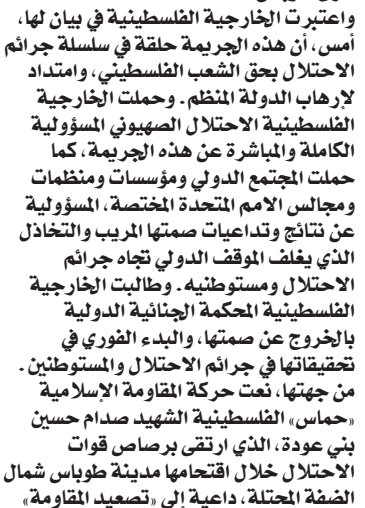
نصيرة. س

بمبادرة من تنظيم الوكالة الجزائرية للإشعاع الثقافي

حفل فني لفرقة «الداي» ضمن فعاليات معرض إكسبو٢٠٢٠ دبي

وكشف القائمون على التظاهرة عن الأفلام التي سيتم عرضها ضمن برنامج «روائع العالم» ويضم البرنامج أفلاما من جميع أنحاء

وتستضيف مدينة جدة السعودية الدورة الأولى من مهرجان البحر الأحمر السينمائي الدولي بمشاركة عربية ودولية واسعة، ويتضمن برنامج الدورة محاور متعددة تعنى بالسينما السعودية الجديدة وبالروائع السينمائية العربية وكنوز السينما وسينما الحارة.





حصن المسلم

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم

﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ لَا تَأْخُذُهُ سِنَّةٌ وَلَا نَوْمٌ لَهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مَنْ ذَا الَّذِي يَشْفَعُ عِنْدَهُ إِلَّا بِإِذْنِهِ يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ وَلَا يُحِيطُونَ بِشَيْءٍ مِنْ عِلْمِهِ إِلَّا بِمَا شَاءَ وَسِعَ كُرْسِيُّهُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَا يَئُودُهُ حِفْظُهُمَا وَهُوَ الْعَلِيُّ الْعَظِيمُ﴾

فِي ظِلَالِ آيَةِ

"إن ربي على شيء حفيظ"

قص علينا القرآن الكريم العديد من قصص الأنبياء والمرسلين بقصد الاعتبار والافتكار، ويكاد تاريخ الأنبياء والمرسلين مع أقوامهم يشبه بعضه بعضاً، فالأنبياء والرسل ومن تبعهم دعاة حق وهداية، والأقوام عادة ما تواجه رسلها بالصد والإعراض والتكذيب، وسنة الله في هذا الصراع بين الحق والباطل تقرر أن العقوبة للمتقين، وأن الهلاك والسوء على الكافرين والمعرضين.

وفي قصة هود مع قومه يخبرنا القرآن الكريم أن هوداً عليه السلام دعا قومه إلى عبادة الله وحده، وأن يستغفروا الله من ذنوبهم التي ارتكبوها، وأن يتوبوا إلى الله، وأنهم إن فعلوا ما يأمرهم فإنه سوف يزيدهم غنى فوق غناهم، وقوة فوق قوتهم؛ فإنهم كانوا أهل بساطين وزرور وعمارة، غير أن أولئك القوم أبوا إلا أن يبقوا على ضلالهم، وأصرروا على السير في طغيانهم، بل فوق ذلك اتهموا نبيهم بأن ألهمهم التي يدعون من دون الله أصابته بجنون، وعندما رأى هود عنادهم وتمسكهم بآلهم، أخبرهم أنه بريء من عبادة الأصنام التي يعبدونها، بل وتحداهم وألهمهم إن كانوا يملكون القدرة على ضره، فهو متوكل على الله حق التوكل، وهو واثق من تأييده إياه غاية الوثوق، ومؤمن كل الإيمان أنه سبحانه سينصره عليهم؛ إذ سنته سبحانه قضت بإهلاك الظالمين الجاحدين، ونصر المؤمنين الموحدين.

