

العمل النقابي، التقسيم  
القضائي وملفات أخرى  
هذه أبرز قرارات  
اجتماع مجلس  
الوزراء

02

آجال إيداع ملفات الترشيح  
انقضت ليلة أمس

الأحزاب تضبط  
قوائمها النهائية  
للظفر بمقاعد  
«السيينا»

02

بمتوسط بلغ 959 ألف  
برميل يوميا

الجزائر رابع  
دولة أفريقية  
انتاجا للنفط  
سنة 2021

04

سلسلة مباريات اللا هزيمة توقفت عند الـ35 أمام غينيا الاستوائية

## الخضر يسقطون ويعقدون وضعيتهم للتأهل لثمن نهائي الكان

09



بسبب إصابة عمالها بالوباء



05

«الموجة الرابعة»  
تشلّ هذه  
القطاعات ..

شركات التطبيقات تستحوذ على  
أكثر من 60 بالمئة من الزبائن  
سائقو سيارات الأجرة  
النظاميون يشتكون  
المنافسة غير الشرعية

04

العمل النقابي، التقسيم القضائي وملفات أخرى

## هذه أبرز قرارات اجتماع مجلس الوزراء



حمل اجتماع مجلس الوزراء، أمس، الذي ترأسه رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون حزمة من الإجراءات والقرارات تتعلق بعدد من الملفات الهامة، حيث تم دراسة مشروع قانون يتضمن التقسيم القضائي، وعروض تتعلق بقطاعات الداخلية، الفلاحة، الأشغال العمومية، العمل والتشغيل والضمان الاجتماعي، والسكن، بالإضافة إلى عرض خاص، قدمه وسيط الجمهورية، أمام المجلس، يتعلق بمتابعة المشاريع الاستثمارية العالقة.

بعد افتتاح الجلسة، من قبل رئيس الجمهورية، وعرض الوزير الأول، وزير المالية، نشاط الحكومة في الأسبوعين الأخيرين، قدم وسيط الجمهورية، وضعية المشاريع الاستثمارية العالقة في مختلف المجالات، وذلك تنفيذاً لتعليمات رئيس الجمهورية، خلال مجلس الوزراء، المنعقد يوم 21 نوفمبر 2021، بهدف متابعة ومعالجة المشاريع وطنياً، حالة بحالة.

وأعلن وسيط الجمهورية رفع العراقيل عن 679 مشروعاً استثمارياً، من إجمالي 877 مشروعاً، وذلك بتسليمها رخص الاستغلال، والدخول في الإنتاج، حيث تتوزع المشاريع التي رفعت عنها القيود، عبر 40 ولاية، وتوفر 39242 منصب عمل.

وفي تعقيبه على عرض وسيط الجمهورية، شدد الرئيس تبون على أن يتضمن عرض عملية الإحصاء، في كل اجتماع لمجلس الوزراء، وبكل دقة وشفافية موقع وطبيعة المشاريع ونوعية العراقيل، وعدد المناصب المستحدثة، فعلياً، وذلك إبرازاً لنجاح عملية إزالة العقبات الإدارية، أمام كل المشاريع الاستثمارية. كما ألح تبون على ضرورة التمييز، في عملية الإحصاء، بين المشاريع العالقة لأسباب تقنية بسيطة، بالإضافة إلى تضمين عرض وسيط الجمهورية، القيمة المالية بالعمليتين الوطنية والصعبة، للمشاريع الاستثمارية، محل رفع التجميد.

وبخصوص مشروع قانون التقسيم القضائي، شدد رئيس الجمهورية على ضرورة مراعاة البعد الجغرافي، بين كل مناطق الوطن، للسماح بعقد جلسات قضائية متنقلة للتخفيف على المواطنين، من عناء التنقل، ولاسيما في المناطق النائية والبعيدة في أقصى الجنوب.

وفي سياق آخر قرر مجلس الوزراء استحداث مجلس تنفيذي، في كل ولاية، بهدف التنسيق العالي بين الوزارات والسلطات المحلية، خدمة لمصالح الشعب، حيث يتولى الوالي مسؤولية التنسيق، باعتباره المسؤول الأول في الولاية، حيث تم التأكيد على ضرورة أن يركز التسيير المحلي بشكل حيوي، على إيجاد حلول لمشاكل المواطن اليومية والمرتبطة أساساً بالاستثمار، لخلق مناصب الشغل والثروة.

وبشأن المدينة الجديدة ببوغزول، وملعب كرة القدم، ببراقى والدويرة، أمر رئيس الجمهورية بإعادة النظر في وظيفة وكيفية إنجاز المدينة الجديدة ببوغزول، بما فيها إشراك المستثمرين الخواص، لاستكمال هذا المشروع، وفق لمسة تنموية حضارية، فيما أكد على ضرورة الإسراع في إتمام أشغال ملعب براقى والدويرة، حيث وافق مجلس الوزراء على إعادة التقييم المالي للملعبين، أما بخصوص مشروع طريق ميناء جن جن - العلمة، أمر الرئيس بإجراء خبرة جديدة للمشروع، قبل اتخاذ أي إجراء، وتقديم الإحصائيات الحقيقية والدقيقة.

## إبعاد العمل النقابي عن الممارسات السياسية

أمر رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون بالشرع في فتح نقاش واسع حول مقترحات كيفية ممارسة الحق النقابي، وفقاً لمضامين الدستور، والقوانين السارية للجمهورية، والقوانين الدولية، مع الأخذ بعين الاعتبار أن العمل النقابي ركيزة من الركائز الديمقراطية، كما هو مكرس في الدستور. وجاء في بيان لمجلس الوزراء أمس، حول الأحكام المقترحة لكيفية ممارسة الحق النقابي، أنه تم «التشديد على العودة إلى أجديات العمل النقابي المعمول به دولياً، والمتمثلة في الدفاع عن حقوق العمال وترقية مناخ العمل»، والابتعاد نهائياً - ضمن القانون - عن الممارسات السياسية، والارتباط العضوي بين النقابات والأحزاب.

## مجلس الوزراء يقرر رفع أسعار شراء القمح من الفلاحين

قرر مجلس الوزراء، الذي ترأسه أمس، رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، رفع أسعار شراء القمح اللين والصلب من الفلاحين لتشجيعهم على مضاعفة الإنتاج تحقيقاً للأمن الغذائي.

وأوضح بيان مجلس الوزراء، أنه تم رفع سعر شراء القمح الصلب من 4.500 دج إلى 6.000 دج، وسعر القمح اللين من 3.500 دج إلى 5.000 دج، وسعر الشعير من 2.500 دج إلى 3.400 دج، وسعر الشوفان من 1.800 دج إلى 3.400 دج. وحسب ذات المصدر فقد أعطى رئيس الجمهورية كذلك تعليمات من أجل «فتح المجال أمام الاستثمارات الفلاحية الناجعة، وفقاً لطاقت وقدرات البلاد».

عزیز. ط

آجال إيداع ملفات الترشح انقضت ليلة أمس

## الأحزاب تضبط قوائمها النهائية للظفر بمقاعد «السيينا»

ضبطت جل الأحزاب السياسية التي أعلنت مشاركتها في انتخابات التجديد النصفي لأعضاء مجلس الأمة، قوائم المترشحين الذين تراهن عليهم للظفر بمقاعد «سيناتور» بالغرفة العليا للبرلمان، وتأكيد مكانتها المحورية في اللعبة السياسية، بعد أن انتهت منتصف ليلة أمس آجال الترشح لآخر محطة من مسار البناء المؤسستي.

إيمان سايج



التحالفات مع مختلف التشكيلات السياسية على مستوى عديد الولايات قال إنها مرتبطة بالتحالفات المحلية التي عقدتها مسبقاً.

وانقضت على الساعة منتصف الليل من يوم أمس، آجال إيداع ملفات الترشح الخاصة بانتخابات التجديد النصفي لأعضاء مجلس الأمة التي ستنظم يوم 5 فيفري الداخل، حسب المادة 224 من القانون العضوي المتعلق بالانتخابات والتي تنص على وجوب أن يودع التصريح بالترشح في أجل أقصاه عشرون يوماً قبل تاريخ الاقتراع كما لا يمكن تغيير الترشح أو سحبه بعد إيداعه إلا في حالة «الوفاة أو مانع شرعي» مثلما تنص عليه المادة 225.

كما أنه يراعي خصوصية كل ولاية، ليعلم في هذا الشأن عن أن قيادة الحزب «منحت كامل الحرية للمسؤولين المحليين من أجل إبرام تحالفات، غالباً ما تكون لها علاقة بالتحالفات المحلية التي عقدتها مسبقاً»، وختم لعرابي بالقول إن التجمع الوطني الديمقراطي، «لديه طموح كبير في تحقيق نتائج موضوعية تعكس تواجده في الساحة السياسية». بدوره، قال عضو المكتب التنفيذي الوطني لحركة مجتمع السلم ناصر حمدادوش لـ«الرائد»، إن الحركة قامت بدراسة حظوظها في المنافسة على مستوى مختلف الولايات بناء على النتائج المحققة في انتخابات تجديد المجالس الولائية والبلدية، معلناً عن عقد بعض

انتهى منتصف ليلة أمس، «السوسبانس» التنافسي الذي تعيشه مختلف التشكيلات السياسية، بعد غلق باب الترشح وانقضاء آجال إيداع الملفات، ولقد ضبطت جل الأحزاب قوائم مترشحيها الذين تراهن على كفاءتهم وخبرتهم للظفر بمقاعد «سيناتور» بالغرفة العليا للبرلمان، استكمالاً للنتائج الطيبة التي حققتها خلال الانتخابات المحلية، ويراهن جل المشاركون في هذا الاستحقاق الذي يعد آخر محطة في مسار البناء المؤسستي، على الأرقام المحققة في المحليات، فضلاً عن عقد سلسلة من التحالفات مع باقي التشكيلات السياسية من أجل اختيار المرشح الأوفر حظاً لتمثيل الشعب تحت قبة البرلمان.

وفي هذا الشأن، أكد المكلف بالإعلام التجمع الوطني الديمقراطي صافي لعرابي، في تصريح لـ«الرائد»، أمس، أن الأرندي عمل ولاخر لحظة قبل انقضاء الأجل على الضبط النهائي لقوائم المترشحين مشدداً على أن الحزب يراعي في اختياره للأسماء المعايير التي لطالما اعتمدها في اختيار ممثليه والقائمة أساساً على مدى تكيف القوائم مع ما ينص عليه قانون الانتخابات، وكذا مدى توفر شروط الكفاءة والنزاهة عند المترشح وتشبعه بثقافة الدولة بحكم أنه سيشغل منصب نائب بمجلس الأمة.

وفي الشق المتعلق بعقد التحالفات مع باقي التشكيلات السياسية، أكد لعرابي أن الأرندي منفتح على الطبقة السياسية

## توجيه يعلن عن مباشرة عمل لجنة التحقيق البرلمانية

## تحقيقات ميدانية في عديد الولايات لفك شيفرة الندرة

وأكد رئيس مجلس الأمة، وجوب توحيد كافة الطاقات والجهود من أجل المساهمة في حلحلة هذه المعضلة لاتخاذ الإجراءات التي تبقى ضرورية من أجل معالجة مواطن الخلل ومحاربة الممارسات، التي كانت سبباً في ذلك، كما دعا أعضاء اللجنة، إلى انتهاج أكبر قدر من الفاعلية والنجاعة، داعياً لأن تكون جميع تنقلاتهم ونشاطاتهم بعيداً عن وسائل الإعلام ومن دون الإدلاء بأي تصريحات، إضافة إلى ضرورة التحلي بمنتهى الموضوعية والجديّة في هذه المهمة الوطنية أثناء البحث عن مكامن الخلل واستقاء الحقيقة والمعلومات من السلطات الوصية والفاعلين في الميدان، فضلاً عن توخي أقصى درجات الحياد، مشيراً إلى أن اللجنة ستعدّ تقريراً مفصلاً في الموضوع يتم رفعه إلى رئيس الجمهورية.

مجلس الأمة إن المرحلة الأولى ستخص ولايات تبسة وسوق أهراس والطارف والنعامه وتلمسان وبيشار وأدرار وبرج باجي مختار وتمنراست وإن قزام وورقلة والوادي وإليري وجانت، فضلاً عن تنقلات أخرى إلى بعض الدوائر الوزارية والمصالح ذات الصلة، تليها تنقلات إلى المدن الكبرى أيضاً، وتنظيم لقاءات مع كل الهيئات والمتعاملين والمتدخلين في القطاعين العام والخاص، وكذا فعاليات المجتمع المدني، مذكراً أعضاء اللجنة بحجم المسؤولية الملقاة على عاتقهم، بالنظر إلى «البعد الوطني الذي أضحت تكتسيه الحرب التي أعلنتها الدولة بقيادة رئيس الجمهورية، عبد المجيد تبون، ضدّ مدبري هذه الأفعال اللا مسؤولة الخارجة عن القانون والمتلاعبين بمعيشة المواطنين وقوتهم».

بشرت، أمس، اللجنة البرلمانية للاستعلام والتحقيق حول الندرة والمضاربة عملها، حيث أعلن رئيس مجلس الأمة، صالح فوجيل أنها ستقوم بزيارة 14 ولاية موضعاً أن أعضاء اللجنة سيقومون بالتنقل إلى جميع الولايات الحدودية.

أعلن رئيس مجلس الأمة، صالح فوجيل خلال اجتماع لأعضاء مكتب مجلس الأمة، ضم رؤساء المجموعات البرلمانية وأعضاء من المجلس، أن اللجنة البرلمانية للاستعلام والتحقيق حول الندرة والمضاربة باشرت عملها يوم أمس، موضعاً أنها ستقوم بالتحري والتحقيق في أسباب ندرة بعض المواد الغذائية ذات الاستهلاك الواسع، لا سيما الزيت والحليب، التي اختفت من الرفوف وسط اتهامات للمضاربيين بالوقوف وراء الأزمة. وقال رئيس

## رئيس الجمهورية يعزي في وفاة الرئيس المالي السابق ابراهيم بوبكر كيتا

الفقيد، بأخص عبارات التعازي وأصدق مشاعر التضامن والمواساة والتعاطف، راجياً من الله تعالى أن يتغمّد الراحل بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته، وأن يخفف عن عائلته حزنها ويلهمها جميل الصبر والسلوان».

ق. و

التأثر، نبأ وفاة الراحل إبراهيم بوبكر كيتا، الرئيس السابق لجمهورية مالي الشقيقة». وأضاف رئيس الجمهورية قائلاً: «وإذ نشارككم هذا المصاب الجلل، أقدم إليكم، باسم الجزائر حكومة وشعباً وأصالة عن نفسي، ومن خالكم لأسرة

وجه رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، أمس، رسالة تعزية إلى رئيس السلطة الانتقالية ورئيس الدولة لجمهورية مالي، عصيمي غويتا، إثر وفاة الرئيس الأسبق إبراهيم بوبكر كيتا. وقال تبون في رسالته: «السيد الرئيس، لقد تلقيت ببالحزن والأسى وعميق

المختصة في طب الأطفال البروفيسور  
بوترفاس تؤكد:

## ارتفاع حالات الإصابة بكوفيد-19 - عند الأطفال



حذرت البروفيسور نبيلة بوترفاس، المختصة في طب الأطفال في مستشفى بني مسوس، من ارتفاع حالات الإصابة بكوفيد-19 - عند الأطفال تزامنا وتزايد عدد الحالات لدى الكبار.

أوضحت نبيلة بوترفاس في تصريح للإذاعة الجزائرية، أمس، أن الجزائر تسجل في الآونة الأخيرة ارتفاعا قياسيا ورهيبا في عدد الإصابات بفيروس كورونا عند الكبار، وفي نفس الوقت إصابات متزايدة لدى الأطفال، مضيفة " حاليا هناك حالات كثيرة متشابهة وهذا الشيء لم نكن نلاحظه في الموجات السابقة". وقالت البروفيسور بوترفاس إن الألام في الحلق أو في البطن مرفوقة بالإسهال، أو على شكل الأنفلونزا الموسمية، تعتبر من أعراض الإصابة لدى الأطفال، مؤكدة أن الفيروس هذه المرة لديه قدرة على العدوى أكثر من السابق، وفيما يخص الكبار تقول بوترفاس إن المستشفيات الآن مكتظة، حيث قد تصل هذه الأخيرة إلى مستوى التشبع، مما قد يؤدي إلى تكرار سيناريو الموجة الثالثة من الوباء.

وجدت المختصة دعواتها إلى الأولياء من أجل التحلي بروح المسؤولية لمواصلة مكافحة هذا الوباء من خلال الاستمرار في احترام تدابير الوقاية، لاسيما فيما يخص إلزامية ارتداء القناع الواقي، وتدابير النظافة والتباعد الجسدي، كما وجهت نداء للمواطنين للجوء إلى التلقيح الذي يظل أفضل وسيلة للوقاية من خطورة آثار هذا الوباء.

وتجدر بالإشارة إلى أن الحكومة قررت تمديد العمل بالجهاز الحالي للحماية والوقاية من نقشي فيروس كورونا لمدة عشرة أيام، ابتداء من يوم السبت 15 جانفي، كما جددت "بقوة وإلحاح"، دعواتها للمواطنين لمواصلة دعم الجهود الوطنية لمكافحة وباء كوفيد-19 - من خلال الاستمرار في احترام تدابير الوقاية، وذلك من أجل تفادي توجه السلطات المعنية إلى غلق المؤسسات والفضاءات والأماكن التي قد تسجل فيها مخالفات لهذه التدابير.

وحثت الحكومة في البيان الذي أصدرته مصالح الوزير الأول أمس السبت، المواطنين على احترام تدابير الوقاية، لاسيما فيما يخص "إلزامية ارتداء القناع الواقي، وتدابير النظافة والتباعد الجسدي"، كما جددت نداءاتها للمواطنين ل"الجوء إلى التلقيح الذي يظل أفضل وسيلة للوقاية من أجل حماية مواطنينا من خطورة آثار هذا الوباء".

وفي ذات الإطار، قررت الحكومة السهر، "بكل الصرامة المطلوبة"، على تطبيق إجراءات غلق المؤسسات والفضاءات والأماكن التي قد تعابن فيها "كل مخالفة للتدابير الصحية المتخذة في هذا المجال، ولاسيما إلزامية ارتداء القناع الواقي، وتدابير النظافة والتباعد الجسدي، وكذا البروتوكولات الصحية المخصصة لمختلف الأنشطة".

وبهذا الصدد، أكدت الحكومة أن عدد حالات الإصابات المسجلة في هذه الآونة الأخيرة "تؤكد ظهور الموجة الرابعة من هذا الوباء وما يترتب عن ذلك من تداعيات على عدد حالات الاستشفاء التي تظل تشهد ارتفاعا وتضع مستشفياتنا أمام صعوبات كبيرة"، لافتة إلى أن المستشفيات "قد تصل إلى مستوى التشبع، مما قد يؤدي إلى تكرار الأوضاع الصعبة التي مررنا بها خلال الموجة الثالثة من هذا الوباء". واعتبرت الحكومة أن وتيرة هذا الانتشار ستؤدي إلى "تفاقم الأزمة الصحية" ومن شأنه أن "يؤثر بقوة على سكاننا ولدى الأشخاص الأكثر هشاشة، لاسيما أولئك الذين لم يتم تلقيحهم بعد".

وأشار البيان إلى أنه "عملا بتعليمات رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون، القائد الأعلى للقوات المسلحة ووزير الدفاع الوطني، وعقب المشاورات مع اللجنة العلمية لمتابعة تطور جائحة فيروس كورونا (كوفيد-19-)، والسلطة الصحية، قرر الوزير الأول، وزير المالية، السيد أيمن بن عبد الرحمان، اتخاذ تدابير ينعين تنفيذها بعنوان جهاز تسيير الأزمة الصحية المرتبطة بجائحة فيروس كورونا (كوفيد-19-)".

وقد سجلت 573 إصابة جديدة بفيروس كورونا (كوفيد-19-) و 8 وفيات خلال الـ 24 ساعة الأخيرة في الجزائر، فيما تماثل 343 مريضا للشفاء، حسبما أفاد به هذا الأحد، بيان لوزارة الصحة. وبذلك، بلغ العدد الإجمالي للإصابات 226057 حالة، بينما بلغ مجموع المتماثلين للشفاء 154790 مصابا والعدد الإجمالي للوفيات 6412 حالة. كما تم إحصاء 45 مريضا بالعناية المركزة، وفقا للمصدر ذاته.

وأضاف البيان أن 20 ولاية لم تسجل بها أي حالة خلال الفترة المذكورة، فيما أحصت 11 ولاية من حالة واحدة إلى 9 حالات و 17 ولاية سجلت 10 حالات فما فوق. وتوصي وزارة الصحة المواطنين بضرورة الالتزام بنظام اليقظة، كما تدعوهم إلى احترام قواعد النظافة والمسافة الجسدية والارتداء الإلزامي للقناع الواقي. كما تشدد على أن الالتزام الصارم من قبل المواطنين بهذه الإجراءات الوقائية، إلى جانب أخذ الحيطة والحذر، هي عوامل مهمة إلى غاية القضاء نهائيا على هذا الوباء.

خلال لقاء جمع لعمامرة بنظيره المصري

## الجزائر ومصر تؤكدان استعدادهما لإنجاح القمة العربية المقبلة



اتفق وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج، رمطان لعمامرة ونظيره المصري سامح شكري على "أهمية الرفع من وتيرة التنسيق" بين وفدي البلدين داخل الاتحاد الإفريقي لدعم الحلول السلمية للأزمات، مؤكدا أن استعدادهما للعمل سويا لإنجاح القمة العربية المقبلة بالجزائر.

إ. س.