وقد أخبر هود قومه في سياق المجادلة بينه وبينهم بقوله: ﴿إن ربي على كل شيء حفيظ﴾ (هود: 57) وهذا التقرير الختامي للآية هو ما نبغي الوقوف عنده؛ فهو تقرير على غاية من الأهمية، وكثيراً ما يغفل الناس عنه في غمرة الحياة ومشاغلا وزخارفها ومباهجها.

والحفيظ أصله مبالغة الحافظ، وهو الذي يضع المحفوظ بحيث لا يتأله أحد غير حافظه، وهو هنا كناية عن القدرة والقهر؛ فالآية تقرر أنه سبحانه على كل شيء رقيب، وبكل شيء عليم، فلا يغيب عنه شيء من أعمال خلقه، ولا ما انطوت عليه صدورهم، وسوف يجازيهم على خطاياهم في دنياهم وأخرهم، وهو سبحانه حفيظ على كل شيء، لا يمكن أن يضره شيء، وهو فوق كل شيء، وهو على كل شيء قدير. فسبحانه قائم ورقيب على عباده بالحفظ والبقاء، على ما اقتضته سنته، وتعلقت به مشيئته، ومنه أنه ينصر رسله وأوليائه، ويخذل أعداءه وأعداءهم، إذا أصرروا على الكفر بعد قيام الحجة عليهم.

وقد ذكر الإمام الرازي أن قوله عز وجل: ﴿إن ربي على كل شيء حفيظ﴾ فيه ثلاثة أوجه؛ الأول: حفيظ لأعمال العباد حتى يجازيهم عليها. الثاني: يحفظني من شركم ومكركم. الثالث: حفيظ على كل شيء، يحفظه من الهلاك إذا شاء، ويهلكه إذا شاء. والظاهر أن الآية تشمل كل ذلك؛ فهو سبحانه يحفظ أعمال العباد ليوفيهم إياها يوم الحساب، وهو سبحانه يحفظ عباده من كيد الكائدين ومكر الماكرين، وحقد الجاحدين، وظلم الظالمين، وهو سبحانه يحفظ كل شيء من الهلاك إذا شاء، ويهلكه إذا شاء.

وقضايا

شجاعة العلماء

كانت جمعية "الاتحاد والترقي" التركية - ذات الأصول الماسونية - رأس الحربة العلمانية ضد الإسلام وشريعته في الدولة العثمانية. وإبان انقلابها على السلطان عبد الحميد الثاني (1258 - 1336 هـ، 1842 - 1918 م) قدمت العالم المسلم بديع الزمان سعيد النورسي (1294 - 1379 هـ، 1877 - 1960 م) إلى المحاكمة العسكرية عام 1906 م بتهمة الدعوة إلى الشريعة الإسلامية!

وفي هذه المحاكمة العجيبة قال رئيس المحكمة "خورشيد باشا" للنورسي، مستنكراً:

- وأنت أيضاً كنت تدعو إلى الشريعة الإسلامية، وتطالب بها؟ أنظر، إن من يطالب بالشريعة يشنق هكذا، وأشار بيده إلى النافذة التي ظهرت من خلالها جثث العلماء المعلقة على أعواد المشاقق! فماذا كان جواب بديع الزمان النورسي، المكبل بالحديد والموضوع في القفص، وأمام عينيه جثث العلماء المعلقة على أعواد المشاقق؟!

لقد واجه جلاديه بدفاع شجاع ومجيد عن الإسلام وشريعته، قال فيه: "إنني طالب علم، لذا فإنني أزن كل شيء بميزان الشريعة، والإسلام وحده هو ملتي، لذا فإنني أقيم كل شيء من وجهة النظر الإسلامية. إنني إذ أقف في عالم البرزخ الذي تدعونه "السجن" منتظراً قطار الآخرة في محطة "أعواد المشاقق" ومنتقداً الأحوال الفادرة للمجتمع الإنساني، فإنني هنا لا أخاطبكم وحدكم، بل لعلي أخاطب بني الإنسان بأجمعهم، إنني متييء وبكل شوق للرحيل إلى الآخرة، ومستعد لأن أرحل مع هؤلاء المشنوقين، فأنا في شوق إلى رؤية الآخرة، وعالمها العجيب، فأرسالي إليها لا يعد بالنسبة لي عقاباً وتعذيباً!