والمراحل العملية التي وضعها رئيسا البلدين". من جانب آخر، أكد رئيسا دبلوماسية البلدين، "استعدادهما للعمل سويا لتحقيق نجاح القمة العربية بالجزائر وتباحثا حول آخر تطورات الأزمة الليبية وأفاق تفعيل الحل السياسي لإنهاء التدخلات الخارجية في هذا البلد الشقيق".

واختتم بيان الخارجية بأن الوزيرين اتفقا على "مواصلة العمل والتنسيق حول كل المواضيع ذات الاهتمام المشترك على المستويين الثنائي ومتعدد الأطراف، بما يجسد حرص قيادتي البلدين على تطوير التعاون الثنائي ويكرس تمسكهما بدورهما المزودج العربي-الإفريقي".

مقاربة تركز مبدأ الحلول الإفريقية لمشاكل القارة وتتجنب منطق الإملاءات الخارجية التي تنتهك سيادة الدول وتعد التحديت المطروحة".

ومن هذا المنطلق، استعرض لعمامرة "جهود الجزائر الحثيثة في مجلس السلم والأمن للاتحاد الإفريقي لتمكين جمهورية مالي والمجموعة الإقليمية لدول غرب إفريقيا من تجاوز الأزمة الراهنة بشكل يحفظ مكتسبات وأفاق مسار السلم والمصالحة الوطنية الذي تقوده الجزائر في هذا البلد الشقيق". في هذا السياق، يضيف البيان، استعرض الوزيران "مختلف مجالات وآليات التعاون الثنائي وتوظيفها، في إطار تجسيد التوجهات الاستراتيجية

وأفاد بيان للخارجية، أمس، أن لعمامرة، الذي يقوم بزيارة عمل إلى مصر بصفته مبعوثا خاصا لرئيس الجمهورية، عقد جلسة عمل مع نظيره المصري سامح شكري، ركزت خلالها "المباحثات حول علاقات الأخوة والتعاون التي تربط بين البلدين والشعبين الشقيقين، إلى جانب مستجدات الأوضاع على الساحتين العربية والإفريقية".

وفي إطار تطورات الأوضاع الأمنية والسياسية على الساحة القارية، أكد الطرفان على "أهمية الرفع من وتيرة التنسيق بين وفدي البلدين داخل المنظمة القارية وفي مختلف هياكلها لدعم الحلول السلمية للأزمات وفق

## أبو الغيط ينوه بالالتزام الرئيس تبون بالعمل العربي المشترك الهادف

وتعاون الوثيق تحضيرا لهذا الموعد الهام. وتجدر الإشارة أنه خلال تواجد الوزير لعمامرة، بمقر الجامعة، التقى بمستشارة الأمين العام للأمم المتحدة ستيفاني ويليامز، التي أعربت عن رغبتها في زيارة الجزائر قريبا للتنسيق حول أفاق إنهاء الأزمة الليبية. بدوره، رحب لعمامرة بالمستشارة الأممية وبرغبتها بالعمل بالتنسيق مع الجزائر، وجدد في ذات السياق موقف الجزائر الثابت ودعمها الدائم للأشقاء الليبيين في سبيل تحقيق التوافقات الضرورية حفاظا على وحدة وسيادة ليبيا في ظل الأمن والاستقرار.

رفع التحديت الراهنة. وفي هذا السياق، يضيف البيان، "تناول الطرفان المسار التصريحي للقمة العربية الذي تقوده الجزائر بصفتها البلد المضيف بالتشاور والتنسيق مع أشقائنا العرب وبالدعم التام من أمانة الجامعة العربية، لضمان نجاح هذه القمة وجعلها محطة فارقة في مسيرة العمل العربي المشترك". وقد أشاد الأمين العام أبو الغيط، وفق البيان، "بعقلانية المقاربة الجزائرية"، منوها "بالالتزام رئيس الجمهورية بالعمل العربي المشترك الهادف وبلبم الشمل"، وفي الختام، إتفق الطرفان على مواصلة التنسيق

أشاد الأمين العام لجامعة الدول العربية، أحمد أبو الغيط، أمس، بالقاهرة، بعقلانية المقاربة الجزائرية، منوها بالالتزام رئيس الجمهورية عبد المجيد تبون بالعمل العربي المشترك الهادف وبلبم الشمل، حسبما أفاد به بيان لوزارة الشؤون الخارجية.

وجاء في البيان "في إطار زيارة العمل التي يقوم بها إلى القاهرة بصفته مبعوثا خاصا لرئيس الجمهورية، أجرى وزير الشؤون الخارجية والجمالية الوطنية بالخارج، رمطان لعمامرة، مشاورات مع الأمين العام لجامعة الدول العربية، أحمد أبو الغيط، انصبت حول الأوضاع في المنطقة العربية وأفاق

تم معاينة شركة إنتاج المواد الدسمة ومشتقاتها

## لجنة برلمانية تحل بأم البواقي لتقصي أسباب ندرة الزيت

المحلي لتوفير هذه المادة الأساسية. وجدد رئيس اللجنة سماعيل قوادرية في مداخلته أن "هذه الزيارة الاستعلامية الاستعجالية التي شكلت بالتنسيق مع رئيس المجلس الشعبي الوطني ستختتم بتقرير مفصل يقدم إلى الجهات الوصية لمعرفة حقيقة ندرة الزيت في الآونة الأخيرة".

و مشتقاتها "بروليوس"، والاستماع إلى المشاكل التي تواجه نشاط المصنع الذي ينتج حوالي 450 طن يوميا. وانتقل الوفد إلى إلى مختلف المحلات بوسط مدينة أم البواقي أين عاينت اللجنة مدى توفر زيت المائدة، وكيفية تجاوز الأزمة بعد تظافر الجهود على المستوى

حلت لجنة لجنة الشؤون الاقتصادية والتنمية والصناعة والتجارة، بالمجلس الشعبي الوطني، بولاية أم البواقي في زيارة ميدانية لتقصي حقيقة وأسباب ندرة الزيت. وكشف بيان للمجلس الشعبي الوطني أن وفد اللجنة زار المنطقة الصناعية بعين مليلة، أين تم معاينة شركة إنتاج المواد الدسمة

بمتوسط بلغ 959 ألف برميل يوميا

## الجزائر رابع دولة افريقية انتاجا للنفط سنة 2021

قدر انتاج الجزائر من النفط الخام خلال السنة المنقضية بحوالي 959 ألف برميل يوميا، حسب ما كشف عنه تقرير نشر بموقع بيزنس إنسايدر الأمريكي.

ف.م



176 ألف برميل، غينيا بانتاج يصل إلى 71 ألف برميل، وبعدها دولة التشاد بانتاج بلغ 70 ألف برميل يوميا. وفي سياق متصل، شهدت الساعات الأخيرة تواصل ارتفاع أسعار النفط، ليحقق أعلى مستوياته خلال الثلاث أشهر الأخيرة، مستفيدا من التخوفات الكبيرة، التي فرضها تواصل انتشار المتحور الجديد لفيروس كورونا وكذا الوضع غير المستقر بكل من كازاخستان وأوكرانيا. وكانت أسعار النفط قد سجلت في نهاية تداولات بداية الأسبوع

وكشف ذات الموقع، بأن النفط الخام، الذي يعتبر محركا رئيسيا لإيرادات معظم البلدان الإفريقية، يصنف الجزائر في المرتبة الرابعة بقائمة أكثر الدول الإفريقية إنتاجا للنفط الخام خلال السنة المنقضية، والتي تصدرتها نيجيريا.

وقال الموقع، بأن بيانات لموقع ستاتيسا المتخصصة في الإحصائيات، أشار إلى إن احتياطات النفط الخام في القارة الإفريقية بلغت خلال سنة 2021 حوالي 125.3 مليار برميل، وكان ل 10 بلدان منها النصيب الأكبر من احتياطات النفط.

ووضعت البيانات الجزائر في المرتبة الرابعة كأكثر الدول المنتجة للنفط ب 959 ألف برميل يوميا، خلف نيجيريا، التي احتلت المرتبة الأولى كأكثر منتج للنفط الخام في عام 2021، حيث بلغ متوسط الانتاج اليومي 1.27 مليون برميل، فيما جاء ليبيا في المركز الثاني ب 1.21 مليون برميل، يضاف لها أنغولا، التي قدر انتاجها ب 1.11 مليون برميل من النفط الخام يوميا.

ووضعت القائمة مصر، التي تحصى 559 ألف برميل يوميا وجمهورية الكونغو بمتوسط انتاج يومي قدره 253 ألف برميل، ثم الغابون ب 188 ألف برميل يوميا، لتليها كل من غانا بإنتاج يصل إلى

شركات التطبيقات تستحوذ على أكثر من 60 بالمئة من الزبائن

## سائقو سيارات الأجرة النظاميون يشكون المنافسة غير الشرعية لشركات تطبيقات الطاكسي

يعرفها قطاع النقل لسيارات الأجرة، في ظل السطوة الكبيرة لشركات تطبيقات الطاكسي، على خلفية حصولهم على امتيازات كبيرة. واستغرب المكتب من التسهيلات، التي تمنح لملاك تطبيقات سيارات الأجرة، رغم أنهم لا يملكون تراخيص قانونية تسمح لهم بممارسة مهنة سائق سيارة أجرة، ما يجعل منهم دخلاء على القطاع، وأضاف المكتب بأن ملفاتهم تؤهل للعمل في مجال كراء السيارات، وهم تابعون لوزارة التجارة. وأفرزت تداعيات نقشي فيروس كورونا، وضعا جديدا في القطاع، ساهم في منح تطبيقات الطاكسي هامشا كبيرا للعمل بأريحية، بالموازاة مع حيازة ملاكها على حرية تحديد التسعيرة بأنفسهم دون حسيب ولا رقيب من قبل السلطات الوصية، عكس ما يتم التعامل به مع السائقين النظاميين، ما

جدد سائقو سيارات الأجرة مطالبهم لوزارة النقل بضرورة التدخل واتخاذ إجراءات وتدابير حقيقية لتنظيم القطاع وتطهيره من الدخلاء، ووضع حد لتطبيقات الطاكسي، التي أضحت تتسبب في خسائر كبيرة للسائقين النظاميين. واعتبر سائقو سيارات الأجرة لولاية الجزائر، بأن ما تقوم به شركات تطبيقات الطاكسي غير شرعي، لكنهم متطفلون على القطاع، ولا يحق لهم النشاط بهذه الطريقة، خاصة وأنهم باتوا ضحايا لسيارات التطبيقات، التي استحوذت على أكثر من 60 بالمئة من الزبائن المستعملين لسيارات الأجرة. وعبر المكتب الولائي لسائقي سيارات الأجرة لولاية الجزائر، المنضوي تحت لواء الإتحاد العام للعمال الجزائريين، عن امتعاضه الشديد للخروقات الكثيرة، التي

منذ وضع حيز الخدمة لتوسعة الخط الثاني

## ارتفاع عدد مستعملي "ترامواي قسنطينة"

فإن صيغة الاشتراك التي يقترحها الترامواي قد عرفت بدورها زيادة بنسبة تفوق 60 بالمائة، مفصلا بأن الاشتراك يبلغ 600 دج للشهر بعيد الرحلات في اليوم الممنوحة للطلبة قد تم تعزيه بحيث أن الترامواي يمر بمحاذاة الجامعات الأربع بقسنطينة بالإضافة إلى عدة إقامات جامعية. وأفاد في نفس السياق بأن مداخل الترامواي تساهم في تقديم خدمة جيدة وانتظام رحلات هذه الوسيلة للنقل ونظافتها بالإضافة أيضا إلى ضمان صيانة معداتها لاسيما تلك المتعلقة بسلامة وراحة الركاب. وقد أصبح ترامواي قسنطينة وسيلة النقل الأكثر استخداما من طرف الكثير من المواطنين، حيث أن 40 دج كسعر للتذكرة كغاية بتوفير الراحة والالتزام بالوقت.

الخدمة. وأضاف بيده بأن عدد مستعملي الترامواي يوم الجمعة قد ارتفع أيضا منذ سبتمبر الفارط حيث انتقل من 12 ألف إلى 15 ألف راكب على الخط الممتد من وسط مدينة قسنطينة إلى غاية جامعة عبد الحميد مهري بعلي منجلي على طول 18,4 كلم. كما ارتفعت مداخل الترامواي بنسبة تقدر ب 48 بالمائة مقارنة مع نفس الفترة من سنة 2019، حسبما أوضح السيد بيده الذي ذكر بأن المقارنة تتم مع سنة 2019 على اعتبار أن الترامواي قد توقف عن الخدمة لشهور عديدة خلال سنة 2020 بسبب جائحة كورونا. وحسب مدير الوحدة العمليانية لترامواي قسنطينة

ارتفع عدد مستعملي ترامواي قسنطينة بشكل محسوس منذ وضع حيز الخدمة لتوسعة الخط الثاني شهر سبتمبر 2021 الذي يمتد من مدخل المقاطعة الإدارية على منجلي باتجاه جامعة عبد الحميد مهري (قسنطينة-2). وأكد مدير الوحدة العمليانية لترامواي قسنطينة كمال بيده بأن عدد ركاب هذه الوسيلة الحديثة للنقل قد ارتفع من 35 ألف راكب كان يتم نقلهم يوميا من السبت إلى الخميس عبر الخط الممتد من محطة بن عبد المالك رمضان بوسط مدينة قسنطينة إلى غاية محطة إبراهيم قادري بمدخل المقاطعة الإدارية على منجلي إلى 50 ألف راكب في اليوم أي بزيادة تعادل 50 بالمائة وذلك منذ دخول الخط الثاني من توسعة الترامواي حيز

## بنسبة إدماج تبلغ 70 بالمائة تصنيع أول محرك بحري بالجزائر

أعلن، أمس، الرئيس المدير العام للمجمع الجزائري للجامعة الصناعية (GACU) غريب سيفي عن تصنيع محرك بحري جزائري بنسبة إدماج وطنية بلغت 70 في المائة، حيث من شأن هذه التجربة الرائدة أن تدفع بعجلة تطوير صناعة بناء السفن في الجزائر.

أوضح سيفي على أمواج القناة الثانية للإذاعة الجزائرية أن إنجاز هذا المشروع الرائد المدرج في إطار تطوير بناء السفن قد تم في إطار شراكة موسعة تربط المجمع الجزائري للجامعة الصناعية بمجمع الخدمات المينائية "Serport" وشركة المحركات "EMO" بقسنطينة والمديرية العامة للبحث العلمي والتطوير التكنولوجي (DGRSDT).

وأضاف أن هذا المشروع يعد خطوة كبيرة تم إنجازها في مجال بناء السفن بالجزائر، مؤكدا أن هذا المحرك تم تشغيله على مستوى ميناء عنابة وسيتمتع بتصنيع أنواع أخرى من المحركات. وبحسب سيفي، فإن إنجاز هذه المعدات سيقل بشكل كبير من فاتورة الاستيراد، مؤكدا أن سعر المحرك المستورد يقدر بنحو 10 ملايين دينار فيما لا يتجاوز سعر المحرك المصنوع محليا مبلغ 2.5 مليون دينار. كما أشار ضيف الإذاعة أن فرق البحث المسؤولة عن إنجاز هذا المشروع بناء على "الهندسة العكسية"، قد فككوا محركا من علامة تجارية معروفة. وأضاف أن ذلك سمح بملاحظة وجود تشابه بين هذا المحرك والمحرك المصنوع في الجزائر. وتابع يقول "ذلك قمنا بإجراء تغييرات على نظام التبريد ونظام مقاومة التآكل لتكييف المحرك المحلي مع القطاع البحري". أما المشروع الآخر الذي انجزه المجمع الجزائري للجامعة الصناعية فيتمثل في تطوير مرجع لكفاءات مهن الصناعة الوطنية وذلك بالتعاون مع المجمعات الصناعية الجزائرية. ويتعلق الأمر، حسب سيفي، بأداة مهمة للغاية للجامعة تسمح لها بوضع برامج تكوينية في المهن الصناعية لتفادي ضياع المهارات. ومن بين المشاريع الأخرى التي سيطلقها المجمع قريبا، ذكر المتحدث إنشاء مركز لمراقبة مطابقة المنتجات المستوردة أو المصدرة والذي سيتم تنفيذه بكفاءة وطنية. وأضاف قائلا "لقد بدأنا المفاوضات لإنشاء مركز اعتماد وتصديق في الجزائر بالتعاون مع كفاءة جزائرية أعطت موافقتها على إطلاق هذا المشروع". كما لفت سيفي أن إنشاء هذه الهيئة سيوفر الكثير من المال من حيث الخبرة الأجنبية في المنتجات ولتأهيل المنتج الجزائري للتصدير". وأشار في السياق ذاته، إلى إنشاء قطبين إلى ثلاثة أقطاب تكنولوجية للتطوير الصناعي خلال العام الجاري، وذلك في إطار تنفيذ اتفاقيات الشراكة الموقعة في يوليو 2020 مع الجامعات الجزائرية بشأن إنشاء أقطاب تكنولوجية في مجالات الميكانيك والصناعات الغذائية والسيراميك والميكاترونكس وكذلك الهندسة الصيدلانية.

وأضاف قائلا "أنا جندنا جميع الوسائل المشتركة للقطاعين (الصناعة والتعليم العالي) لكي نطلق في سنة 2022، اثنين أو ثلاثة أقطاب تكنولوجية والتي سيتم تشغيلها على أرض الميدان". وخلص سيفي في الأخير إلى التأكيد بأنه سيتم أيضا تحويل الشكل القانوني للمجمع الجزائري للجامعة الصناعية من شكل مجمع ذو صبغة اقتصادية (GIE) إلى شركة ذات أسهم (SPA)، وذلك لمزيد من المرونة ومن أجل زيادة عدد الشركاء.

ف.م

وكيل الجمهورية بمحكمة شرشال يؤكد:

## قانون مكافحة المضاربة سدّ

## الثغرات السابقة في محاربة الظاهرة

أكد وكيل الجمهورية الرئيسي لدى محكمة شرشال بولاية تيبازة، كمال شنوفي، أن قانون 21/15 المتعلق بمكافحة المضاربة غير المشروعة يعزز النصوص القانونية السابقة التي لم تعد صراحة كافية لمكافحة الظاهرة.

وأوضح شنوفي، في برنامج "ضيف الصباح" للقناة الأولى، الأحد، أنه لأول مرة يتم وصف المضاربة غير المشروعة على عكس النصوص السابقة، مشيرا إلى أن الظاهرة بحسب القانون الجديد تتمثل في "كل تخزين وإخفاء السلع أو البضائع بهدف خلق الندرة في السوق واضطراب في التوازن وكل رفع أو خفض مصطنع في أسعار السلع أو البضائع أو الأوراق المالية عن طريق بسيط أو عن طريق استعمال الوسائل الإلكترونية".

وقال إن القانون الجديد يضيف أنواعا أخرى من قبيل المضاربة غير المشروعة على غرار ترويج الأخبار الكاذبة بهدف خلق اضطراب في السوق ورفع الأسعار بطريقة مبالغتة وغير مبررة، وبالتالي -ضيف- فإن أي دعوة عبر أي نوع من أنواع الإتصال، خصوصا وسائل الإتصال الإجتماعي، تعتبر صاحبها معنيا بالمضاربة غير المشروعة والقانون لا يفرق بين شخص أو أشخاص حسب تعبيره.

وحول هذه المسألة، شدد وكيل الجمهورية بمحكمة شرشال على أن القانون رغم أنه موجه للتجار بصفة عامة إلا أن الأمر يتجاوزهم ويمس أي شخص يعمل على التحريض أو الدعوة إلى المضاربة غير المشروعة أو إلى الندرة أو التخزين وغيرها. وأبرز أن الهدف من وضع النصوص القانونية يتمثل في محاربة الجرائم خاصة تلك التي ظهرت في الأونة الأخيرة من بينها المضاربة غير المشروعة، مشيرا إلى أن القانون الجديد وضع آليات لمحاربة هذه الظاهرة ابتداء من الدولة وقيامها بواجب حماية المستهلك، وجندت كافة الوسائل لمكافحة على المستوى المحلي بمشاركة المجتمع المدني والصحافة حسب تعبيره.

وبشأن آليات تطبيق النص القانوني الجديد، أكد وكيل الجمهورية الرئيسي لدى محكمة شرشال أن وكيل الجمهورية يحرك الدعوى العمومية بطريقة تلقائية بمجرد علمه أو إبلاغه بواقعة تشكل المضاربة غير المشروعة، مضيفا أن المجتمع المدني والمؤسسات ذات الصلة بإمكانهم تقديم أي شكوى أمام وكيل الجمهورية أو نيابة الجمهورية.

ع.ط

يتخوفون من تأثير البرنامج الحالي على يومياتهم

## الجزائريون يطالبون بالعودة للتزود اليومي بالمياه خلال رمضان

تتجدد مخاوف الجزائريين مع اقتراب رمضان من تأثيرات برنامج توزيع المياه المعتمد حاليا عبر أغلب الولايات على يومياتهم وهو ما جعلهم يطالبون مؤسسة الجزائرية للمياه بوضع برنامج خاص بالشهر الكريم على أن يكون التوزيع بشكل يومي. ومع اقتراب شهر رمضان برزت مطالب لدى الجزائريين بضرورة اعتماد مؤسسات توزيع المياه عبر الوطن لبرنامج خاص خلال هذا الشهر يعتمد على التوزيع اليومي حيث يتخوف الجزائريون من تأثير البرنامج المعتمد حاليا على يومياتهم خلال شهر رمضان خاصة وان معظم المواطنين يرتفع حجم استهلاكهم للمياه خلال هذا الشهر ويعد شهر رمضان المقبل الذي سيكون في بداية أفريل أول شهر رمضان يعيشه الجزائريون في ظل الأزمة المستمرة في توزيع المياه حيث لم تكن أزمة المياه الحالية مطروحة خلال رمضان الماضي، وكان من المفروض أن يتم البدء في تطبيق برنامج التوزيع الذي اعتمده الجزائريون للمياه خلال شهر رمضان 2021 غير ان الوزارة الوصية رأّت حينها انه من غير المناسب ان يحرم الجزائريون من التزود اليومي بالمياه خلال شهر رمضان وقررت آنذاك ان يتم تأجيل العمل بهذا البرنامج لغاية ما بعد الشهر الكريم وعليه يأمل الجزائريون ان يتم تطبيق نفس هذا الاجراء ويتم الاعتماد على التزود اليومي بشبكة المياه خلال شهر رمضان على ان يتم العودة للبرنامج القديم بعد انقضاء الشهر الكريم وفقا للإمكانيات الماثية المتاحة في السدود والمجمعات.