إن هذه الحكومة في عهد الاستبداد كانت تعادي العقل، أما الآن في عهد دستور الاتحاد والترقي فإنها تعادي الحياة بأكملها، فإذا كان هذا هو شكل الحكومة ومنطقها، فليعيش الجنون وليعيش الموت ولتعش جهنم للظالمين، إنه لو كان في ألف روح كنت مستعداً للضداء بها في سبيل حقيقة شرعية واحدة، ذلك لأن الشريعة هي السبيل الوحيد للسعادة، وهي العدالة المحضة وهي الفضيلة.

وإذا كانت "المشروطية - الدستور" تعني مخالفة الشريعة، واستبداد جماعة معينة، فليشهد الثقلان أي رجعي! ذلك لأن الاتحاد القائم على الكذب كذب أيضاً، والدستور القائم على أسس فاسدة دستور فاسد، والدستور الحق الذي له الدوام هو القائم على الحق والصدق والمحبة. سوف أقول الحق فقط، ولن أجنب الحق أبداً، ذلك لأن مقام الحق سام، ولن أضحي به، ولن يصرفني عن ذكر الحق لومة لائم.

هكذا واجه بديع الزمان النورسي جلاديه، ولقد شاء الله أن يعيش في تركيا حارساً للإيمان والشريعة الإسلامية، بينما ذهب جلادوه إلى مذبلة التاريخ! فكان ذلك درساً للمجاهدين.. وأيضاً للجلادين!

أخلاق وتزكية

ابدأ بنفسك واحتسب

ما جعل سعيد بن المسيب يصلي أربعين حولاً في الصف الأول لا يتأخر عنه إلا احتسابه على نفسه، وما نهى الإمام البخاري عن الغيبة منذ علم أنها حرام إلا احتسابه على لسانه، وما خوف الإمام الزهري من الكذب وإن أبيح من السماء وفأدى مناد يجله، إلا احتسابه على قلبه. إنها النفس كالغصن الأخضر المياد، إن عدلتها اعتدلت، وإن تركتها تميل مع رياح الأهواء مالت واعوجت والنفس كالطفل إن تتركه شب على ××× حب الرضاع وإن تفضله ينقطم وخيركم خيركم لنفسه أولاً، فإنقاذها من النار أوجب على المرء، وإنقاذ الآخرين دونها قد يودي بالمنقذ إلى أن تسعر به النار أولاً، وهو بسمع قول الله - تعالى -: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لِمَ تَقُولُونَ مَا لَا تَفْعَلُونَ × كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ (الصف: 2-3).

وهذا لا ريب على سبيل الأولوية فدين الله لم يغرض ضحكاً عن النصح للآخرين، والاكتفاء بإصلاح النفس فحسب، يوشك حينئذ أن يأثم الشاهد للمنكر، والساکت عن الباطل.. وإنما في هذا الأسطر قصد الاحتساب على النفس، وترغيبها في الإيمان، وترغيمها على الكف عن العصيان، فمما بيعت الآخرين على القبول، ويدعوهم إلى الاستجابة أن يكون المرء وقافاً عند حدود الله، منتقداً لأوامر الله، وألا صاحوا في وجهه بلسان الرجل الواحد؛ لا تنه عن خلق وتأتي مثله ××× عار عليك إذا فعلت عظيم.

تنبيهية اليوم

"أبو بكر الصديق"

هو عبد الله بن أبي قحافة عثمان التيمي القرشي، أفضل هذه الأمة بعد نبيها، وخليفة رسول الله صلى الله عليه وسلم، ومؤنسه في الغار، وصديقه الأكبر، ووزيره الأحزم.

جهوده في خدمة حديث رسول الله - صلى الله عليه وسلم - :

كان أول من احتاط في قبول الأخبار؛ فقد روى أصحاب السنن عن قبيصة بن ذؤيب أنه قال جاءت الإجابة إلى أبي بكر الصديق تسأله ميراثها، فقال: ما لك في كتاب الله تعالى شيء، وما علمت لك في سنة نبي الله - صلى الله عليه وسلم - شيئاً فارجعي حتى أسأل الناس [يعني أصحاب رسول الله -

صلى الله عليه وسلم -]، فسأل الناس، فقال المغيرة بن شعبه، حضرت رسول الله - صلى الله عليه وسلم - أعطاهم السدس. فقال أبو بكر: هل معك غيرك؟ فقام محمد بن مسلمة فقال مثل ما قال المغيرة بن شعبه، فأنفذه لها أبو بكر. فلم يكتف أبو بكر رضي الله تعالى برواية المغيرة بن شعبه وهو صحابي جليل ثقة، وإنما استظهر بثقة آخر ليطمئن قلبه إلى إسناد الرواية إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم -، وهو بذلك يؤسس لمنهج في النقل والرواية يقوم على التثبت والاحتياط وعدم التساهل.

الكلمات السَّخْمِيَّة :

الأجوبة:

- | | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| | | | | |

[illegible]

تسطيب الكلمات

ا	!	ي	فا	ي	ا	ن	ح	ل	ب	فا
!	ل	م	فا	ا	و	ض	ا	ت	ب	ا
ا	ب	م	ا	ل	ص	و	م	ا	م	ي
ب	ل	ن	ن	ا	ل	ح	ر	ي	ة	ض
ا	ن	ع	س	ا	م	ف	ت	م	ر	و
م	ل	م	ر	ي	و	س	ل	ا	ح	ب
ع	س	ش	ه	ب	س	ر	ق	ط	ر	د
ر	ط	ر	ه	ي	ي	ن	ا	ط	ه	م
ك	ي	ج	ت	ي	د	ا	ه	ت	فا	ح
ة	فا	ب	ث	م	د	ي	ي	ش	ا	م
ج	ي	ر	ي	ر	ع	و	ب	ج	ر	ب

كلمة السر:

الإسم القديم لمدينة
جاكرتا الأندونيسية.

الكلمات:

إبن سينا- المناورات- برج
 بو عريخ- محمد بوضياف-
 العربي- بن مهدي- مؤتمر-
 الصوام- مقاضات- إضيان-
 الحرية- الشهيد- سلاح-
 معركة- سطيف- حلب-
 قطر- رجب- طه- ثم- هش-

لعبة المتاحات



حلول العدد السابق:

– الكلمات السَّهْمِيَّة: يونس.

- قشطيپ الكلمات: بحر الخزر.

لعبة الظل الحقيقي

عليك بإيجاد الظل الحقيقي في أقصر وقت ممكن



الاشهار

من أجل إشهاركم توجّهوا إلى:
المؤسسة الوطنية للاتصال، النشر
والإشهار بوكالة ANEP، المتواجدة
ب 01 نهج باستور - الجزائر-

الهاتف الثابت: 021737128-021711664
الفاكس: 021739919-021739559
البريد الإلكتروني:
agence.regie@anep.com.dz
programmation.regie@anep.com.dz

مصاحبة الإشهار
"الرائد"
هاتف :
023.75.06.25
فاكس :
023.75.05.63
البريد الإلكتروني
journal.elraed@gmail.com

الإدارة والتحرير

المقر الإجتماعي : 221 ،
حي المندرين المحمدية الجزائر
العاصمة
الهاتف : 023.75.06.25
الفاكس : 023.75.05.63

البريد الإلكتروني
journal.elraed@gmail.com

مدير النشر:
عبد المجيد ذبيح
xxx
رئيس التحرير:
حياة سرتاح
xxx
رئيس القسم التقني:
حسن سرتاح

الطباعة

شركة الطباعة
الجزائرية SIA
المنطقة الصناعية باب الزوار
الجزائر

عدد السحب اليومي :

2000 نسخة

التوزيع

الرأى

التمن : 10 دج

الوثائق التي
تصل الجريدة
لا ترد
لأصحابها سواء
نشرت أو لم
تنشر

يومية وطنية
إخبارية تصدر
عن الرائد
للإعلام
والاتصال

أسمالها: 300000,00 دج