وما يجعل هذه المطالب قابلة للتطبيق هو المشاريع في مجال تلبية مياه البحر والتي دخلت حيز الخدمة الصائفة الماضية عبر العاصمة ولايات أخرى حيث يمكن لهذه المحطات ان تضمن التوزيع اليومي عبر العديد من البلديات بالمقابل فان التساقط المعتبر للأملط خلال شهري نوفمبر وديسمبر 2021 مع توقعات بمزيد من التساقطات المطرية الأشهر المقبلة جعل الجزائريين يستبشرون خيرا بتراجع حدة أزمة المياه خلال الصائفة ويأملون لتلبية مطلبهم بتطبيق برنامج خاص خلال شهر رمضان.

س.ز.موش

خلال لقاء جمعه مع مديرة الفرع النقابي للمؤسسة، عجال يؤكد:

## سونلغاز تعول على "الرأس المال" البشري لتطوير قدراتها

أكد الرئيس المدير العام لمجمع سونلغاز مراد عجال، أن خارطة طريق المجمع ومنهجية العمل ترتكز أساسا على فسح المجال للشباب، ومنح الفرصة للمهارات والكفاءات من خلال التشاور مع كل الفاعلين والشركاء، ومنح الفرصة للمبادرة الفردية والجماعية لتطوير عمل المجمع.

وأكد الرئيس المدير العام لمجمع سونلغاز مراد عجال في كلمة له خلال اجتماعه أمس، مع الأمانة العامة للفرع النقابي لسونلغاز لميس بدر الدين، بمقر المديرية العامة. على العمل رفقة الشريك الاجتماعي خدمة لمصلحة العامة للعمال بالدرجة الأولى. وعدم ادخار أي جهد لتهيئة ظروف ملائمة ومريحة في العمل لضمان نجاح مسعى الارتقاء بالراس المال البشري للشركة. كما شدد عجال، على أن العمل لن يكون بطريقة أحادية بل بالتعاون والتشاور مع الشريك الاجتماعي. ويأتي ذلك لتحقيق مكاسب أكبر لعاملات وعمال سونلغاز الرائدة. كما شرح المسؤول الأول عن سونلغاز، خارطة طريق المجمع ومنهجية العمل. وكذا الأوليات التي يتعين الشروع فيها بالتشاور مع كل الفاعلين والشركاء. والتي ترتكز أساسا على فسح المجال للشباب، ومنح الفرصة للمهارات والكفاءات من جهة، وضمان الشفافية التامة من جهة أخرى. ومن جهتها، عبرت الأمانة العامة للفرع النقابي لسونلغاز لميس بدر الدين، عن استعدادها الكامل للعمل على الحفاظ على المكاسب الاجتماعية للعمال والعمال. مؤكدة أن هذا يتأتى بالتعاون مع الرئيس المدير العام للمجمع. للإشارة فقد حضر هذا اللقاء، الذي يندرج في إطار جلسات الحوار مع الشركاء الاجتماعيين التي يرعاها مدير مجمع سونلغاز كل من الأمين العام للمجمع والمدير التنفيذي للرأس المال البشري بالنيابة الدكتور محمد شرتوح.

س.ز.موش

بسبب إصابة عمالها بالوباء

## "الموجة الرابعة" تشل هذه القطاعات...

بدأت الموجة الرابعة تنتسب في شلل في العديد من القطاعات بسبب إصابة عمال مؤسسات خدماتية وإدارات وحتى مؤسسات اقتصادية بالوباء في سيناريو كان من الممكن تجنبه لو تم الإلتزام بعمليات التلقيح والوصول للمناعة الجماعية في الوسط العمالي.

س.ز.موش



• شغور جراء العطل المرضية وتحذيرات من محاولات التلاعب

وحسيما ما أكده مصدر من الصندوق الوطني للضمان الاجتماعي للأجراء فقد ارتفع تقديم العطل المرضية هذه الأيام لمستويات أعلى بسبب الوباء في عدة قطاعات في مقدمتها قطاع التربية وقطاع الجماعات المحلية إدارات عمومية وحتى مؤسسات خدماتية حيث من الواضح ان الوباء بدأ ينتشر بين العمال في هذه المؤسسات والقطاعات وهو ما بات يؤثر على أدائها ويتسبب في شللها، بالمقابل أضاف ذات المصدر لـ"الرائد" انه سجل بعض محاولات الإحتيال من طرف موظفون يدعون الإصابة بالوباء فقط من أجل الاستفادة من عطل مرضية وهو ما تقف له وكالات "كناس" حاليا بالمرصاد من أجل منع اي تلاعبات واحتيال بالعطل المرضية للمصابين بالوباء حيث يتم حاليا العمل بتعليمية سابقة تنص ان كل عامل يشتبه بإصابته بالوباء يوجه لمصلحة الكوفيد 19، على مستوى المؤسسات الاستشفائية العمومية من أجل إجراء الفحوصات والتحليل الطبية اللازمة، في حالة الاشتباه بالإصابة، تقوم هذه المصلحة بتطبيق العزل المنزلي، وفي حالة الضرورة إيقاف المصاب على مستوى المصلحة المعالجة. وتشير ذات التعليمية المعمول بها أن العطل الممنوحة للمستخدمين المصابين بفيروس كورونا كوفيد 19، تعتبر عطلة مرضية، وأن الموظف أو العامل المصاب يتحتم عليه إيداع شهادة طبية للتوقيف عن العمل وغير ذلك سيعتبر في حالة غياب عن العمل.

• تعويض العمال

المصابين بالوباء يخلق أزمة وتراجع في المردودية

من جانب آخر فإن تأثيرات الموجة الرابعة على قطاعات واسعة لا تتعلق فقط بارتفاع نسب الإصابات بين العمال بل تتعدى ذلك حيث تسبب تفشي وباء كورونا بين عمال عدد من القطاعات في صعوبات لاستخلاف وتعويض هؤلاء العمال على غرار ما يحدث في قطاع التربية حيث وجدت مديريات التربية نفسها في ورطة من أجل تعويض الأساتذة الذين أجهلوا مؤخرا على عطل مرضية بسبب إصابتهم بالوباء، من جانب آخر فقد تسببت هذه الموجة في تراجع مردودية العمال عبر العديد من المؤسسات والإدارات خاصة التي لها علاقة مباشرة بالمواطن خوفا من الوباء أين بات العديد من الموظفين يسجلون غيابات

بالجملة وتأخرات لا تحصى فقط حتى لا يحتكوا بالمواطنين خوفا من انتقال عدوى الوباء لهم، وعلى مستوى المؤسسات الخاصة فان الوضع لا يختلف كثيرا حيث تقدم العطل المرضية في حين لجأ بعض أرباب العمل الذين سجل على مستوى مؤسساتهم إصابات مرتفعة بالوباء لجؤوا لتسريح عمالهم للعمل عن بعد خوفا من تأثيرات تفشي الوباء على أداء هذه المؤسسات.

• "التلقيح" كان بإمكانه أن يجنبنا هذا السيناريو

بالمقابل فان هذا السيناريو الذي تعرفه عدد من القطاعات في مقدمتها قطاع التربية في ظل الموجة الرابعة وارتفاع عدد الإصابات بكورونا في الجزائر الفترة الأخيرة كان يمكن أن يتم تجنبه لو أبدى العمال والموظفون وعيا حقيقيا بأهمية التلقيح

للبدء في تسويقه محليا وتصديره للأسواق الخارجية

## "كورونافاك" الجزائري ينتظر الضوء الأخضر من منظمة الصحة العالمية

الجنيسة يدخل حيز الخدمة

وفي موضوع اخر أعلنت الرئيسة المديرية العامة للمجمع أن أول مركز للتكافؤ الحيوي في الجزائر سيدخل حيز الخدمة في أقل من أسبوعين للتحقق من جودة الأدوية الجنيسة. وقالت أقاسم إن مركز صيدال للتكافؤ الحيوي سيكون أول مركز من هذا النوع في الجزائر سيدخل حيز الخدمة في أقل من أسبوعين، موضحة أن المهمة الرئيسية لهذا الهيكل تتمثل في إجراء دراسات التكافؤ الحيوي لإثبات التكافؤ بين الأدوية الجنيسة والأدوية الأصلية من حيث الفعالية والأمان. وأضافت أن إثبات هذا التكافؤ من أهم الشروط التنظيمية لتسويق منتج صيدالتي على المستوى الوطني وتصديره نحو الخارج كما أشارت الرئيسة المديرية العامة إلى أن هذا المركز -الذي سيجري أيضا دراسات التكافؤ الحيوي لصالح شركات عالمية تنشط في الجزائر- يضم كفاءات جزائرية محلية، مضيقة أنه

كشفت أمس مديرة مجمع صيدال فطوم أقاسم، إن المجمع ينتظر ترخيصا من منظمة الصحة العالمية للشروع في تسويق وتصدير لقاح "كورونافاك" المضاد لكورونا، الذي تم انتاجه بالجزائر بالشراكة مع مخبر سينوفاك الصينية.

وقالت أقاسم في تصريحات للقناة الإذاعية الثالثة، إنه بعد تلقي الضوء الأخضر من الوكالة الوطنية للمواد الصيدلانية بالتنسيق مع الشريك الصيني، لتسويق لقاح كرونوفاك، تتم حاليا اجراءات الحصول على ترخيص تصديره. وحسب نفس المسؤولة، فإن هذه الاجراءات في آخر مراحلها وصيدال تنتظر زيارة خبير من منظمة الصحة العالمية لترسيم هذا الترخيص، مشددة على أن الدول التي ستكون وجهة لصادرات لقاح كورونا المصنع بالجزائر، تم تحديدها بالتنسيق مع الشريك الصيني من أجل عدم التواجد في سوق واحدة.

• أول مركز لمطابقة جودة الأدوية

سيفتح مستقبلا للكفاءات الوطنية المقيمة في الخارج

• صيدال تسعى لاعتماد أدوية جديدة أهمها أدوية السرطان

وفيما يتعلق بمكانة صيدال في السوق الوطنية، أكدت أقاسم أن المجمع الصيدلاني العمومي يطمح إلى مضاعفة رقم أعماله (المقدر حاليا بـ10 مليار دينار) في غضون سنتين والتقدم على الأقل من المرتبة الثامنة إلى الثالثة، وذلك من خلال استراتيجية تطوير تقوم على سياسة تجارية أكثر فاعلية ترتكز على إثراء المنتجات وتنويعها، لإسيما من خلال اعتماد أصناف أدوية جديدة وتطوير الشراكة. وذكرت في هذا الصدد مجالي صناعة أقلام الأسوليين مع مخبر نوفو نورديسك وصناعة مواد علاج السرطان مع الشريك الكوري الجنوبي.

س.ز.موش

يعرف إقبالا كبيرا بولاية ورقلة وأدرار

## مؤسسات مصغرة تعرض تجاربها في الصالون الجهوي لـ «أناد»

يعرف الصالون الجهوي للجنوب الشرقي الخاص بالمؤسسات المصغرة، الذي افتتح بمبادرة من الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية إقبالا كبيرا من طرف المؤسسات المصغرة التي تنشط في مختلف المجالات بهدف عرض تجاربها وتبادل الخبرات مع مؤسسات أخرى.

س.ز.

المصغر بمساهمة العديد من الهيئات من ضمنها البنوك .

• 90 مؤسسة تشارك في ولاية أدرار

بالمقابل وفي ولاية أدرار تشارك أزيد من 90 مؤسسة مصغرة في الصالون وتهدف التظاهرة التي تدوم ثلاثة أيام على مستوى قصر الثقافة إلى التعريف بمختلف الأنشطة التي استقطبت أصحاب المشاريع من خريجي الجامعات والمعاهد بعد مرافقتهم من طرف أجهزة التشغيل، حسبما أوضحه المنظمون. وتشمل الأنشطة المشاركة في التظاهرة عدة مجالات إنتاجية وخدمية على غرار الفلاحة والبناء والتجارة والصناعات التحويلية والصناعات التقليدية والتكوين. وعلى هامش التظاهرة أشرف اطارات من الوكالة الوطنية لدعم المقاولاتية على تنظيم لقاء تكويني للمستفيدين من أجهزة التشغيل حول التقنيات الاحترافية في التسيير والتسويق والتخطيط المالي حيث تهدف هذه الجوانب إلى ضمان ديمومة المؤسسات المصغرة وتأهيلها لتوسيع نشاطها بما يساهم في تعزيز التنمية المحلية واستحداث مناصب شغل. من جانبهم ثمن المشاركون في التظاهرة تنظيمها الوكالة الوطنية لدعم المقاولاتية هذه التظاهرة كونها تفتح أمامهم آفاق للتعاون وترويج وتسويق منتجاتهم.



المائة من الصفقات العمومية التي تضمنها الدولة لصالح المؤسسات المصغرة أوضح نفس المسؤول أن المستثمرين الشباب لا يجب عليهم انتظار دعم الدولة فحسب بل هم مدعوون أيضا للبحث عن الفرص التي توفرها السوق المحلية أو على مستوى ولايات أخرى سيما في إطار المناولة. وأعلن والي ورقلة مصطفى أغامير فيما يتعلق بالعقار الصناعي ان الولاية تعمل على انشاء منطقتين صغيرتين للنشاطات بكل من عاصمة الولاية وبلدية حاسي بن عبد الله (ضواحي ورقلة). ويتم في إطار هذا الصالون تنظيم ورشات حول المقاولاتية لفائدة الطلبة الجامعيين والمتربصين بالتكوين المهني إضافة الى إثارة نقاشات حول الموضوع وذلك تحت اشراف الوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية بالتعاون مع الوكالة الوطنية لتسيير القرض

لـ «أج» عن ترحيبهم بهذا النوع من المبادرات التي تسمح لهم أيضا برفع انشغالاتهم المتعلقة بالمرافقة والاستفادة من نسبة 20 في المائة من مشاريع الصفقات العمومية التي جانب مسائل التسويق وتوفير المادة الاولية. ويعد هذا الصالون الجهوي واحدا من بين خمسة معارض مماثلة نظمت على مستوى ولايات مستغانم وأدرار وسطيف والجلفة وورقلة، مثلما صرح به لصحافة الرئيس المدير العام للوكالة الوطنية لدعم وتنمية المقاولاتية محمد الشريف بوعاود على هامش حفل الافتتاح . وأضاف أن هذا الحدث الاقتصادي يندرج في إطار الاستراتيجية الجديدة التي بادرت اليها الوزارة المنتدبة لدى الوزير الاول المكلفة بالمؤسسات المصغرة والهادفة الى اطلاق حامي المشاريع في ترقية المؤسسات المصغرة وفق مقاربة اقتصادية. وبخصوص نسبة ال 20 في

وبولاية ورقلة يشارك حوالي مائة عارض في الصالون الجهوي للجنوب الشرقي الخاص بالمؤسسات المصغرة، ويتعلق الامر ب 50 مؤسسة مصغرة انشئت عن طريق الوكالة الوطنية لدعم تنمية المقاولاتية و 25 أخرى عن طريق الوكالة الوطنية لتسيير القرض المصغر وهي تنشط في مختلف المجالات على غرار الصناعة الغذائية الزراعية والصحة والبناء والإشغال العمومية والري والخدمات، حيث تتواجد على مستوى ولايات كل من ورقلة وبسكرة والوادي وغرداية وإيليزي والأغواط . ويشترك أيضا في هذا الصالون مؤسسات مالية (بنوك) إضافة الى أخرى تهتم بمرافقة وبرقية الاستثمار. ويهدف هذا الصالون الذي تحتضنه على مدار ثلاثة أيام (17-15 جانفي) المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية « محمد التيجاني» تحت شعار « من اجل اقتصاد بديل» الى ابراز الجهود المبذولة من طرف الدولة من خلال الاستراتيجية الجديدة المتعلقة بترقية المقاولاتية الى جانب التعريف بمختلف التسهيلات التي أفرتها السلطات العمومية لفائدة حاملي المشاريع لتشجيعهم على انشاء مؤسساتهم المصغرة التي من شأنها المساهمة في التنمية المحلية، حسب المنظمين. كما سيسمح للعرضين بتقديم منتوجاتهم وإظهار قدراتهم وتبادل الخبرات فيما بينهم والقيام بأعمال تجارية وإبرام اتفاقيات شراكة، كما أشير اليه. وأعرب العديد من المستثمرين

وهران:

## فتح خمسة أقسام لمحو الأمية لتعلم أبجديات اللغة الأمازيغية

فتحت المحافظة السامية للأمازيغية بالتنسيق مع الجمعية الثقافية «نوميديا» لولاية وهران خمسة أقسام محو الأمية لتعليم أبجديات اللغة الأمازيغية حسبما استفيد من رئيس الجمعية سعيد زعموش.

وأبرز سعيد زعموش لـ «وأج» بأن المحافظة السامية للأمازيغية استحدثت مؤخرا بالتنسيق مع الجمعية الثقافية «نوميديا» لوهراة ستة أقسام من بينها خمسة موجهة لمحو الأمية الناطقين لتلقين أبجديات اللغة الأمازيغية نطقا وكتابة وتقديم مقررات تعليمية. نطمح إلى تعليم الناطقين باللغة الأمازيغية كتابة «تيفيناخ» و الناطقين بالعربية كيفية التكم وكثافة الأمازيغية» . يشير رئيس الجمعية الثقافية «نوميديا» ويتعلم زهاء 100 دارس بأقسام محو الأمية أبجديات الأمازيغية على مستوى مدرسة «ابن تاشفين» ومقر الجمعية المتواجدة بوسط المدينة حيث يتواجد ما بين 3 إلى 25 دارس في كل قسم، كما أشير إليه. ويتكفل أساتذة متطوعون تابعون للجمعية الثقافية «نوميديا» بتقديم دروس في أبجديات اللغة الأمازيغية، حسب ذات المصدر الذي أشار إلى أن أبواب التسجيل مفتوحة لكل من يرغب في تعلم اللغة الأمازيغية. وبالموازاة مع معرض يناير 2972 المنظم إلى غاية منتصف الشهر الجاري بمركز الاتفاقيات «محمد بن احمد» لوهراة بمناسبة أحياء رأس السنة الأمازيغية، فتحت الجمعية الثقافية «نوميديا» ورشات لتعليم الأمازيغية باعتماد الوسائط التكنولوجية الحديثة كما أشير إليه.

ق.م

بالنظر الى النتائج الجيدة التي يحققها الفلاحون كل موسم

## تدعيم شعبة زراعة الذرة بولاية البيض

تقرر بولاية البيض تدعيم شعبة زراعة الذرة خلال السنة الجارية، بالنظر الى النتائج الجيدة التي يحققها الفلاحون في هذا الشعبة التي باتت شعبة استراتيجية بالنظر لمرودها ونتائجها. وقد سطرت مديرية المصالح الفلاحية لولاية البيض برنامجا لزراعة ألفي هكتار من الذرة خلال السنة الجارية 2022 على مستوى عديد المحيطات الفلاحية بولاية البيض علما أن المساحة المزروعة السنة الماضية بلغت 130 هكتار وتميزت بتحقيق الفلاحين مستوى إنتاج معتبر. ويصل معدل الإنتاج الى حدود 80 قنطارا في الهكتار الواحد وهي نسبة مشجعة، بالنظر الى العوامل المناخية التي تميز ولاية البيض، خاصة في جزئها الشمالي، حيث يتميز بالبرودة والصقيع شتاء والحرارة صيفا، ناهيك عن هبوب الرياح الرملية بداية من فصل الربيع إلى أواخر فصل الصيف أحيانا. من جانب آخر فإن التجربة الفتية لزراعة الذرة بولاية البيض ومن أجل ضمان استمراريته وتطويرها، تم ضمان بيع ونقل المحصول من المستثمرة مباشرة من طرف وحدة تغذية الأنعام ببوقطب، حيث تضمن هذه الوحدة للفلاح شراء محصوله بسعر 5 آلاف دج للقنطار، مع ضمان النقل من مستثمرته إلى مقر الوحدة وهو ما يخفض تكلفة الإنتاج على الفلاح ويريد من هامش ربحه كنوع من التشجيع له.

س.ز.

البلدية

## النفائيات تغزو أحياء «عين عائشة» ببن خليل

أبدى قاطنو أحياء مركز عين عائشة التابعة لبلدية بن خليل في ولاية البلدية استياء وتدمرا شديدين جراء الإنتشار الكبير للنفائيات التي احتلت الأرصفة وحذفت أمام البيئات والمدارس والمرافق العامة، مشكلة ومحولة المنطقة إلى شبه مفرغة شوهدت المنطقة واضحت تهدد صحة السكان خاصة الأطفال منهم، بالنظر لما تحمله تلك الأخيرة من أمراض خطيرة وتحولها مرتعا للحيوانات الضالة . وفي سياق ذي صلة، استغرب سكان المنطقة غياب شاحنات النظافة لرفع النفائيات وعزوف هذه الأخيرة على القيام بعملها وترك الأحياء تغرق في النفائيات، متسائلين عن سبب هذا التصرف خاصة وأن تكدس النفائيات زحف حتى أمام المدارس وهو ما يعرض أبنائهم للخطر.

ودعا السكان مصالح البلدية للإسراع لحل هذا المشكل ورفع النفائيات عن أحيائهم وتخليصهم من هذا المشكل الذي أثار غضبهم ومخاوفهم لافتين إلى أن هذا المشكل أضى يطرح بصفة مستمرة بمنطقة . وأكد سكان المنطقة أن الوضع أصبح لا يحتمل خاصة وأن مصالح بلدية بن خليل تملك حظيرة شاحنات النظافة وبأعداد كافية، مضيفين أن خبر إصابة الشاحنات بأعطاب غير مؤكد، وحتى وإن كان فيمكن للبلدية حل المشكل بطرق أخرى.

أسماء. ب

الطارف:

## مناطق الظل تستفيد من مشاريع تنمية هامة

الخرجات، شأنه شأن كل مشاريع مناطق الظل ولاية الطارف. على صعيد آخر، عرفت الخرجة الميدانية لمناطق الظل، زيارة بلدية الزيتونة الحدودية، إذ توقف فيها المسؤول عند مشروع إعادة الاعتبار للطريق الرابط بين مشاتي البلوط ومعزبلية والجنين وسيدي طراد، في شطره الأول والثاني، على مسافة 10 كلم، إضافة إلى وضع حيز الخدمة، مشروع ربط سكان مشتة النشيعة ببلدية الزيتونة بالكهرباء الريفية، ووضع حيز الخدمة مشروع تزويد نفس المنطقة بالمياه الصالحة للشرب، وتعتبر هذه الخرجة الميدانية بمثابة قطف ثمار المشاريع التي برمجت بمناطق الظل، منها التي انتهت بها الأشغال، ومنها ما توجد في طور الإنجاز، ضاربا مواعيد زيارات أخرى للعديد من المشاريع ببلديات الولاية الأخرى.

س.ز.

والتوقف عند مشروع صيانة الطريق الرابط بين مشتة خامسة بلدية وادي الزيتون والطريق الولائي رقم 111، على مسافة 5.4 كلم، ويعتبر من أهم المشاريع التي فكت العزلة عن مناطق الظل بهذه المواقع. من جهة أخرى، توقف ذات المسؤول مطولا عند مشروع إعادة تأهيل الطريق البلدي لمشتتي لمراس وأم حصان ببلدية وادي الزيتون، على مسافة 3.8 كلم، من شأنه فك العزلة عن هذه المناطق، وعرفت زيارة العمل والتفقد لوالي الطارف إلى مناطق الظل، التوقف ببلدية عين الكرمة الحدودية، حيث تم وضع حيز الخدمة، مشروع إنجاز خزان مائي بسعة 200 م3 بمنطقة كاف لرياح، والتوقف عند مشروع صيانة الطريق الرابط بين مشتتي لمرش وصنهاجة بالطريق الوطني رقم 82، على مسافة 3.7 كلم، وهو المشروع الذي كان محل زيارات متتالية للوالي في الكثير من

أعطيت بولاية الطارف إشارة ربط 142 مسكن بغاز المدينة في المنطقة الحدودية العناب، التابعة لبلدية بوججار، وانطلاق مشروع تزويد منطقة مشتة بببيلة بغاز المدينة لفائدة 370 عائلة. وعرفت زيارة العمل والتفقد، التي قادت والي الطارف حرفوش بن عرعار، الأسبوع المنصرم، إلى مناطق ظل حدودية، وضع حيز الخدمة، مشروع تزويد مشتة القنفودي، التي تعد من بين منطلق الظل ببلدية بوججار بغاز البروبان، كتجربة أولى من نوعها بمشاتي ولاية الطارف، كما توقف والوالي عند مشروع صيانة الطريق الرابط بين مشتة السوايدية والطريق الولائي رقم 111 على مسافة 2.5 كلم. وفي مناطق الظل بلدية وادي الزيتون، المحاذية لجبل مسيد حدود ولاية سوق اهراس، على ارتفاع 1200 م، تم وضع حيز الخدمة مشروع خزان مائي بمشتة بومدين، بسعة 300 م3،

## هوس

## هوس اقتناء الكتب أو البيبليومانيا

حياة مصباحي



السلوكي المعرفي دوراً مهماً في علاج الحالة، و من خلال هذا الشكل من العلاج يتم إعلام المريض بأن الحالة هي مشكلة عقلية، و يتم إرشاده بخطوات التعامل معها، و ثانياً من خلال الدواء، فقد وجد أن استخدام مضادات الاكتئاب مفيد للأشخاص الذين يعانون من bibliomania، لكن يجب أن يتم هذا باستشارة الطبيب المختص، و تحت إشرافه.

و قد يكون المرضى الذين يعانون من هذه الحالة لديهم مرض عقلي، و عادة ما يتم إحضارها للعلاج من قبل الآخرين و لا يأتون من تلقاء أنفسهم، اليريات المنزلية التي يقوم بها المعالج ضرورية أيضاً لفهم المدى الدقيق للحالة، و من أشكال العلاج التي يمكن إتباعها نجد العلاج السلوكي المعرفي: يتم علاج Bibliomania بشكل رئيسي عن طريق العلاج النفسي، و يلعب العلاج

بموضوع يهتم به الشخص أو يحب قراءته، و لا يتم ترتيبها جيداً، و لكن يتم تخزينها في كل مساحة ممكنة في مكان معيشة الشخص أو محل تواجده، مما يجعل مساحة المعيشة غير صحية، بالإضافة إلى الشعور بالضيق عند اقتراح أحدهم على المريض التخلي عن جمع الكتب، و الانشغال بهذا الهوس و الشعور بالانزعاج الاجتماعي عن الآخرين. قد تعود جذور الإصابة بمرض الـBiblio mania إلى حياة المريض الماضية أو طفولته، و من المحتمل أن يكون المريض في أثناء طفولته كان مرتبطاً بالكتب و خائفاً من فقدها، و قد يتم الكشف عن هذا من خلال مقابلة مفصلة بين الطبيب أو المختص و المريض.

إلى هوس، و يمكن اعتبار هذا الهوس نوعاً من اضطراب الوسواس القهري، حيث يقوم المريض بجمع الكتب بشكل إلزامي و إجباري، و يفقد خلال هذه الحالة قدرته على الاختيار الحر الواعي. بالإضافة إلى ذلك فإن الكتب التي يتم شراؤها عادة لا يقوم الشخص بالبحث عنها أو قراءتها، هو فقط يقوم بشراؤها و تخزينها، و قد يصل الأمر إلى شراء نسخ متعددة من نفس الكتاب، كمية الكتب التي يتم جمعها عادة ما تتجاوز بكثير هدف الاستفادة أو التعلم أو التمتع بالقراءة كهواية. و أعراض الـBibliomania نجد الرغبة الدائمة في شراء الكتب، و جمع و تخزين كمية غير طبيعية منها دون قراءتها، و شعور الشخص بمشاعر الإرتياح عند جمعها، ناهيك عن ارتفاع معدل القلق الناتج عن عدم القدرة على جمع الكتب، و لا ترتبط الكتب

هل تنظر إلى الرغبة في اقتناء الكتب و شرائها على أنها أمر جيد و عادة حميدة دوماً؟ و الرغبة في اقتناء الكتب ليست دائماً أمراً إيجابياً، و في مقالنا هذا يمكننا التعرف على هوس جمع الكتب أو ما يعرف بالبيبليومانيا، و هذه الأخيرة هي تسمية مخصصة لحالة متطرفة من حب الكتب، و قد تبدأ أعراضه الأولى منذ الصغر دون ملاحظتها. و تعبر كلمة Bibliomania عن الأشخاص المتأثرين باضطراب هوس جمع الكتب و تخزينها، رغم أنهم قد لا يكونون مهتمين بقراءتها، و يصبح الاضطراب مرضاً عقلياً عندما يتداخل مع الحياة اليومية للفرد. و كثير من الناس لديهم عادة جمع الأشياء المثيرة للاهتمام بالنسبة لهم، و التي قد يكون بعضها غريباً، و مع ذلك هناك حالات يتحول فيها هذا الأمر

## أمومة و طفولة

## الوزن المثالي للأطفال

يقلق الأبوين كثيراً حيال أوزان أطفالهم و يتساءلون، هل طفلي سمين أم نحيف؟ فما هو الوزن المثالي للأطفال؟ و كيف تستطيع أن تعرف أن وزن طفلك طبيعي؟ و قبل أن تحكم على طفلك بأنه سمين أو نحيف يجب أن تعلم ما هو الوزن المثالي للأطفال في كل فئة عمرية؟ و الوزن المثالي للأطفال تم تحديده ضمن معدلات النمو الطبيعية لكل عمر و التي قامت بتحديد منظمة الصحة العالمية (WHO)، و التي يقوم طبيب الأطفال بفحصها منذ اليوم الأول من حياة الطفل و في كل مراجعة دورية له خاصة بالسنة الأولى من عمره.



يختلف الوزن الطبيعي للطفل حسب كل مرحلة عمرية في حياته، و يتأثر هذا الوزن بوزن الطفل عند الولادة، و وضع الأم الصحي أثناء الحمل، و تغذية الطفل، و وجود مرض مزمن، و بعض العوامل الوراثية، كما أن الحفاظ على وزن الطفل ضمن معدلاته الطبيعية يساعد على الحفاظ على صحة القلب و الشرايين.

تستخدم مخططات النمو (Growth chart) التي أصدرتها منظمة الصحة الدولية لمعرفة إذا كان نمو الطفل ضمن المستويات الطبيعية، و هذه المخططات تستخدم قيم إحصائية تسمى المئين (Percentile) لمقارنة وزن الطفل بمعدل أوزان أقرانه من نفس العمر و الجنس، و الذي قد يتطلب خبيراً لصابها، و لقياس وزن الطفل بشكل سليم لا بد من التأكد أن الميزان معاير و موضوع على أرضية ثابتة، و خلع الطفل حذائه و سترته و أي ملابس ثقيلة، و كذا جعل الطفل يقف في منتصف الميزان بشكل مستقيم، و قراءة الوزن تكون مقربة إلى أقرب منزلة عشرية.

## تدابير منزلية

## أشياء تغفل ربات المنازل عن تنظيفها



تحرص ربات المنازل على نظافة و أناقة منازلهن، بالتنظيف المنتظم، لكل شبر في المنزل، إلا أن العديد منهن يغفلن مناطق و أدوات في المنزل، تحتاج إلى التنظيف الدوري، للتخلص من الأوساخ و الميكروبات المسببة للأمراض، و فيما يلي، أهم الأشياء التي يجب أن تشملها أعمال التنظيف في المنزل، حسب صحيفة ديلي ميل البريطانية.

- مقابض الأبواب و مفاتيح الإنارة؛
- من أكثر الأشياء التي تغفل ربة المنزل تنظيفها، رغم أنها بيئة مثالية للجراثيم و البكتيريا، لذلك يجب تنظيفها بقطعة قماش مبلولة من وقت لآخر.
- دوش الحمام: يعتقد كثيرون أن دوش الحمام لا يحتاج إلى تنظيف، و يتعرض باستمرار للماء، لكن الدش و ستائر الحمام و الزجاج العازل تحتاج هي أيضاً للتنظيف، و التعقيم بشكل مستمر.

- الميكروويف: من أكثر الأدوات استعمالاً في المطبخ، و الأقل تنظيفاً، و ينصح الخبراء بوضع نصف كوب من الخل الأبيض داخل الميكروويف، و تشغيله على درجة حرارة عالية من 4 إلى 5 دقائق، ثم إيقاف تشغيله و ترك الخل فيه لمدة تتراوح بين 10 و 15 دقيقة.
- رف تجفيف الأطباق: معظم الناس لا يفكرون في تنظيف رفوف تجفيف الأطباق، لكن بقايا الصابون و العفن تتراكم في قاعها، ما يجعلها في حاجة إلى التنظيف و التعقيم بشكل دائم.
- المرشحات و الفلاتر: تتراكم الأوساخ في المرشحات و فلاتر المطبخ، و يمكن تنظيفها بوضعها في آلة غسل الأطباق أو غسلها في حوض من الماء الساخن مع الصابون.

الصحة  
قد يسبب تساقط أسنانك  
الماء الدافئ و الليمون

بسبب الأضرار الصحية المرتبطة بتناول الكافيين، قام العديد من الأشخاص باستبدال هذه المشروبات بالماء الدافئ و الليمون، إلا أن أطباء الأسنان يحذرون من مخاطر هذا الأمر، حيث نصح أطباء الأسنان بعدم القيام بذلك، لما تحمله المشروبات الحمضية من ضرر كبير على الأسنان.

فالأحماض الموجودة في الحمضيات من شأنها أن تسبب الضرر لطبقة المينا، معرضة إياها للتساقط، و أفاد الأطباء أن تناول كوب واحد من الماء الدافئ و الليمون يسبب الضرر للأسنان، إذ أن قطعة الليمون الموجودة تحمل مستويات مضاعفة من الحموضة مقارنة بمشروب الليموناضة. و لاحظ الأطباء في جامعة (King's College London's Dental Institute) أن تناول كوب من الماء الدافئ و الليمون مرتين يومياً، يضاعف خطر تساقط الأسنان بحوالي 11 مرة، و أكد الأطباء أن هذه الأحماض تكون سريعة المفعول في حال وجود في بيئة دافئة مثل هذا الماء. في المقابل، يعد تناول الليمون على سبيل المثال، الخيار الآمن لمن يرغب في الابتعاد عن مشروبات الكافيين و الحفاظ على أسنانه، و أضاف الأطباء في دراستهم التي نشرت في المجلة العلمية (British Dental Journal) أن مشروب الماء الدافئ و الليمون أصبح منتشرًا جداً في الآونة الأخيرة، و هذا الأمر من شأنه أن يزيد من مشاكل الأسنان و يضاعفها، و بناء على النتائج التي توصل إليها الأطباء، حذروا من تناول هذا المشروب واستبداله بأخر أكثر أماناً.

إرشادات  
للمحافظة على  
فرشاة الأسنان

- غسل فرشاة الأسنان جيداً بالماء بعد الانتهاء من استخدامها.
- تجنب مشاركة فرشاة الأسنان مع الآخرين؛ لأن ذلك يسبب انتقال البكتيريا من شخص لآخر، مما يزيد فرصة الإصابة بالعدوى، خاصة عند المصابين بنقص المناعة.
- وضع الفرشاة بشكل طولي بعد تنظيفها؛ لتسريع جفافها، و إذا كانت موضوعة بالقرب من

## رشاقة وجمال



- الفُرَش الأخرى فينبغ مراعاة إبعاد رؤوسها عن بعض تجنّباً لانتقال البكتيريا بينها.
- تجنب تغطية الفرشاة دون حاجة — كوضعها في الحقيبة مثلاً — و عدم حفظها في أماكن مغلقة؛ لأن البيئة الرطبة تزيد نمو البكتيريا.
- تجنّب تعقيم فرشاة الأسنان عن طريق وضعها في غسالة الصحون أو المايكروويف؛ لأن ذلك قد يتلفها.
- لا توجد دراسات تثبت أن نقع الفرشاة في غسول الفم أو المعقم الخاص بفرش الأسنان له فوائد إضافية أو أضرار على صحة الفم.

## من أجل تمكين مواطنيه من متابعة كأس أمم أفريقيا رئيس الكاميرون يعدل مواعيد العمل والمدارس



قرر الرئيس الكاميروني بول بيا تعديل مواعيد العمل والمدارس في البلاد، حتى يتسنى للجميع متابعة مباريات كأس أمم أفريقيا في نسختها رقم 33، والتي تستضيفها حتى يوم 6 فيفري المقبل. وأصدرت الحكومة الكاميرونية مرسوما، بناءً على أوامر من الرئيس بول بيا، أنه يجب على المدارس إنهاء الدراسة في الساعة الواحدة ظهرا بالتوقيت المحلي، والعمل الحكومي في الساعة الثانية ظهرا، حتى يتمكن أكبر عدد ممكن من الناس متابعة المباريات. ويأتي هذا القرار الرئيسي من أجل زيادة متابعة الشعب الكاميروني للبطولة، إذ تعاني بطولة كأس أمم إفريقيا من الحضور الجماهيري الضعيف، باستثناء مباريات الكاميرون.

كان وراء إلغاء هدف التعادل لغينيا بيساو

## الحكم الجزائري غربال يتحول لبطل شعبي في مصر

احتفت الجماهير المصرية بالحكم الجزائري مصطفى غربال، حكم «الغار» في مباراة المنتخب المصري أمام غينيا بيساو في كأس الأمم الأفريقية بالكاميرون، والتي انتهت مساء بشق الأنفس لصالح الفراعنة بهدف دون مقابل، للنجم العالمي محمد صلاح.



وطلب الحكم الجزائري الذي تحول إلى بطل شعبي في مصر، من حكم الساحة بضرورة الرجوع للفيديو للتأكد من هدف التعادل الذي سجله منتخب غينيا بيساو قبل عشر دقائق من نهاية المباراة، وهي نتيجة كانت ستضع المنتخب المصري في موقف محرج للغاية، لو انتهت المباراة بالتعادل. ولولا تدخل الحكم الجزائري مصطفى غربال كان هو حكم «الغار» للتأكد من هدف غينيا بيساو واتضح وجود مخالفة على لاعب غينيا بيساو ضد عمر كمال عبد الواحد لاعب منتخب مصر قبل إحراز الهدف.

## الكاميرون سونغ الأفضل إفريقيا بـ36 مباراة في النهائيات أندريه أيو يقترب من تحطيم الرقم القياسي لأكثر مشاركة في الكان



اقترب أندريه أيو، نجم وقائد منتخب غانا الأول لكرة القدم، من معادلة الرقم القياسي المسجل باسم ريفغوبير سونغ من حيث الأكثر مشاركة في مباريات كأس أمم إفريقيا. وشارك أندريه أيو في مباراة منتخب بلاده البلاك ستارز أمام نظيره الغابوني، مسجلاً المشاركة رقم 33 متخطياً المصري أحمد حسن، صاحب الـ 32 مباراة في الكان بقميص الفراعنة،

كذلك تخطى مواطنه أسامواه جيان الذي لعب 31 مباراة في كأس أمم إفريقيا خلال مشواره مع المنتخب الغاني.

ويفضل أندريه أيو المشاركة في 3 مباريات أخرى بالكان من أجل معادلة رقم ريفغوبير سونغ القائد التاريخي للمنتخب الكاميروني الذي يتربع على عرش اللاعبين الأكثر مشاركة في مباريات كأس أمم إفريقيا بالرقم 36. ونجح أيو في تسجيل هدف غانا الوحيد في شبك الغابون في مباراة حسمها التعادل الإيجابي بهدف لكل منتخب في الجولة الثانية من منافسات كأس أمم إفريقيا 2021 المقامة بالكاميرون والتي أعقبها أحداث شغب ومشادات عنيفة بين لاعبي المنتخبين وجهازهما الفني. أيو صاحب الجنسية المزدوجة الغانية والفرنسية والذي يبلغ عمره 32 عاماً، دخل المئوية بقميص المنتخب الغاني وخاض مباراته رقم 100 مع البلاك ستارز أمام الغابون، ونجح في رفع غلة أهدافه دولياً إلى الرقم 22.

## مباريات اليوم

الرأس الأخضر -- : -- الكاميرون على الساعة الخامسة زوالاً

بوروكينا فاسو -- : -- إثيوبيا على الساعة الخامسة زوالاً

## الأسود كانت قد ضمنت التأهل في الجولة الثانية

## صراع ثلاثي لمرافقة الكاميرون إلى ثمن نهائي أمم أفريقيا



معهم، ومع بوروكينا، ليحسم فارق الأهداف في المواجهات المباشرة بين المنتخبات الثلاثة فقط، أصحاب المراكز من الثاني حتى الرابع. ورغم حسمه الصعود مبكراً، فإن منتخب الكاميرون من الممكن أن ينهي مشواره في المجموعة وهو في المركز الثالث، ليلاقي متصدر المجموعة الثانية، أو الثالثة في الدور المقبل، حال خسارته أمام الرأس الأخضر، وفوز بوروكينا على إثيوبيا، وفي تلك الحالة، سوف تتساوى الكاميرون مع الرأس الأخضر، وبوروكينا في رصيد 6 نقاط، ليحسم فارق الأهداف في المواجهات المباشرة بين المنتخبات الثلاثة، أصحاب المراكز من الأول حتى الثالث.

صاحب المركز الثاني بالمجموعة الثالثة بالدور المقبل، حال خسارة بوروكينا أمام إثيوبيا، كما أنها ربما تؤهله أيضاً حتى في حال فوز بوروكينا، أو تعادلها، عن طريق تواجده بأفضل 4 منتخبات حاصلة على المركز الثالث.

ولا يختلف الحال كثيراً بالنسبة لمنتخب بوروكينا فاسو، الذي يطمح لتحقيق فوزه الثاني على التوالي بالمجموعة للصعود رسمياً، كما أن نقطة التعادل ربما تفيده أيضاً في الصعود حتى عن طريق أفضل ثلث. أما المنتخب الإثيوبي، فلا بد من أمامه سوى الفوز، لكن مصيره في التأهل بات معلقاً بأقدام الآخرين؛ حيث يأمل في خسارة الرأس الأخضر، حتى يتساوى في رصيد 3 نقاط

في الوقت الذي حسم فيه منتخب الكاميرون، تأهله لثمن نهائي كأس الأمم الأفريقية، مبكراً منذ الجولة الماضية، تتطلع باقي منتخبات المجموعة الأولى لجذب مقعد في الأدوار الإقصائية للمباراة، عندما تختتم مبارياتها في مرحلة المجموعات.

ويلتقي منتخب الكاميرون مع الرأس الأخضر، اليوم بالجولة الثالثة «الأخيرة» للمجموعة، التي تشهد مواجهة أخرى بين بوروكينا فاسو، وإثيوبيا. ويتصدر أسود الكاميرون، ترتيب المجموعة بـ6 نقاط، محققاً العلامة الكاملة حتى الآن، عقب فوزه (2-1) على بوروكينا فاسو، و(4-1) على إثيوبيا في جولتيين الماضيتين. ويحتل منتخب بوروكينا فاسو، المركز الثاني بترتيب المجموعة برصيد 3 نقاط، متفوقاً بفارق المواجهة المباشرة على الرأس الأخضر، صاحب المركز الثالث، المتساوي معه في نفس الرصيد، بعدما تغلب عليه (0-1) بالجولة الماضية، فيما يقبع منتخب إثيوبيا، في قاع الترتيب، بلا نقاط.

ويكفي منتخب الكاميرون، الفائز بالبطولة 5 مرات، حصد نقطة فقط أمام الرأس الأخضر، لضمان الصدارة رسمياً، وملاقاة صاحب المركز الثالث باي من المجموعات الثالثة، والرابعة، والخامسة في دور الـ16، في المقابل، يسعى الرأس الأخضر، لحصد النقاط الثلاث للصعود رسمياً للأدوار الإقصائية، دون النظر لنتيجة مباراة بوروكينا فاسو، وإثيوبيا.

وربما ستكون نقطة التعادل كافية للرأس الأخضر، للصعود كوصيف للمجموعة، وملاقاة

كيروش يهدي الفوز المحقق لجمهور مصر، وصلاح يصرح

## «علينا الفوز امام السودان لضمان التأهل للدور المقبل»



كارلوس كيروش المدير الفني لمنتخب مصر، رسالة إلى لاعبي الفراعنة، وقال في تغريدة عبر حسابه الشخصي بموقع التواصل الاجتماعي «تويتر»: «نهدي هذا الفوز إلى جمهورنا، الفريق عاد بروح كبيرة وشجاعة، عمل رائع يا شباب، نحن نهض معاً ومنتحدون مهما حدث».

وحصد منتخب مصر أول 3 نقاط في مشواره بأمم إفريقيا بعد فوزه على غينيا بيساو بهدف دون رد سجله محمد صلاح، حيث خسر مباراة الجولة الأولى أمام نيجيريا بنفس النتيجة، ويحتل منتخب مصر مقعد الوصيف في مجموعته، قبل أن يلتقي شقيقه السوداني، الأربعاء المقبل، ضمن منافسات الجولة الثالثة من دور المجموعات.

أعرب محمد صلاح نجم منتخب مصر وليفربول الإنجليزي، عن سعادته بالفوز على غينيا بيساو بهدف دون مقابل، ضمن منافسات الجولة الثانية للمجموعة الرابعة من بطولة كأس الأمم الإفريقية. وقال صلاح في تصريحات صحفية بعد تسلمه جائزة رجل المباراة، عقب تسجيله هدف اللقاء الوحيد: «كل مباريات أمم إفريقيا صعبة، وأداء الفرق يتسم بالقوة، وهذا ظهر في لقاء غينيا بيساو، يجب علينا تحقيق الفوز في المباراة المقبلة أمام السودان للتأهل إلى دور الـ16 ومواصلة مشوارنا في البطولة، علينا أن نبذل أقصى ما في وسعنا للمنافسة على لقب إمم أفريقيا، وإسعاد الجماهير المصرية». وجه البرتغالي



ميدو يحاول تبرير تصريحاته السابقة

## «كنا نبحت عن مصلحتنا ولم نتأمر على الجزائر»



قال أحمد حسام ميدو نجم الزمالك المنتخب المصري السابق، أن ما صرحه سابقا حول المباراة مع المنتخب الكاميروني، في بطولة كأس الأمم الإفريقية 2004 لم يكن تأمرا ضد المنتخب الجزائري، وإنما كان البحث عن نتيجة تضمن تأهل الفراعنة.

وقال ميدو لموقع «في الجول»: «ما قصدته من تصريحاتي حول مباراة مصر والكاميرون 2004 كانت بأن أحد أفراد الجهاز الفني أخطرنا بأن التعادل سيكون كافيا لتأهلنا معا إلى الدور التالي رغم اتضاح عدم صحة ذلك بعدها».

وحاول اللاعب الدولي السابق تبرير تصريحاته الأخيرة، لما أضاف: «الأمر لا يتعلق بالجزائر ولا يوجد مؤامرات به لأننا لم ننظر إلا لمصلحتنا وقتها لأن الهدف هو تأهلنا وليس إقصاء الجزائر».

وكان ميدو، قال كشف في تصريحات تليفزيونية: «منتخب الجزائر كان يلعب مع زيمبابوي في نفس توقيت مباراتنا مع الكاميرون، وحدث اتفاق بينا وبين الكاميرون وسط المباراة، بإنهاء اللقاء بالتعادل السلبي، لكي يصعد المنتخبان لدور الثمانية، خاصة أن التعادل السلبي كان قائما بين الجزائر وزيمبابوي».

الوكالات

## مدرّب تورينو يؤكد أن المدير الرياضي هو من انتدبه «أمامنا ستة أشهر للفصل في إمكانية شراء عقد فارس»

قال إيفان يوريتش المدير الكرواتي لنادي تورينو الإيطالي أنه ليس المسؤول عن انتداب الدولي الجزائري محمد فارس، وأكد أن الأخير عليه أن يحارب من أجل كسب مكانة أساسية في تشكيلته بوجود مرغين فوفودا.

وصرح التقني الكرواتي في ندوة صحفية بعد فوز فريقه أمام سامبدوريا أول أمس: «محمد فارس لاعب جلبي إلى فريقنا تورينو المدير الرياضي دافيدي فانياتي، لأنه يعرفه جيدا» ولعب فارس لفريق



سبال الإيطالي ما بين 2018 و2020، وحينها كان دافيدي فانياتي يشغل منصب مدير رياضي، ووراء انتداب الدولي الجزائري، ولما انتقل دافيدي فانياتي إلى تورينو كرر السيناريو ذاته.

وأضاف مدير فريق تورينو: «الإصابات أثرت كثيرا على فارس، ولن نضبط عليه، وستكون أمامنا ستة أشهر لتقييمه، والحسم في شراء العقد من عدمه، صراحة، فريقنا تورينو لا يملك ميزانية ضخمة، لذلك لجأنا إلى الإعارة، حاليا، لدينا ثقة كبيرة في المدافع مرغيم فوفودا، الذي يُعَدّ عرضا فنية جيدة».

ق.ر

أمير سعيود يبرر سقوط فريقه أمام ضمك:

## «التراخي سبب هزيمتنا وأحتاج مباريات للعودة إلى مستواي»

برر الدولي الجزائري أمير سعيود، نجم الطائي، خسارة الفريق أمام ضمك بهدفين، بعد التقدم بهدف على ملعبهم بحائل، ضمن الجولة الـ17 من دوري كأس الأمير محمد بن سلمان للمحترفين، لقلة التركيز والتراخي.

وقال سعيود، في تصريحات تليفزيونية: «دخلنا المباراة بشكل جيد وسجلنا هدفا مبكرا، وكنا الأفضل، لكن تراجعنا بدون مبرر، وقل التركيز، ومع ذلك حاولنا العودة في الشوط الثاني دون أن ننجح في ترجمة الفرص».

وقدم سعيود، أسفه لجمهور الطائي للخسارة الثانية على التوالي على أرضه، وأعدا بتصحيح الأخطاء والعودة للانتصارات. وعن هبوط مستواه، قال نجم الجزائري: «انقطعت فترة بسبب الإصابة، وأحتاج الوقت والمباريات للظهور بمستوى أفضل».

من جانبه، تأسف إبراهيم الزبيدي لجمهوره على الخسارة، وقال «من المؤسف أن يخرج جمهورنا وهو حزين بسبب الخسارة اليوم. نعتز منهم على المستوى السيئ». وأضاف: «لابد أن يعمل الجميع وتتكاتف ونكون أكثر تركيزا لتلافي الأخطاء خاصة في العريضات».

ق.ر

## سلسلة مباريات الا هزيمة توقفت عند الـ35 أمام غينيا الاستوائية

# الخضر يسقطون ويعقدون وضعيتهم للتأهل لثمن نهائي الكان



بالتعادل السلبي. وفي الشوط الثاني، كاد البديل لويس ميغال أن يستغل خطأ عيسى اندي ويفتح باب التسجيل، حيث اصطدمت تسديده بقدم الحارس مبولحي، واضطر الناخب الوطني لتعويض بلعمري المصاب بمهدي تاهرات، وفتح بن سبعيني نحو بلابلي الذي حولت رأسيته للركنية، كما سدّد نفس اللاعب كرة قوية تحولت للركنية مرة أخرى، قبل أن يتمكن استيان أوبيانغ من افتتاح باب التسجيل لغينيا الاستوائية عن طريق ركنية في الدقيقة الـ70، عكس مجريات اللعب.

وأجرى بلماضي عددا من التغييرات، فجاءت ردة فعل الخضر، وضعب سليمان فرصة من ذهب، وسجل بلابلي هدفا في الدقيقة الـ83 لكن الحكم رفضه بداعي التسلل، وغلب على أداء الخط الامامي للخضر التسرع، بل كادوا ان يتلقوا أهدافا أخرى قبل أن يعلن الحكم عن نهاية المواجهة بنتيجة هدف دون مقابل. أمير ل.

تعقدت وضعية منتخبنا الوطني في التأهل للدور الثاني من كأس إفريقيا للأمم، حين تعرض أمس لهزيمة غير منتظرة أمام منتخب غينيا الاستوائية بنتيجة هدف مقابل صفر، حيث أصبح يحتل المركز الأخير في مجموعته، ودخل الحسابات، كما توقفت سلسلة مبارياته دون هزيمة في الـ35 بتعرضه لأول خسارة منذ 16 أكتوبر 2018.

وحاول لاعبو المنتخب الوطني منذ بداية المواجهة السيطرة على مجريات اللعب، لكن أرضية الميدان وتكتل دفاع الخصم اعاقا تحركات يوسف بلابلي ورفاقه، ورغم أن التحكم في الكرة كان من جانبهم، إلا أن الاستحواذ كان عقيما، فلم تسجل فرص خطيرة كثيرة عدا قذفة محرز ومحاولة عطال التي تصدى لها المدافع، كما سجل بغداد بونجاح هدفا في الدقيقة الـ24 ألغاه الحكم بداعي تسلل قائد الخضر رياض محرز، فيما كاد منتخب غينيا الاستوائية أن يفتتح باب التسجيل عن طريق مخالفة مباشرة لولا تقطن الحارس مبولحي لتنتهي المرحلة الأولى

في مباراة عرفت تسجيل أربعة أهداف

## سيراليون تفرض التعادل على كوت ديفوار

لغريفة. أفيال كوت ديفوار عادت للتقدم من جديد في الدقيقة الـ64 بعدما سجل بيبي هدفا ثانيا للفريق إثر تمريرة على حدود منطقة الجزاء، ليطلق تصويبة أرضية قوية في الزاوية اليمنى لمرمي سيراليون، وجاءت الدقيقة الـ90+2 بهدف قاتل لمنتخب سيراليون بعد خطأ فادح من بادر حارس كوت ديفوار الذي أمسك بالكرة لتسقط منه أمام كوكرك الذي مررها أرضية إلى حاجي كامارا، ليضعها داخل الشباك الخالية من الحارس. وأدى سقوط الحارس الخاطيء لإصابة قوية في الكتف ليفشل في استكمال الدقائق المتبقية من المباراة ويتوجه سيرجي أوريير ليتواجد في مركز حراسة المرمى بدلا منه في ظل إجراء الفريق لكامل تبديلاته.

تعثّر منتخب كوت ديفوار بالتعادل الإيجابي أمام نظيره السيراليوني بهدفين لكل فريق، مساء أمس، في إطار مباريات الجولة الثانية من المجموعة السادسة لكأس أمم أفريقيا.

وحصل منتخب كوت ديفوار على ركلة جزاء في الدقيقة الـ11 من الشوط الأول بعد عرقلة زاه داخل منطقة جزاء سيراليون، ليسددها كيسي في أقصى الزاوية اليسرى للمرمى لكن الحارس محمد كامارا نجح في التصدي لها ببراعة، وفي الدقيقة الـ25، نجح هالير في تسجيل الهدف الأول لكوت ديفوار بعدما تلقى تمريرة بينية رائعة وضعته في وضعية إنفراد تام بالمرمى، ليسدّد الكرة في أقصى الزاوية اليسرى الأرضية للحارس، ونجح موسى كامارا في تسجيل هدف التعادل لسيراليون بعدما تلاعب بالدفاع الإفوار في داخل منطقة الجزاء، قبل أن يطلق تصويبة صاروخية قوية في أعلى الشباك معلنا هدف أول

المثلوثي يسجل ثاني أسرع أهداف كأس الأمم الإفريقية

## تونس تقسو على موريتانيا برباعية نظيفة وتنعش حظوظها

حمزة المثلوثي الذي يمضي أول هدف له في مشواره مع نسور قرطاج، ويعد هدفا المثلوثي ثاني أسرع هدف في تاريخ هذه المسابقة الإفريقية، بعد هدف المصري أيمن منصور الذي سجل هدفه بعد 21 ثانية فقط من إطلاق الحكم الأوغندي تشارليز ماسيمي لصافرة بداية مباراة مصر والغابون في دورة 1994 التي احتضنها تونس.

كما تعد هذه المرة الأولى التي يسجل فيها منتخب تونس هدفين خلال أقل من 5 دقائق من عمر البطولة، وذلك بعد تسجيل لاعبه وهبي الخزري الهدف الثاني في الدقيقة الثامنة.

الوكالات

حقق منتخب تونس فوزا كبيرا على نظيره الموريتاني برباعية نظيفة في ثاني جولات المجموعة السادسة لكأس الأمم الإفريقية التي تقام أحداثها في الكاميرون.

ورفع المنتخب التونسي رصيده إلى 3 نقاط في المركز الثالث في المجموعة بعد غامبيا ومالي متصدرا المجموعة، فيما بقي المنتخب الموريتاني في المركز الرابع والأخير بدون نقاط. وسجل أهداف المنتخب التونسي حمزة المثلوثي في الدقيقة (4) وهبي الخزري هدفين (9 و 64) واختتم سيف الجزيري الأهداف في الدقيقة (69).

وافتح منتخب تونس أمس النتيجة في الدقيقة الرابعة عن طريق

خلال الفترة الممتدة من 21 فبراير إلى 13 مارس المقبل

## فنانون أفارقة وأمريكيون لإحياء تظاهرة "وان بيت" قريبا بتاغيت

في الخامس من شهر مارس المقبل حفلا فنيا كبيرا في الهواء الطلق يتم خلاله تقديم وصلات موسيقية تم تأليفها ضمن فعاليات هذا الموعد الفني. استنادا لبوزيدي. وفي الأسبوع الأخير من البرنامج سيغادر المشاركون نحو الجزائر العاصمة أين سيقومون بمقر إقامتهم بالمركز الثقافي دار عبد اللطيف بتسجيل أعمالهم النهائية، وكذا تقديم عرض أخير في 11 من شهر مارس بقاعة أوبرا الجزائر 'بوعلام بسايح، كما ذكر الفنان. ويهدف هذا الحدث الثقافي الدولي إلى إنشاء أعمال فنية مشتركة، علاوة على تطوير المبادرات الموسيقية التي من شأنها أن تساهم في ترسيخ القيم الحضارية بين الفنانين الأفارقة ونظرائهم من الولايات المتحدة الأمريكية، يقول ذات المصدر، كما يتوخى من هذه العروض الفنية والمبادرات الاجتماعية المزمع تنظيمها بهذه المناسبة، والتي تستهدف شرائح مختلفة من الجمهور، تعزيز الروابط الثقافية بين البلدان المشاركة.

وتعد "وان بيت" أو نبض الصحراء، التي يعود تاريخ انطلاقها إلى سنة 2012 بمشاركة أكثر من 370 فنانا يمثلون ما لا يقل عن 50 دولة، مبادرة لمكتب النشاطات التربوية والثقافية الأمريكي "بانغ أون أكانس فوند سوند نايشن"، بالشراكة مع سفارة الولايات المتحدة الأمريكية ووزارة الثقافة والفنون الجزائرية، وكذا دعم سفارات الولايات المتحدة كل من ليبيا ومالي وموريتانيا والمغرب والنيجر وتونس. يذكر أن قدامى الوجه الفني بوان بيت، دومينكا فوساتي وهابل سوبرام (الولايات المتحدة) وشكيب بوزيدي (الجزائر)، ستوكل إليهم مهمة الإدارة الفنية لهذه التظاهرة الثقافية.

تضرب التظاهرة الفنية الدولية "وان بيت" (نبض الصحراء) موعدا مع الجمهور خلال الفترة الممتدة من 21 فبراير إلى 13 مارس المقبل بتاغيت (بشار) بمشاركة كوكبة من الفنانين الأفارقة والأمريكيين بعد أن تم تأجيل طبعة السنة الماضية بسبب جائحة كوفيد-19، حسبما علم اليوم الأحد لدى القائمين على تنظيم التظاهرة.

وسيشهد هذا الحدث الثقافي حضور 24 فنانا يمثلون ثماني دول إفريقية والولايات المتحدة الأمريكية، كما أكد لوكالة الأنباء الجزائرية، الفنان شكيب بوزيدي. ويتعلق الأمر، حسب برنامج التظاهرة، بفنانين من الجزائر وليبيا ومالي وموريتانيا والمغرب والنيجر وتونس، بالإضافة إلى فنانين آخرين من الولايات المتحدة الأمريكية، على غرار هند مريم بوكلة ورجاء كاتب وسمية عشامي وبوبا وكريم زياد وسعاد ماسي من الجزائر، إلى جانب فاماس مبابي (موريتانيا) وحاجة فانثا ديابات (مالي) وسارة دويك (تونس) وهند الناير (المغرب)، وكذا كوش نينا واقابو والينا كانلاس من الولايات المتحدة الأمريكية. كما سيتضمن هذا الموعد الفني ورشات حول تأليف الأغاني والتسجيل وأنشطة أخرى ذات بعد اجتماعي بمدنييتي تاغيت وبشار، فضلا عن أسبوع من النشاطات الثقافية بالجزائر العاصمة، يضيف الفنان بوزيدي. وستحضر المشاركين في هذه الإقامة الفنية الجمهور بأغاني ومقاطع موسيقية من مختلف الطبوع الفنية الإفريقية مثل موسيقى الديوان والقناوي وكذا الموسيقى التي نقلها الأفارقة إلى أمريكا وشكلت هناك طبوعا جديدة، كالمهيب هوب والجاز وغيرها، كما سينشطون

كانت تخصص لأحسن رواية وأحسن مجموعة قصصية

## الإعلان عن القائمة الطويلة لجائزة محمد ديب للأدب

أعلنت لجنة جائزة محمد ديب للأدب عن القائمة الطويلة لترشيحات الطبعة الثامنة (2021-2022) التي تخصص لأحسن رواية وأحسن مجموعة قصصية في فئاتها الثلاثة العربية والامازيغية والفرنسية، والتي ضمت 87 عملا إبداعيا، حسب ما أعلنت اللجنة على صفحتها بالفيسبوك. وضمت القائمة الطويلة أزيد من 30 نصا إبداعيا صادرا بالعربية لكتاب على غرار "في البداية كانت الكلمة" لأمال بوشارب، "موت القبطان" لحמיד عبد القادر، "ساعة واحدة بعد الوطن" لبلغاشم أسماء، "فانوس الباب الغربي" لجابلي العياشي، "آخر ما تبقى" لحكيمة جمانة جريبب. كما تم إدراج ضمن القائمة الطويلة في فئة اللغة الأمازيغية 8

أسماء مؤلفين. ويتعلق الأمر بكل من عودية زهرة، مسيكة تواتي، عبد القادر عبيدي، مينا عقاز يحيوي، حميد بساد وسيليا مولا، فضيلة أولبصير، وليد ساحلي. كما تم ترشيح أزيد من 40 نصا أدبيا صادرا باللغة الفرنسية على غرار "زلدة" لمريم قماش، "على دروب الرمال الملتهبة" لإبراهيم صادق، "جوع أبيض" لأمين الزاوي، "وراء دموع جديتي" لفروجة أوسمر، وكذا "منتهى اللحظة" لليلى حموتان. وكانت الطبعة السابقة من جائزة محمد ديب للأدب عرفت تتويج المبدع عبد المنعم سايب بالجائزة للغة العربية فيما فاز مراد زيمة بجائزة اللغة الأمازيغية. أما في فئة اللغة الفرنسية فعاادت الجائزة لمصطفى ق.ت

بن فوضيل. وتهدف جائزة محمد ديب للأدب التي تعنى بالاحتفاء بالتراث الأدبي والروائي للراحل المبدع محمد ديب (1920-2003) التي تنظمها الجمعية الثقافية الدار الكبيرة بتلمسان، إلى تشجيع وتحفيز الإبداع الأدبي لدى الشباب في اللغات الثلاث العربية الأمازيغية والفرنسية. ومنذ تأسيسها سنة 2001 تسعى الجمعية الثقافية الدار الكبيرة إلى ترقية وتعزيز المنجز الأدبي للراحل محمد ديب، تنظيم ورشات في فن الكتابة، المسرح والسينما والرسم وكذا تسهيل الوصول إلى تراث ومخزون وثائقي مهم لضمان جيل جديد من الكتاب وذلك باستحداث جائزة محمد ديب للأدب.

وكانت الطبعة السابقة من جائزة محمد ديب للأدب عرفت تتويج المبدع عبد المنعم سايب بالجائزة للغة العربية فيما فاز مراد زيمة بجائزة اللغة الأمازيغية. أما في فئة اللغة الفرنسية فعاادت الجائزة لمصطفى ق.ت

للمخرجة فاطمة الزهراء زعموم

## العرض الأول للفيلم الوثائقي "بودي + آرت"

قدم مساء يوم السبت بقاعة السينماتيك بالجزائر العاصمة العرض الأول للفيلم الوثائقي "بودي + آرت" (فن + جسد) وهو آخر أعمال المخرجة فاطمة الزهراء زعموم بحضور الأخيرة. ويتناول الفيلم الوثائقي "بودي + آرت" الذي أنتج سنة 2019، ظاهرة "فن الجسد" كحركة فنية طلائعية لفترة ما بعد النازية والفاشية، التي اجتاحت أوروبا في الـ60 والـ70 من القرن الماضي، تعتمد على لجوء الفنان إلى استخدام الجسد كدعامة ومادة فنية للتعبير عن مواقفه وذلك من خلال تقصي تجربة نخبة من روادها في مقدمتهم الفنان النمساوي الشهير غونتر بروس الذي قدم شهادته الحية أمام كاميرا المخرجة فاطمة الزهراء زعموم حيث مشى في شوارع فيينا على الأقدام وعرض جسده كفضاء فني متحرك و ليلقي عليه القبض من طرف الشرطة بسبب تصرفه سنة 1965 دون سجنه.

وركزت كاميرا المخرجة والمختصة في تاريخ الفن المعاصر، فاطمة الزهراء زعموم على تقفي مسار الفنان غونتر بروس الذي حاورته سنة 2006 في شوارع وساحات فيينا بالنمسا حول خلفيات هذه الموجة الفنية "فن الجسد" الذي يعد أحد أبرز وجوهها لفهم أبعاد وأسباب هذا التيار الفني الثوري، كما تم تقديم حوارات أخرى أجرتها المخرجة بداية من سنة 2016 لنخبة أخرى من الفنانين من نفس التيار الفني لما بعد النازية الذي يبحث في انعكاس قيمة ومفهوم الجسد على غرار الفنانين بيتر فييل وإيفا بادورا تريسكا وإيف ميشو وجوزيف بوبز والراقصتين كادوس دافيد وجوتا فيلهابر. وحاول العمل التسجيلي الذي استغرق 73 دقيقة، فهم ماذا حدث في فترة الستينات والسبعينات من القرن الماضي في النمسا وألمانيا وبعض دول أوروبا ولماذا توجه هؤلاء الفنانين الشباب لاستخدام أجسادهم في ممارستهم الفنية وعرضها أمام الجمهور وتحويلها تارة إلى مادة وقطعة قماش أو فضاء لوحة أو شمش وقوب أو تماثيل صامتة ومتحركة للتعبير عن مواقف اتجاه قضايا عديدة ميزت الفترة التاريخية التي شهدت ميلاد توجهات ونزعات فنية ثورية في الفن التشكيلي والسينما والمسرح والموضة وغيرها من التعبيرات الفنية.

كما اعتمدت المخرجة لإنجاز الفيلم الوثائقي "بودي + آرت" على مادة أرشيفية نادرة لبناء رؤية إخراجية تمازج بين الحوار المباشر مع الفاعلين و ما أحدثه توجههم من رد فعل داخل وخارج المجتمع الذي يعيشون فيه وعلى إيقاع موسيقى متناعم مع تيمة الفيلم، وكشف الفيلم المصنف ضمن الوثائقي التاريخي الجهد والبحث الذي قامت به المخرجة في تناول هذه الظاهرة الفنية التي تحفر في الذاكرة الفنية العالمية وظواهرها لفهم هذه الموجة الفنية الراجحة في تلك الفترة وترصد بدايات هذا التيار الفني وأهم وجوهه وتأثيرهم على الذائقة الفنية.

وحاولت المخرجة فاطمة الزهراء زعموم، تتبّع السياق التاريخي و الأبعاد السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي رافقت هذا التوجه الفني الطلائعي. وبالمناسبة، أعربت المخرجة فاطمة الزهراء زعموم لوكالة الأنباء الجزائرية، عن سعادتها من تمكن الجمهور الجزائري من متابعة العمل الوثائقي "الذي استغرق تنفيذه 13 سنة والذي تأخر عرضه رغم الانتهاء منه سنة 2019، بسبب تداعيات الأزمة الصحية العالمية المرتبطة بجائحة كورونا في حين تم عرضه لمرة واحدة فقط في مهرجان بألمانيا سنة 2021" مبرزة أن "إختيارها لموضوع الفيلم الذي شرعت في كتابته سنة 2004، راجع إلى محاولة فهمها لهذه النزعة الفنية الجديدة لجيل من الفنانين الشباب الذين وظفوا أجسادهم لإحداث الصدمة داخل مجتمعاتهم بسبب تجاوزهم للقيم السائدة حينها حيث أستجاب هؤلاء الفنانين لطلبها بكل سهولة " كما "أن إشكالية الجسد تشكل موضوعا أنيا بفعل تداعيات فيروس كورونا".

وذكرت المخرجة أن الفيلم الوثائقي الذي تم تمويله على حسابها الخاص، وجد صعوبة للولوج إلى الأرشيف الخاص بهذه الفترة مشيرة أن الفيلم من إنتاج شركة "زاد أند كومباني" وتم دبلجته للفرنسية وسيتم توزيع العمل عبر قاعات السينماتيك على المستوى الوطني قريبا.

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية

وزارة السكن والتعمير والمدينة

ديوان الترقية والتسيير العقاري لولاية الشلف

NIF N° 001502090677429

## إعلان عن منح مؤقتة

طبقا للمرسوم الرئاسي 247/15 المؤرخ في 2015/09/16 المتضمن تنظيم الصفقات العمومية، فإن ديوان

الترقية والتسيير العقاري لولاية الشلف، يعلم كافة مكاتب الدراسات المشاركة في الإعلان عن المسابقة الوطنية المحدودة في الهندسة المعمارية قصد دراسة ومتابعة انجاز:

➤ 100 مسكن ترقوي مدعم LPA + محلات للتجارة بحي بن سونة - الشلف - لفائدة مستخدمي جامعة الشلف.

الصادر في الجرائد الوطنية ( الرائد و Le Soir d'Algérie بتاريخ 2021/10/04) أن منح المشروع تم على الشكل التالي:

رقم العرض	NIF	مكتب الدراسات	النقطة التقية	النقطة الخدمات	النقطة المالية	المجموع النقاط	الدرجة	مبلغ العرض	ملاحظة
02	197846140 006628	تجمع طاهري سعيد وحماتي إسماعيل	19.00	48.35	09.02	76.37	04	29.963.024.00	أعلى مجموع نقاط

على مكاتب الدراسات الراغبة في الطعن أن تودع طعونها لدى لجنة الصفقات المؤهلة في أجل لا يتعدى عشرة (10)

أيام ابتداء من أول يوم لصدور هذا الإعلان.

وللراغبين في الاطلاع على نتائج التقييم التقني والمالي والخدمات لعروضهم التقدم إلى ديوان الترقية والتسيير العقاري

في أجل أقصاه ثلاثة (03) أيام من صدور الإعلان.

اختتام الاحتفالات برأس السنة  
الأمازيغية يناير 2972 بالعاصمة

اختتمت، أمس الأول، بالجزائر العاصمة، العروض الفنية التي سطرت احتفاء برأس السنة الأمازيغية «يناير 2972»، وذلك بحضور وزيرة الثقافة والفنون، وفاء شعلال، ورئيسة المجلس الشعبي البلدي للجزائر الوسطى، مهدية بن غالبية، وسط جمهور غفير.

جرت الاحتفالات بمسرح الجزائر الوسطى في إطار اختتام الاحتفالات برأس السنة الأمازيغية «يناير 2972»، حيث تم تقديم حفل موسيقي أندلسي من أداء فرقة مدرسة الديوان البلدي للجزائر الوسطى لترقية الثقافة، تحت قيادة الأستاذ نجيب كاتب ونسرين بن سعيدان، حيث استمتع الحضور بما قدمته الفرقة الموسيقية لمقاطع من نمط موال انقلابات على غرار «قولوا للذي منع الزيارة» و«متى نستريح» و«زارني المليح وحدو» و«قم تری» و«أمشي يا رسول».

وأدى الفنان مجيد آيت رحمان المعروف باسمه الفني «الحسناوي أمشطوح»، الأغنية الشهيرة للشيخ الحسناوي «يا نجوم الليل»، كما تم عرض مسرحية قدمها مصطفى لعربي وكتبها حيدة العياشي ومصطفى قصاصي، تحاكي اعتزاز الجزائريين باتحادهم تحت راية واحدة، وبهذه المناسبة، تم تكريم العديد من الفنانين على غرار الراحل شريف خدام والحسناوي أمشطوح والمخرجين علي رقان ومحمد رحال ومولود مباركي ومراد بوعمران وأحمد غنيف وكذا الكاتب صادق بخوش.

وعرضت الفنانة التشكيلية مريم زقاط لوحة فنية حول «تاريخ المرأة الجزائرية»، قدمتها لوزيرة الثقافة والفنون، وفي ختام العروض، استمعت السيدة شعلال للاشغال الفنية للممثلين الذين دعتمهم إلى التقرب لداثرتها الوزارية.

من المنتظر أن يطلقها قدماء الكشافة الإسلامية

أولمبياد وطنية قريبا بمناسبة الذكرى 60  
لعيد الاستقلال

سيتم اقتراح نشاطات ميدانية جوارية تتناول مواضيع تتعلق بالذاكرة الوطنية، سيما، بإطلاق أولمبياد وطنية ثقافية يساهم فيها أطفال وشباب من مختلف ربوع الوطن، ومن جهة أخرى، ركز ذات المسؤول على أهمية تعزيز التواصل بين الأجيال بهدف ترسيخ القيم الوطنية وتبليغ مبادئ الأجداد للأبناء قصد الحفاظ على رسالة الشهداء، وخصوص الأولمبياد الوطنية، أوضح أحد الإطارات بقدماء الكشافة الإسلامية الجزائرية، يشغل منصب مكلف بالنشاط الثقافي، أيمن سعادنة، أن برنامج التظاهرة الوطنية الموجهة للأطفال والشباب دائما، تتناول عدة محاور في مجالات الرسم، المسرح والأنشودة الوطنية مع تنظيم عدة نشاطات ثقافية تتناول جلها مواضيع تتعلق بالذاكرة الوطنية.

وأضاف نفس المتحدث، أن الأولمبياد ستكون على شكل تصفيات ولائية، جهوية ثم وطنية، تهدف إلى اكتشاف المواهب وترقية الحس الإبداعي الجماعي والفردى في المجال الثقافي لدى الأطفال والشباب، وترمي أيضا إلى الحفاظ على الموروث الثقافي والتاريخي وترسيخ قيم المواطنة لدى الأجيال.

وحسب مسؤولين بقدماء الكشافة الإسلامية الجزائرية، فإنه تم خلال هذا اللقاء نصب ورشات عمل ناقشت عدة مواضيع، سيما تلك المتعلقة باستغلال اتفاقيات الشراكة التي وقعتها عليها المنظمة مع عدة قطاعات بغية تفعيلها الميداني وعلى أرض الواقع، إلى جانب التحضير لإطلاق دورات تكوينية حول موضوع الديمقراطية التشاركية وكذا إثراء مشروع ما يسمى بـ«الذاكرة الجوارية» ضمن برنامج المنظمة.



سيطلق قدماء الكشافة الإسلامية الجزائرية أولمبياد وطنية ثقافية قريبا، من المنتظر أن يشارك فيها أطفال وشباب من مختلف ولايات الوطن، وذلك بمناسبة إحياء الذكرى 60 لعيد الاستقلال.

وأوضح القائد العام لقدماء الكشافة الإسلامية الجزائرية، مصطفى سعدون، في تصريح للصحافة، على هامش لقاء وطني لإطاراتها لتحضير برنامج المنظمة للمشاركة في الاحتفالات القادمة لذكرى عيدي الاستقلال والشباب، أنه

العرض الأول للفيلم الوثائقي «بودي + آرت»  
للمخرجة فاطمة الزهراء زعموم

قدم، مساء أمس الأول، بقاعة السينماتيك بالجزائر العاصمة العرض الأول للفيلم الوثائقي «بودي + آرت» (فن + جسد) وهو آخر أعمال المخرجة فاطمة الزهراء زعموم بحضور الأخيرة.

ويتناول الفيلم الوثائقي «بودي + آرت» الذي أنتج عام 2019، ظاهرة «فن الجسد»، كحركة فنية طلائعية لفترة ما بعد النارية والفنانية، التي اجتاحت أوروبا في سنوات 60 و 70 من القرن الماضي، تعتمد على لجوء الفنان إلى استخدام الجسد كدعامة ومادة فنية للتعبير عن موافقه، وذلك من خلال تقصي تجربة نخبة من روادها في مقدمتهم الفنان النمساوي الشهير غونتر بروس، الذي قدم شهادته الحية أمام كاميرا المخرجة فاطمة الزهراء زعموم، حيث مشى في شوارع فيينا على الأقدام وعرض جسده كفضاء فني متحرك، ولبقى عليه القبض من طرف الشرطة بسبب تصرفه عام 1965 دون سجنه.

وركزت كاميرا المخرجة والمختصة في تاريخ الفن المعاصر، فاطمة الزهراء زعموم، على تقفي مسار الفنان غونتر بروس، الذي حاورته عام 2006 في شوارع وساحات فيينا بالنمسا، حول خلفيات هذه الموجة الفنية فن الجسد، الذي يعد أحد أبرز وجوهها لفهم أبعاد أسباب هذا التيار الفني الثوري، كما تم تقديم حوارات أخرى أجزتها المخرجة بداية من عام 2016 لنخبة أخرى من الفنانين من نفس التيار الفني لما بعد النارية، الذي يبحث في انعكاس قيمة ومفهوم الجسد على غرار الفنانين بيتر فييل وإيفا بادورا تريساكا وإيف ميسو وجوزيف بوير والراقصتين كادوس دافيد وجوتا فيلهابر.

وحاول العمل التسجيلي الذي استغرق 73 دقيقة، فهم ماذا حدث في فترة الستينات والسبعينات من القرن الماضي في النمسا وألمانيا وبعض دول أوروبا، ولماذا توجه هؤلاء الفنانين الشباب لاستخدام أجسادهم في ممارستهم الفنية وعرضها أمام الجمهور وتحويلها تارة إلى مادة وقطعة قماش أو فضاء لوحة أو وشم وثقوب أو تماثيل صامتة ومتحركة للتعبير عن مواقف اتجاها قضايا عديدة ميزت الفترة التاريخية، التي شهدت ميلاد توجهات ونزعات فنية ثورية في الفن التشكيلي والسينما والمسرح والموضة وغيرها من التعبيرات الفنية.

كما اعتمدت المخرجة لإنجاز الفيلم الوثائقي «بودي + آرت» على مادة أرشيفية نادرة لبناء رؤية إخراجية، تمتاز بين الحوار المباشر مع الفاعلين وما أحدثه توجههم من رد فعل داخل وخارج المجتمع الذي يعيشون فيه وعلى إيقاع موسيقى متناغم مع قيمة الفيلم.

وكشف الفيلم المصنف ضمن الوثائقي التاريخي والجهد والبحث الذي قامت به المخرجة في تناول هذه الظاهرة الفنية التي تحفر في الذاكرة الفنية العالمية وظواهرها لفهم هذه الموجة الفنية الراجعة في تلك الفترة وترصد بدايات هذا التيار الفني وأهم وجوهه وتأثيرهم على الدائقة الفنية.

وحاولت المخرجة فاطمة الزهراء زعموم، تتبع السياق التاريخي والأبعاد السياسية والاجتماعية والاقتصادية والثقافية التي رافقت هذا التوجه الفني الطلائعي، وبالمناسبة، أعربت المخرجة فاطمة الزهراء زعموم عن سعادتها من تمكن الجمهور الجزائري من متابعة العمل الوثائقي الذي استغرق تنفيذه 13 عاما والذي تأخر عرضه رغم الانتهاء منه عام 2019، بسبب تداعيات الأزمة الصحية العالمية المرتبطة بجائحة كورونا في حين تم عرضه لمرة واحدة فقط في مهرجان بألمانيا عام 2021، مبرزة أن اختيارها لموضوع الفيلم الذي شرعت في كتابته عام 2004، راجع إلى محاولة فهمها لهذه النزعة الفنية الجديدة لجيل من الفنانين الشباب، الذين وظفوا أجسادهم لإحداث الصدمة داخل مجتمعاتهم بسبب تجاوزهم للقيم السائدة حينها حيث استجاب هؤلاء الفنانين لطلبها بكل سهولة، كما أن إشكالية الجسد تشكل موضوعا آتيا بفعل تداعيات فيروس كورونا.

وذكرت المتحدث أن الفيلم الوثائقي الذي تم تمويله على حسابها الخاص، وجد صعوبة للولوج إلى الأرشيف الخاص بهذه الفترة، مشيرة أن الفيلم من إنتاج شركة «زاد أند كومباني» وتم دبلجه للفرنسية، وسيتم توزيع العمل عبر قاعات السينماتيك على المستوى الوطني قريبا.

تواصل معرض يحاكي المسيرة  
الفنية للراحل الشيخ عطاء الله

تواصل التظاهرة الفنية التي تحاكي المسيرة الفنية للراحل الشيخ عطاء الله، على مدار 4 أيام، حسب مدير المسرح الجهوي، عبد الناصر خلاف، وذلك بإقامة معرض ببهو المسرح يحاكي المسيرة الفنية للراحل أحمد بن بوزيد المعروف فنيا بالشيخ عطاء الله، تكريما لما قدمه للفن المسرحي.

وتضمنت أجنحة المعرض الذي نظم بالتنسيق مع الجمعية المحلية «خيمة عرض شيخ عطاء الله»، عرض صور للفنان أحمد بن بوزيد، وكذا نصوص للمخرج والكتب المسرحي جمال حمودة، إضافة إلى عرض فيديو وثائقي بعنوان الشيخ «عطاء الله: الإنسان والفنان» يحاكي مسيرته الفنية من خلال عدة أعمال شارك فيها تلفزيونيا وكذا منتجات سمعية بصرية تحفظ تراث المنطقة وأصالتها العريقة وكذا تقديم شهادات لرفقائه وزملائه في الفن.

ولد أحمد بن بوزيد المعروف بالشيخ عطاء الله بتاريخ 31 ديسمبر 1970 بديار محاد بن بوزيد بعين الحجر ببلدية الإدريسية ولاية الجلفة، وكان المرحوم قد اشتهر بالمنولوج السمعي، حيث كانت له فيه عدة أشربة من بينها «الذشرة»، «جول»، «السنكات» و«الحراقة»، كما نشط الحصة الفكاهية «الفهامة» للمخرج محمد صحراوي، وشارك في مسلسل تلفزيوني «ارزق ينبئ» و«عمارة الحاج لخضر» و«فيلم» «التلغرام».

جدير بالذكر، سيستمتع جمهور المسرح طيلة عمر هذه التظاهرة بعروض مسرحية للكبار منها «صابر والعساس» للفنان صابر عياش و«طبووشة» للفنانة نسرين بلحاج، وكذا تقديم عرض بعنوان «عرب ولا بطونا» للفنان الطاهر سيفير، ويتضمن البرنامج كذلك، تنشيط ندوات فكرية تتناول مواضيع مختلفة تخص المونودراما و«المونولوج» في المسرح الجزائري وأخرى تتطرق للتجارب الخاصة للمخرجين الجزائريين في هذا الميدان، كما سيتم تنظيم ورشات لفن «المونولوج» لإحداهما للكتابة وأخرى تخص الأداء.

من إعداد: حياة مصباحي

الرئيس غالي يجري محادثات رسمية مع دي ميستورا

## الشعب الصحراوي يجد د تمسكه بحقه في تقرير المصير

استقبل، أمس، الرئيس الصحراوي الأمين العام لجهة البوليساريو ابراهيم غالي المبعوث الشخصي للأمم المتحدة إلى الصحراء الغربية، ستافان دي ميستورا، بمقر الرئاسة بولاية الشهيد الحافظ (الرابوني).

الوكالات



بالمبعوث الشخصي للأمم المتحدة في تصريح ل/وأج بأنه "لا يوجد لدى النساء الصحراويات تطلع كبير بخصوص هذه الزيارة"، مبرزة أن "الأمم المتحدة فشلت في إدارة ملف النزاع في الصحراء الغربية ولم تكن جادة في فرض الحل العادل للقضية الصحراوية".

وأشارت السيدة نانة بأن الصحراويين لديهم الجديد بخصوص مستجدات القضية وهو العودة للكفاح المسلح من أجل انتزاع فقه المشروع في الحرية والاستقلال، مبرزة أن كل النساء الصحراويات المتناحلات خلال لقائهن بدي ميستورا بالرغم من اختلافهن في الأعمار والتجارب ومناصب وميادين العمل، أجمعن على مطلب الاستقلال والإصرار على مواصلة الكفاح المسلح والتعبير عن خذلان الأمم المتحدة للشعب الصحراوي.

شركات أجنبية ونهب خيرات الشعب الصحراوي أمام مرأى ومسمع الأمم المتحدة، بالنسبة للشباب هي أدلة تورط الأمم المتحدة في النزاع، فضلا عن ترقيم سيارات المينورسو بلوحات ترقيم مغربية والطوابع الجمركية التي تضعها المغرب على جوازات سفر موظفي الأمم المتحدة".

وقال في الأخير "أنا كشباب صحراوي لا ننتظر الكثير من المبعوث الشخصي، ما لم تتلزم الأمم المتحدة الحيادية المطلوبة في هكذا وساطات، حيث طالبنا ستيفان دي ميستورا بتقديم فقط تقرير حول وضعية الأسرى المدنيين الصحراويين القابعين في السجون المغربية وهو الأمر الذي لم يقم به المبعوثون الشخصيون السابقون للأمم المتحدة".

وأكدت من جهتها السيدة نانة الرشيد ممثلة عن بعض النساء اللاتي التقين

النزاع. وأوضح أحد ممثلي الشباب الصحراوي، خليلنا محمد تليميدي، على هامش الزيارة التي يقوم بها ستافان دي ميستورا إلى المنطقة بأن الأمور "أصبحت واضحة بالنسبة للشباب الصحراوي من خلال تورط الأمم المتحدة إلى جانب الاحتلال المغربي".

وأكد خليلنا لستيفان دي ميستورا رقيقة زملائه من الحضور في هذا اللقاء بأن بعثة الأمم المتحدة لتنظيم استفتاء تقرير المصير بالصحراء الغربية (مينورسو) فشلت في مهمتها الأساسية وتبقى البعثة الأهمية الوحيدة التي لا تراقب وضعية حقوق الإنسان من ضمن جميع بعثات الأمم المتحدة".

وأضاف ذات المتحدث "بأن ممارسات النظام المغربي من خلال الإقدام على فتح فتصليات غير شرعية في الجزء المحتل، إلى جانب الاستثمارات

بوجدور، ومنها زيارة مدرسة الشهيد "الخليل سيد أحمد"، إلى جانب المتحف الوطني للمقاومة ومركز الوثائق الرقمية والهلال الأحمر الصحراوي واللجنة الصحراوية لحقوق الإنسان.

وكان المسؤولون الصحراويون الذين التقاهم دي ميستورا، في مستهل زيارته لمخيمات اللاجئين الصحراويين، أول أمس السبت، قد أكدوا على تمسكهم بالاستقلال الوطني التام.

يشار إلى أن دي ميستورا، وبعد لقائه طرفي النزاع جبهة البوليساريو الممثل الوحيد والشرعي للشعب الصحراوي، والمملكة المغربية، سيوجه إلى كل من الجزائر وموريتانيا على التوالي، على اعتبارهما بلدين جارين وملاحظين، حسب ما تنص عليه خطة التسوية المشتركة بين الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الإفريقية (الاتحاد الإفريقي حاليا) وقرارات مجلس الأمن ذات الصلة.

## الأمم المتحدة باتت طرفا في النزاع إلى جانب المغرب

من جانبهم أكد ممثلو الشباب والنساء الصحراويين في لقائهم أمس، مع المبعوث الشخصي للأمم المتحدة إلى الصحراء الغربية، ستافان دي ميستورا، بأن "الأمم المتحدة باتت طرفا في النزاع إلى جانب الاحتلال المغربي"، نظرا لتورطها في إطالة

وجرت محادثات رسمية بين المبعوث الأممي والرئيس الصحراوي، الذي أكد موقف جبهة البوليساريو القاضي بتمسك الشعب الصحراوي بحل عادل ونزيه يمكنه من حقه في تقرير المصير والاستقلال الوطني التام، مثلما هو مجسد في القرارات والاتفاقات الأممية والإفريقية التي وقع عليها الطرفان (جبهة البوليساريو والمغرب) سنة 1991- والتي بموجبها أنشئت بعثة المينورسو الأممية من أجل الإشراف على تنظيم الاستفتاء.

وكان رئيس اللجنة الصحراوية لحقوق الإنسان، أبالحسين، قد أكد أن اللجنة أطلعت المبعوث الأممي بالوضع الحقوقي المرير الذي يعانيه الشعب الصحراوي بشهادات موثقة وتقارير مفصلة، مضميا أن اللجنة جددت التأكيد على ضرورة العمل من أجل توفير آلية دولية لحماية حقوق الصحراويين.

وكان ممثل جبهة البوليساريو في الأمم المتحدة المنسق مع بعثة (المينورسو)، سيدي محمد عمار، شدد، عشية زيارة دي ميستورا للمخيمات، على مطلب الاستقلال الوطني التام، قبل أن يوضح أن الصحراويين يقبلون بالاستفتاء كحل وسط، بين مطلبهم المشروع من خلال كفاحهم لتكريس السيادة على كامل تراب الجمهورية الصحراوية، والمقترح غير المشروع للمغرب ب"ضم الأراضي الصحراوية".

وانطلقت جولة المبعوث الأممي، صباح أمس، في ثاني يوم من الزيارة، من خلال التوقف عند العديد من المحطات بولاية

الأمم المتحدة تحذر من "جمود سياسي"

## جهود إقليمية ودولية لحل الأزمة في السودان

يزداد أسوأ عيا هو "بمناخية تذكر دائم بما هو على المحك إذا استمر هذا الجمود"، مؤكدة أن موقف الأمم المتحدة واضح لناحية "وجوب الوقف الفوري للاستخدام المستمر والمفرط للقوة والتحقيق فيه بشكل مناسب ومحاسبة المسؤولين". وأشار بيان البعثة إلى إعلان الممثل الخاص للأمم المتحدة فولكر بيرتس، في وقت سابق هذا الشهر، عن مشاورات بشأن عملية سياسية للسودان، وقالت البعثة إن تلك المبادرة تستند إلى دور المساعي الحميدة الذي تضطلع به "يونيتامس" على النحو المنصوص عليه في قرار مجلس الأمن 2579.

وأضافت "في المرحلة الأولية ستتأشور بعثة يونيتامس بشكل فردي مع مجموعة واسعة من أصحاب المصلحة السودانيين القابلين للمساعدة الانتقالية، وأن وفدا أمريكيا بقيادة مولي في، مساعدة وزيرة الخارجية، والمبعوث الأمريكي الخاص إلى القرن الإفريقي ديفيد ساترفيلد، سيزوران السعودية والسودان وإثيوبيا بين يومي 17 و20 يناير الجاري. وسيحضر الوفد الأمريكي اجتماع أصدقاء السودان في الرياض، وذلك لحشد الدعم الدولي لبعثة الأمم المتحدة للمساعدة الانتقالية، وبعد ذلك سيتوجه الوفد إلى الخرطوم حيث سيلتقي بقيادة عسكريين وناشطين وشخصيات سياسية، حسب البيان.

وشدد بيان الخارجية الأمريكية على أن "رسالة الوفد ستكون واضحة بأن واشنطن ملتزمة بالحرية والسلام والعدالة للشعب السوداني". وأمام هذا الوضع المتأزم، حذرت البعثة الأممية لدعم المرحلة الانتقالية في السودان "يونيتامس" مما وصفته بـ"الجمود السياسي"، الذي يعرض السودان لخطر الانحدار إلى عدم استقرار أعمق، من شأنه أن يبده المكاسب المحققة منذ الاحتجاجات التي أطاحت بحكم الرئيس السابق عمر البشير. كما حذرت من تصاعد العنف في إقليم دارفور (غرب)، وقالت إن ذلك "يبين أثر الأزمة السياسية الخطير على البلد بأسره". وقالت البعثة في بيان لها: "يلقي الافتقار إلى الثقة والتوافق حول كيفية المضي قدما عبئا ثقيلا على الشعب السوداني"، معتبرة أن عدد الوفيات الذي

تتضافر الجهود الإقليمية والدولية لإيجاد حل للأزمة المتواصلة في السودان منذ أكتوبر الماضي، فيعد أسبوع من إطلاق الأمم المتحدة مشاورات أولية لعملية سياسية شاملة بهدف التوصل إلى اتفاق يخرج البلاد من أزمتها الراهنة، أعلن الاتحاد الإفريقي أول أمس السبت، استعدادا لدعم التوافق السياسي بين كل الأطراف في السودان.

فخلال زيارة لوفد من الاتحاد الإفريقي أمس إلى الخرطوم، أعلنت الهيئة القارية استعدادها لدعم التوافق السياسي بين كل الأطراف في السودان للخروج من الأزمة.

وقد تسلم رئيس مجلس السيادة السوداني عبد الفتاح البرهان من وفد الاتحاد الإفريقي - الذي ترأسه مفوض الأمن والسلام بانكولي أدبوي - رسالة من رئيس مفوضية الاتحاد الإفريقي موسى فكي، تتعلق بروية الاتحاد للأوضاع بالسودان.

وفي هذا الإطار، دعا المفوض الإفريقي إلى "نبي العنف وتغليب المصلحة الوطنية" في السودان، مشيرا إلى أن الأمر "يتطلب إرادة قوية من كل أصحاب المصلحة".

وغداة استقباله من قبل البرهان، باشر مبعوث الاتحاد الإفريقي بانكولي أدبوي، مشاورات مع القوى السياسية في الخرطوم، حيث التقى اليوم أعضاء تيار الميثاق الوطني بقوى الحرية والتغيير. وقال أثناء الاجتماع، إنه جاء للاستماع لوجهة نظر جميع السودانيين من أجل الوصول لحلول لهذه الأزمة، مشيرا إلى أن الاتحاد الإفريقي لا يجهل المشكلات السودانية بما فيها العدالة وقضايا اللاجئين، كما شدد على أن الاتحاد الإفريقي "لا يتسامح مع العنف وأن مستقبل السودان هو مستقبل الإقليم".

ويأتي تحرك الاتحاد الإفريقي بعد أسبوع من إطلاق الأمم المتحدة مشاورات أولية لعملية سياسية شاملة بين الأطراف السودانية، بهدف التوصل إلى اتفاق يخرج البلاد من أزمتها. وحظيت المبادرة الأممية لتسهيل الحوار بين كافة الأطراف السودانية، بترحيب دولي وإقليمي واسع، وسط دعوات لاغتنام الفرصة المتاحة لحل الأزمة، بينما انقسمت حولها مواقف القوى السودانية الرئيسية، بين ترحيب وتحفظ ورفض قاطع لها. من جهتها، أعلنت جوبا استعدادها

## وفاة رئيس مالي السابق إبراهيم بوبكر كيتا

توفي، أمس، رئيس مالي السابق، إبراهيم بوبكر كيتا، عن عمر ناهز الـ 77 عاما، حسب ما نقلت مصادر اعلامية عن عائلته.

وصرح أحد أفراد العائلة بأن الرئيس إبراهيم بوبكر كيتا "توفي هذا الصباح" أمس عند الساعة 09:00 (بالتوقيتين المحلي وغرينيتش) في منزله.

ويعتبر الراحل من مواليد 1945 في مدينة كوتيا لا المالية، شغل مناصب سامية من أبرزها رئيس الوزراء ورئيس الجمعية الوطنية قبل انتخابه رئيسا للبلاد عام 2013 ثم في 2018 لعهدة ثانية، وهي العهدة التي لم يكملها بعد استيلاء عسكريين على الحكم في أغسطس 2020.

وشغل كيتا في مطلع الثمانينيات منصب مستشار في الصندوق الأوروبي للتنمية ثم رئيس مشروع تنمية في شمال مالي، كما ناضل الرئيس المالي الراحل في منظمات عارضت الجنرال موسى تراوري الذي أطاح به انقلاب عسكري في 1991.



## تظاهرات في فلسطين دعماً لأهاليها

## النقب تنتفض

انطلقت خلال الأيام الماضية سلسلة دعوات فلسطينية لوقفات وتظاهرات إسنادية لأهالي النقب، احتجاجاً على عمليات قمعهم ومحاولة الاحتلال الصهيوني تمرير مخطته لتجهيرهم وتحريش أراضيهم تمهيداً لسرقتها.

الوكالات

وشدد هارون، على أنه «في حال استمرت انتهاكات الاحتلال الصهيوني بحق الفلسطينيين في الداخل المحتل، فإن يد المقاومة ستصل إلى الاحتلال كما عودتنا». وقال: «المقاومة التي أجمت الاحتلال الصهيوني في معركة سيف القدس، دفاعاً عن أهالي حي الشيخ جراح وأحياء القدس، قادرة على اتخاذ التقدير المناسب مع ما يتناسب واحتياج أهلنا في النقب المحتل».

إلى ذلك ذكرت وسائل إعلام فلسطينية أن عدد المعتقلين الفلسطينيين جراء الاحتجاجات التي شهدتها منطقة النقب المحتل (جنوب فلسطين المحتلة عام 1948) للتبديد بأعمال التجريف في أراضيهم، بلغ أكثر من 100 معتقل، بينهم أطفال. وقد أصيب يوم الخميس المنصرم عشرات الفلسطينيين بالرصاص المغلف بالمطاط، فيما اعتقل آخرون، خلال قمع شرطة الاحتلال للمشاركين بالتظاهرات المنددة بأعمال التجريف، وبممارسات الشرطة القمعية بحق السكان. وبحسب ذات المصادر فقد نُقل ثلاثة شبان مصابين على الأقل إلى المستشفيات، أحدهم وصفت حالته بالخطيرة، إثر إصابته بغيار مطاطي في الرأس. وتجري قوات الاحتلال الصهيوني عمليات تجريف وحملات اعتقال بحق سكان النقب (جنوب فلسطين)، حيث تتعامل قوات الاحتلال مع المحتجين بعدائية، وتقمع الشبان الغاضبين، مستخدمة كل وسائل القمع ضدّهم، وفقاً لما رصده وسائل إعلام وهيئات حقوقية.

واتخذت قوات الاحتلال من عمليات التشجير في قرى النقب «غير المعترف بها» أداة لسرقة آلاف الدونمات من الأراضي العربية والاستيلاء عليها، قبل أن تتوقف في عام 2020 على خلفية مواجهات مع سكانها، بحسب مؤسسات حقوقية. وتبلغ مساحة منطقة النقب نحو 14 ألف كيلومتر مربع، ويغلب عليها الطابع الصحراوي، ويقطنها تاريخياً عشائر فلسطينية ترتبط اجتماعياً بقبائل سيناء وشبه الجزيرة العربية والأردن.

أن هؤلاء المستوطنين مجرد أغراب عابرون، وسيرحلون يوماً ما عن أرض الآباء والأجداد. الكاتب والمحلل السياسي الفلسطيني سليمان أبو ستة، يقول إن ما يجري في النقب من هبة شعبية واسعة، تتبع أهميته من انتشار التجمعات الفلسطينية على مساحة واسعة تشرف على أهم الطرق الواصلت بين شمال فلسطين ووسطها حيث التجمع الاستيطاني الأكبر، وبين الجنوب حيث تنتشر القواعد العسكرية البرية والجوية، ما يجعل بإمكان الفلسطينيين قطع هذه الطرق، وإرباك حركة السير، كما يمنح الفلسطينيين القدرة على مهاجمة هذه القواعد المنتشرة في مواقع واسعة ومتباعدة. ويقول إن هذا دليل على مدى ارتباط الفلسطينيين في كل مكان بقضيتهم الوطنية، وإيمانهم بحتمية زوال الاحتلال، الذي لم ينجح في تغيير قناعات أهالي النقب، والداخل عامة، رغم سيطرته الأكثر من سبعة عقود، ومحاولته الكاذبة للترويج لفكرة اندماجهم في الكيان الصهيوني، وإن ما رأيناه من مواقف لفتية في مقتل العمر دليل على مدى تعلق الفلسطيني بقضيته الكبرى فلسطين.

ويضيف أن هذه الهبة فرصة تمهد لتوحد الكل الفلسطيني في الداخل وفي الضفة وغزة والشنات، على مشروع جامع يقاوم هذا المحتل حتى إزالته، وقد رأينا بوادر ذلك من قبل في معركة سيف القدس، وفي الفعاليات المساندة لحراك النقب، في مختلف تجمعات الفلسطينيين في الداخل. وتوقع الكاتب أن ما يجري يؤشر لقرب انتفاضة فلسطينية واسعة، تواجه هذه الاحتلال حتى رده عن ممارسة جرائمه بحق الإنسان والأرض الفلسطينيين.

من جهته أكد هارون ناصر الدين، عضو المكتب السياسي لحركة «حماس»، أن «حركته تتابع من كتب الأحداث في النقب المحتل، مشيداً ببطولة وصمود الأهالي في الداخل المحتل والانتقال الجماهيري حول قضيتهم وقضية الشعب الفلسطيني العادلة».

مربعاً، أي ما نسبته 68% من مساحة فلسطين 48 البالغة 20 ألفاً و770 كيلومتراً مربعاً، وقدرت مساحة الأرض التي كان يعيش عليها البدو قبل النكبة بـ4 ملايين دونم، وفقاً لقانون الأراضي العثماني عام 1858، والمرسوم البريطاني بشأن الأرض البور عام 1921، بينما يعيشون اليوم على 300 ألف دونم. مع مطلع هذا العام الذي تحل فيه الذكرى 74 للنكبة، شرع الاحتلال الصهيوني في وضع اليد وسلب 800 ألف دونم من ملكية السكان البدو في القرى المسلوقة الاعتراف، وذلك من خلال استئناف أعمال التجريف، لأراضي قرية الأطرش الممتدة على مساحة 45 ألف دونم ويقطنها 7 آلاف نسمة. وحسب ما ذكرته وسائل إعلام فلسطينية، تُعد النقب منطقة حيوية، من حيث إنها تضم أهم القواعد العسكرية الاستراتيجية للاحتلال الصهيوني، ومرافقه الأمنية الحساسة، وشبكة الطرق التي يسلكها جيش العدو وأرتاله العسكرية، والتي تحيط بها القرى الفلسطينية البدوية في النقب. وتشهد منطقة النقب مواجهات، منذ عدة أيام، بين أهالي سبت قرى بدوية فلسطينية وشرطة العدو وأجهزته الأمنية، على خلفية قيام جرافات العدو بعملية تجريف تمهيداً للاستيلاء عليها، بدعوى تنفيذ خطة تشجير، الأمر الذي يعد مقدمة للاستيلاء عليها.

وفي إثر التظاهرات الشعبية والمواجهات، نفذ العدو عمليات اعتقال وتكيد واعداء وحشي على المتظاهرين، من الشبان والنساء والأطفال. وتعد أوساط الاحتلال أن الأحداث تفجرت على خلفيتين، وطنية وقومية، وجاءت في أعقاب تحريض فلسطيني ممنهج، تنامي منذ معركة «سيف القدس»، التي شهدت فيها الأراضي المحتلة عام 1948، ما يشبه الانتفاضة ضد جنود الاحتلال والمستوطنين.

الاحتلال يعتقد أن حادثة التشجير النقطها الفلسطينيون في النقب المحتل، للتعبير عن هويتهم وتمسكهم بالسرديّة الفلسطينية منذ النكبة، ومغادها

وأطلق نشطاء من مدينة يافا دعوة لوقفه غاضبة رفضاً لمخططات التحريش وسرقة الأراضي في النقب، وإسناداً لأهالي النقب خاصة بعد قمعهم خلال الأيام الماضية، وتنفيذ حملة اعتقالات ضدّهم.

ودعا حراك حيفا وحركة شباب حيفا ونشطاء من أجل الأسرى، لتظاهرة حاشدة قرب مفرق باسل الأعرج، حيث جاء في الدعوة أن الوقفة هي للالتحام والتضامن مع النقب، لأنه يواجه مخططات تهجير واقتلاع.

ودعا نشطاء يافيون إلى الوقفة قرب دوار الساعة، حيث جاء في الدعوة أن الكيان الصهيوني يبحث يومياً عن طرق مختلفة لسرقة الفلسطينيين في يافا واللد والنقب وكل فلسطين، إما من خلال تشجير الأراضي لاقتلاع الإنسان وزراعة الشجر، أو من خلال سياساتها الاستعمارية المتمثلة بتمرير منات أوامر الإخلاء وهدم المنازل لتجهير الفلسطيني منها. كما دعا الحراك النصر اوي الفلسطيني لوقفه إسنادية لأهالي النقب، وذلك اليوم في ساحة العين بمدينة الناصرة.

وجاء في الدعوة إن مدينة الناصرة تلتحم مع النقب في ظل اشتعاله، حيث ذكرت الدعوة أن هذه الوقفة تأتي بالتزامن مع محاولات التهجير المستمرة التي تحاول المؤسسة الإسرائيلية تنفيذها في كل مكان.

ودعت اللجنة الشعبية في مدينة اللد إلى وقفة تلاحمية مع النقب وذلك يوم الثلاثاء قرب دوار مسجد دهمش في المدينة. وذكرت اللجنة الشعبية في دعوتها أن النقب يواجه التهجير بالتشجير، والوقفة جاءت للتلاحم مع أهالي النقب في ظل محاولات تهجيرهم واقتلاعهم.

ويبلغ التعداد السكاني للبدو في النقب عام 1948 أكثر من 100 ألف نسمة، نزح غالبيتهم قسراً، حيث هجرتهم العصابات اليهودية إلى قطاع غزة وسيناء والأردن، بينما بقي 11 ألف نسمة تم تجميعهم بمنطقة أسمتها إسرائيلي «السياج» وتمتد مساحة النقب 14 ألفاً و230 كيلومتراً

## الأسير الفلسطيني «العارضة» يعلق إضرابه عن الطعام المعتقلون الإداريون يواصلون مقاطعة محاكم الاحتلال الصهيوني

أنّ عربي اعتقل في تاريخ 21 كانون الثاني/يناير 2021، بعد 40 يوماً من الإفراج عنه من الاعتقال الأول.

من جهته قال محامي هيئة شؤون الأسرى والمحررين كريم عوجة، إن الأسير محمد العارضة من عرابية، علق إضرابه المقروح عن الطعام والماء الذي استمر 4 أيام.

وأوضح عوجة في بيان صادر عن الهيئة، أمس، أن الأسير العارضة وهو أحد الأسرى الستة الذين حرروا أنفسهم من سجن «جلبوع» في شهر أيلول من العام الماضي، علق إضرابه لإعطاء فرصة لإدارة السجون للرد على مطالبه والاستجابة لها والمتعلقة بتحسين ظروفه الحياتية، وإنهاء العقوبات التي كانت قد فرضت عليه وتجددت بعد جلسة المحكمة الماضية. ونقل العارضة للمحامي عوجة أنه ما زال معاقباً بالمنع من الزيارات و«الكنيتنا» والكهربانيات والغرامات المالية والعزل، ويعيش ظروفًا حياتية سيئة، إضافة للبرودة الشديدة في الزنزانة التي يعزل فيها.

يذكر أنه وفقاً لقرار المحكمة العسكرية للاحتلال الصهيوني وإدارة السجون فإن العقوبات المفروضة على الأسير العارضة من المفترض أن تنتهي بتاريخ 12 شباط من الشهر المقبل.

نادي الأسير إلى أن اليوم يُصادف ذكرى ميلاد المعتقل أمل معمر عربي، ليبلغ سن الـ18 في سجون الاحتلال الصهيوني، وبذلك يتجاوز سن الطفولة، وهو رهن الاعتقال الإداري.

وقال نادي الأسير، إنّ عربي يواجه جريمة الاعتقال الإداري منذ نحو عامين، حيث تعرض للاعتقال مرتين، ورغم الظروف الصحية الصعبة التي يواجهها، حيث يعاني من مرض الوهن العضلي الشديد، إلا أنّ سلطات الاحتلال تصر على استمرار اعتقاله، وقد أصدرت بحقه أربعة أوامر اعتقال إداري، مدة كل أمر أربعة شهور.

وأضاف، أنّ عربي بحاجة إلى متابعة صحية حثيئة، ومع ذلك فإن إدارة سجون الاحتلال تدعي أنها تقدم العلاج، إلا أنّ الأعراض الظاهرة عليه تؤكد عكس ذلك، ومع كل المطالبات والحملات التي نفذت لأمل خلال فترة اعتقاله وتحديداً على الصعيد الدولي، فإن سلطات الاحتلال ردت مجدداً، بإصدار أمر اعتقال إداري جديد بحقه.

وتابع، إنّ هذه الجريمة تطال إضافة إلى أمل ثلاثة قاصرين آخرين وهم: محمود غسان منصور من جنين، وديع محمد حديد من طولكرم، وسامي الهريمي من بيت لحم. يذكر

بواصل المعتقلون الإداريون في سجون الاحتلال الصهيوني، وعددهم قرابة الـ(500)، مقاطعتهم لمحاكم الاحتلال العسكرية لليوم السادس عشر على التوالي، في إطار مواجهتهم لسياسة الاعتقال الإداري الممنهجة، تحت شعار (قرارنا حرية).

وأوضح نادي الأسير، في بيان صحفي أمس، أنّ قرار لمعتقلين الإداريين جاء على ضوء سياسة التصعيد التي انتهجتها سلطات الاحتلال خلال العام الماضي، ووصل عدد أوامر الاعتقال الإداري التي صدرت بحق أسرى سابقين ومعتقلين جدد (1595).

وأوضح أنّ أعلى نسبة إصدار أوامر اعتقال إداري سجلت خلال شهر ماي 2021، ووصلت إلى 200 أمر، كما خاض نحو 60 أسيراً إدارياً إضرابات عن الطعام، جُلها ضد الاعتقال الإداري.

يُشار إلى أنّه ومن ضمن المعتقلين الإداريين أربعة قاصرين وأسيرة وهي شروق البدن، وكانت أعلى نسبة إصدار أوامر اعتقال إداري خلال شهر ماي 2021، ووصلت إلى (200) أمر، وخاض نحو (60) أسيراً ومعتقلاً إدارياً إضرابات عن الطعام جُلها ضد الاعتقال الإداري. وفي سياق منفصل، أشار

## اعتبرته ضحية أخرى للاحتلال الوحشي عضو كونغرس أمريكي تحمل الكيان الصهيوني مسؤولية استشهاد فلسطيني

حملت عضو الكونغرس الأمريكي بيتي ماكولوم، الكيان الصهيوني، المسؤولية عن استشهاد المواطن الفلسطيني عمر عبد الجليل أسعد (80 عاماً)، وهو أميركي من أصول فلسطينية، من قرية جلجليا، شمال رام الله، بعد احتجازه وتكبيله والاعتداء عليه. وأدانت عضو الكونغرس الديمقراطية عن ولاية مينيسوتا، هذا الاستهداف، واعتبرته «ضحية أخرى للاحتلال الصهيوني الوحشي». وقدمت تعازيها لعائلته. عوقلت ماكولوم في تغريدة لها عبر موقع «تويتتر»: «هذا الأسبوع، تم الاعتداء على عمر عبد المجيد ويعيش في الضفة الغربية وضربه من قبل جنود صهيانية، وتركه ليموت». وتبنت ماكولوم حملة لجمع توقيعات أعضاء من الكونغرس على رسالة موجهة إلى وزير الخارجية الأميركية توني بلينكن تطالبه بمتابعة التحقيق في ظروف استشهاد المسن أسعد. ويجري نشطاء من أنصار الحق الفلسطيني في الولايات المتحدة حملة اتصالات مع أعضاء كونغرس آخرين لتبني قضية التحقيق بظروف استشهاد أسعد.

وفي سياق آخر، وقع أكثر من 120 أكاديمياً معظمهم من الولايات المتحدة وبريطانيا، على عريضة إلكترونية، ترفض وتدين محاولات اتهام منتقدي الجرائم الصهيونية بـ«معاداة السامية». وتأتي العريضة رداً على الأمر الإداري الذي أصدره حاكم ولاية جورجيا الجمهوري جلين يونجين، بإنشاء لجنة تحمل اسم «مكافحة معاداة السامية»، باستخدام تعريف يربط بين انتقاد الجرائم الصهيونية في الأراضي الفلسطينية ومعاداة السامية.



## ابن مجاهد وجمع القراءات السبع

كان النبي صلى الله عليه وسلم يتلو بعض كلمات القرآن الكريم بلهجات متعددة؛ تيسيرا على القبائل العربية التي كان بينها اختلاف في نبرات الصوت وطريقة الأداء، فكان فيهم من يدغم ومن يظهر، ومن يخفي ومن يبين، ومن يفخم ومن يرفق، ومن يمد ومن يقصر، إلى غير ذلك من الكيفيات المختلفة في النطق. ونتيجة لهذه الفروق التي يصعب على الناس التخلص منها سريعا، وتوسيعا لمن يريد أن يدخل في الإسلام ويقرأ القرآن، أمر الله نبيه أن يقرأ كل قبيلة بلغتها وما جرت عليه عادتها، وقد عبر عن هذا قوله صلى الله عليه وسلم: "إن هذا القرآن نزل على سبعة أحرف فافقهوا ما تيسر منه"، وقد اختلف العلماء في تعيين السبعة، والأشهر أنها لغات قريش وهذيل وثقيف وكنانة وتميم واليمن وهوازن. وفي عهد أبي بكر الصديق كتب القرآن كله على الترتيب الذي تلقاه هو ومن معه من الحفظة عن رسول الله صلى الله عليه وسلم بنفس الألفاظ ونفس الحروف ونفس الصورة في العرصة الأخيرة التي تدارس فيها الرسول القرآن مع جبريل عليه السلام بعد تمامه. ثم جمع القرآن في عهد عثمان بن عفان في مصحف واحد اقتصر على حرف واحد من الأحرف السبعة وهو حرف قريش، وكتب عدة نسخ منه أرسلت إلى الأمصار، وأمر عثمان بإحراق ما عدا هذه المصاحف، وأن يلتزم القراء بما جاء في مصحفه ويطرحوا ما عداه. وتلقت الأمة ذلك بالطاعة والقبول، وتكرت القراءة بالأحرف الستة الأخرى.

### بين جمع الصديق وجمع ذي النورين

اختلف الجمعان في الباعث والكيفية، فالباعث لدى أبي بكر رضي الله عنه لجمع القرآن كان خشية ذهابه باستشهاد كثير من حملة القرآن في معركة اليمامة، في حين كان الباعث لدى عثمان بن عفان كثرة الاختلاف في وجوه القراءة، وكاد الأمر يتحول إلى فتنة تعصف بالمسلمين. وكان جمع أبي بكر للقرآن نقلا لما كان مرفقا في الرقاع وأكتاف الإبل، وجمعه له في مصحف واحد مرتب الآيات والسور، ومشتملا على الأحرف السبعة التي نزل بها القرآن، في حين كان جمع عثمان للقرآن الكريم نسخا له على حرف واحد من الحروف السبعة حتى يجمع المسلمين على مصحف واحد، وحرف واحد يقرءون به دون ما عداه من الأحرف الأخرى، حيث رأى أن القراءة بالأحرف السبعة كانت لرفع الحرج ودفع المشقة في بداية الإسلام، وقد انتهت الحاجة إليه، وترجع جمع الناس على حرف واحد وهو لغة قريش؛ حسما للاختلاف في القراءة وقد وافقه الصحابة على ذلك فكان ذلك إجماعا منهم.

السمع والمشاهدة أساس القراءة مضى الصحابة يتلون القرآن كما سمعوه من النبي صلى الله عليه وسلم أثناء صحبتهم له، وذكر الذهبي في كتابه طبقات القراء أن المشتهرين بإقراء القرآن في العالم الإسلامي، ويستخلص

من الصحابة سبعة: عثمان بن عفان، وعلي بن أبي طالب، وأبي بن كعب، وزيد بن ثابت، وأبو الدرداء، وابن مسعود، وأبو موسى الأشعري، وقرأ على أبي بن كعب جماعة من الصحابة، منهم أبو هريرة وابن عباس وعبد الله بن السائب.

وعن هؤلاء الصحابة الأجلاء وأمثالهم من حملة القرآن رواه بقراءته التابعون ونصب أعينهم المصحف العثماني، وتقيدوا بما تلقوه شفاهة من الصحابة حرفا حرفا وحركة وسكونا، واشتهر منهم في كل مصر من الأمصار جماعة كانوا يقرءون الناس ويبأخذون القراءة عنهم عرضا آية وآية وكلمة كلمة وشكلا شكلا، كان منهم: في المدينة: سعيد بن المسيب، وعروة بن الزبير، وعبد الرحمن بن هرمز الأعرج، وابن شهاب الزهري، وعمر بن عبد العزيز. وفي مكة: مجاهد بن جبر، وعطاء بن أبي رباح، وطاوس، وعكرمة. وفي الكوفة: الأسود بن يزيد، ومسروق بن الأجدع، وعمرو بن شرحبيل وكلهم من تلاميذ ابن مسعود، وأبو عبد الرحمن السلمي عبد الله بن حبيب وهو أول من أقرأ الناس بالكوفة القراءة التي جمع عثمان الناس عليها، وسعيد بن جبيرة، والشعبي. وفي البصرة: الحسن البصري، وابن سيرين، وقتادة، ويحيى بن يعمر، ونصر بن عاصم، وعبد الله بن أبي إسحاق الحضرمي.

وفي الشام: المغيرة بن أبي شهاب المخزومي الذي أخذ القراءة عن عثمان، وحليد بن سعيد الذي أخذ القراءة عن أبي الدرداء. القراءة.. علما وتكاثر في كل مصر من هذه الأمصار خلفاء هذا الجيل الأول من التابعين، تجردوا للقرآن واعتنوا بضبط القراءة عناية تامة، وجعلوها علما مثل العلوم الشرعية الأخرى، وصاروا أئمة يقتدى بهم ويرحل إليهم الطلاب لتعلم القرآن وقراءته، حيث كانت كل جماعة منهم تقرأ القرآن حسبما تلقته من الأسلاف.

وقد اشتهر من هذا الجيل أبو جعفر يزيد بن القعقاع ونافع في المدينة، ومحمد بن عبد الرحمن محيص وعبد الله بن كثير في مكة، وعيسى بن عمر النخعي والحسن البصري وعاصم الجديري وأبو عمرو بن العلاء في البصرة، وعاصم بن أبي النجود، والأعمش سليمان من مهران، وحمزة، والكسائي في الكوفة، وعبد الله بن عامر. وفي هذه الفترة، أي منذ القرن الثاني الهجري نهض علماء القراءات يؤلفون كتبها في قراءة كل إمام نابه أو في قراءات الأئمة المختلفين، محاولين ضبط قراءة كل إمام وتمييزها بجمع خصائصها عن غيرها.

وبمرور الوقت تكاثر عدد حملة القراءات القرآنية، وتعددت طرق القراءة، حتى وصلت إلى نحو خمسين قراءة، وأوشك أن يكون ذلك بابا لدخول شيء من الاضطراب على أسنة القراء. وكان هذا الاختلاف مدعاة إلى أن يتجرد عالم من علماء القراءات ليقابل بين القراءات الكثيرة التي شاعت في العالم الإسلامي، ويستخلص

فيها لأمة القراءات الصحيحة المتواترة حتى لا يتفاهم الأمر ويلتبس الباطل بالحق، وتصبح قراءة القرآن فوضى، لكل إنسان أن يقرأ حسب معرفته بدون بصر تام بوجوه القراءة وأصولها وقد نهض بهذا العبء الكبير ابن مجاهد، فاختار بعد بحث وموازنة وترجيح سبعة من أئمة القراءات حمل الناس على اتباع طريقتهم في جميع أنحاء العالم الإسلامي.

### ابن مجاهد وتدوين القراءات السبع

ولد أبو بكر أحمد بن موسى بن العباس بن مجاهد التميمي، المعروف بابن مجاهد في بغداد سنة ٢٤٥هـ، وأقبل على حفظ القرآن وطلب العلوم بفضل ذكائه المتوقد وحافظته الواعية، ثم انكب على قراءات القرآن ورواياته وتفسيره، حتى برع في تعلمها، وتنقل بين شيوخ القراءات في عصره يقرأ عليهم ويتعلم منهم حتى صار أكبر علماء عصره في القراءات، وإمام القراء في بغداد دون منازع، وفيه يقول أبو عمرو الداني شيخ القراء في الأندلس: "فاق ابن مجاهد في عصره سائر نظرائه من أهل صنعته، مع اتساع علمه وبراعة فهمه وصدق لهجته". واشتهر أمره وصيته فأقبل عليه الطلاب من كل مكان، واتسعت حلقاته اتساعا ظاهرا، ولم تعد تنافسها حلقة على حلقات شيوخ الإقراء. وظل على هذا النحو حتى وفاته سنة ٣٢٤هـ.

### دواعي اختيار القراءات السبع

اتسعت القراءات في عصر ابن مجاهد، واتجه بعض القراء إلى قراءة القرآن بقراءات شاذة، تخالف مصحف عثمان بن عفان الذي اجتمعت عليه الأمة، وحاول ابن مجاهد أن يرد بعضهم إلى جادة الصواب بالرفق واللين، لكنهم لم ينتهوا؛ فرجع أمر أحدهم إلى القضاء الذي اتخذ منهم موقفا حاسما.

وقد دفعت هذه الملابسات ابن مجاهد ليقوم بعمله العظيم في أن يختار طائفة من القراء يكتفى بهم عن سواهم، فاجتهد في ذلك واختار سبعة من أئمة القراءة في أمصار خمسة هي أهم الأمصار التي حُملت عنها القراءات في العالم الإسلامي، وهي المدينة ومكة والكوفة والبصرة والشام، وهؤلاء القراء السبعة تواترت عنهم القراءة الصحيحة، ونقلها العلماء عنهم نقلا متواترا على نحو لا يمكن تواطؤهم على الكذب.

وقد عرفت هذه القراءات بأسماء أهم من عرف القراءة بها، وأصحاب هذه القراءات هم: نافع المدني، وابن كثير المكي، وأبو عمرو بن العلاء البصري، وابن عامر الشامي، وعاصم وحمزة والكسائي الكوفيون، وقد قوبل هذا العمل من ابن مجاهد بكل تقدير، فلم يراجع أحد فيمن رأى تقديمه على القراء من هؤلاء السبعة، وقد سجل عمله الكبير في مؤلفه "كتاب السبعة في القراءات".

### أصحاب القراءات السبعة

١- قراءة نافع: وهي لنافع بن عبد الرحمن بن أبي نعيم، أصله من أصفهان، كان عالما بوجوه القراءات والعربية، وهو إمام المدينة في القراءة، وكان إذا تكلم يشم من فمه رائحة المسك، فقيل له: أنت تطيب كلما جلست للإقراء؟ فقال: لا أمس طبيبا، ولكني رأيت النبي صلى الله عليه وسلم في المنام يقرأ في في. وقد قرأ نافع على سبعين من التابعين، منهم أبو جعفر يزيد بن القعقاع، وتوفي بالمدينة سنة ١٦٩ هـ، ورواياه هما: قالون؛ وهو عيسى بن نسيان، وقالون لقب له، يروى أن نافعا لقبه به لجدوته في القراءة، وقالون بلسان الروم جيد، وكان أصم لا يسمع البوق، فإذا قرئ عليه القرآن سمعه!!، ولد سنة ١٢٠هـ، ومات بالمدينة سنة ٢٢٠هـ.

ورث: وهو أبو سعيد عثمان بن سعيد المصري، ولقبه شيخه نافع بورش لشدة بياضه، ولد بمصر سنة ١١٠هـ، ثم رحل إلى نافع بالمدينة فقرأ عليه، ثم عاد إلى مصر وأقام بها، وأقرأ الناس مدة طويلة، حتى توفي سنة ١٩٧هـ.

٢- قراءة ابن كثير: هو عبد الله بن كثير بن عبد المطلب القرشي، إمام أهل مكة في القراءة، ولد بها سنة ٤٥هـ، ولقي عددا من الصحابة منهم أبو أيوب الأنصاري وأنس بن مالك وغيرهما، فهو من التابعين، وكان فصيحاً بليغاً، وتوفي سنة ١٢٠هـ ورواياه هما: البري؛ وهو أحمد بن عبد الله بن القاسم بن نافع بن أبي برة، ولد سنة ١٧٠هـ، وانتهت إليه مشيخة الإقراء في مكة، وكان مؤذن البيت الحرام، وتوفي سنة ٢٥٠هـ.

قنبل: هو محمد بن عبد الرحمن بن خالد الملقب بقنبل، انتهت إليه مشيخة الإقراء بالحجاز، ولد سنة ١٥٩هـ، ومات سنة ٢٩١هـ. وقد أخذ قنبل والبري القراءة عن تلاميذ ابن كثير.

٣- قراءة أبي عمرو البصري: هو أبو عمر بن العلاء شيخ الرواة، ولد سنة ٦٨هـ، وقرأ بالبصرة والكوفة ومكة والمدينة، وهو أكثر القراء السبعة شيوخا، ومن شيوخه عبد الله بن كثير، وسمع أنس بن مالك وغيره، وتوفي بالكوفة سنة ١٥٤ هـ، ورواياه هما: أبو عمرو الدوري؛ وهو حفص بن عمر بن عبد العزيز الدوري، إمام القراءة في عصره، ولد سنة ١٥٠هـ في "الدور"، وهو موضع قرب بغداد وإليه نسب، وهو أول من جمع القراءات، وتوفي سنة ٢٤٠هـ.

السوسي: هو أبو شعيب صالح بن زياد بن عبد الله السوسي، توفي سنة ٢٦١هـ، وقد أخذ كل من الدوري والسوسي القراءة عن يحيى اليزيدي عن أبي عمرو البصري.

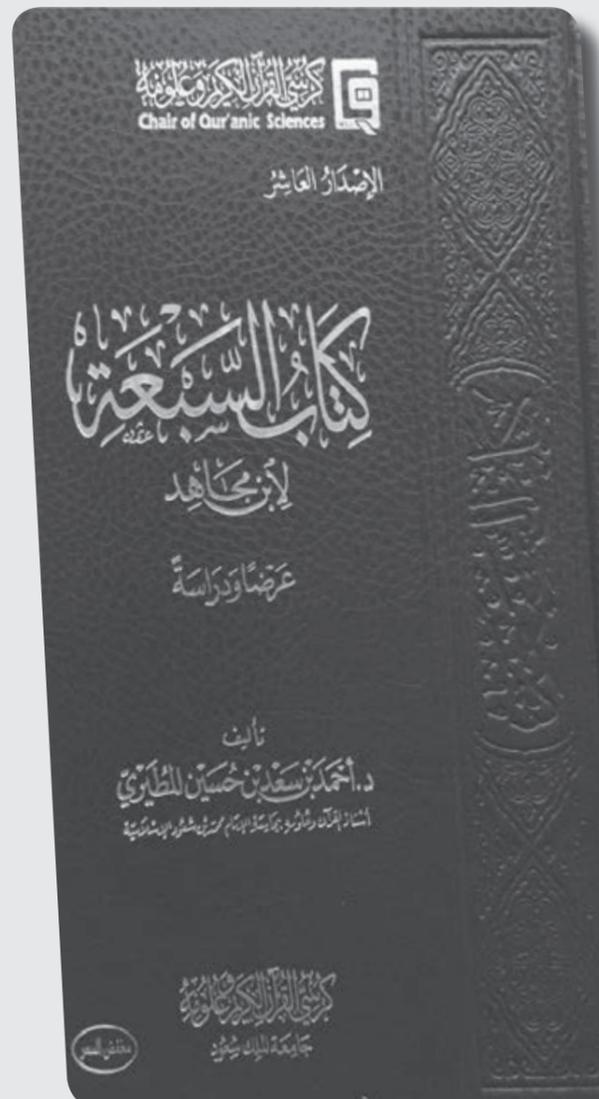
٤- قراءة ابن عامر الشامي: هو عبد الله بن عامر اليحصبي،

انتهت إليه رئاسة الإقراء في الشام، وكان إماما كبيرا وتابعيا جليلا، جمع بين الإمامة بالجامع الأموي بدمشق، والقضاء ومشيخة الإقراء. وتوفي بدمشق سنة ١١٨ هـ، ورواياه هما: هشام بن عمار بن نصير؛ إمام أهل دمشق وخطيبهم ومقرئهم، وتوفي سنة ٢٤٥هـ.

ابن ذكوان: هو عبد الله بن أحمد بن بشر بن ذكوان، شيخ الإقراء بالشام وإمام جامع دمشق، توفي سنة ٢٤٢هـ. وقد نقل هشام وابن ذكوان القراءة عن ابن عامر، لكن بواسطة بينهما وبينه.

٥- قراءة عاصم: هو عاصم بن أبي النجود، شيخ القراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي، وهو من التابعين، جمع بين الفصاحة والإتقان، وكان من أحسن الناس صوتا بالقرآن، وتوفي بالكوفة سنة ١٢١هـ، ورواياه هما: شعبة؛ وهو أبو بكر شعبة بن عباس بن سالم، كان إماما كبيرا عالما حجة في القرآن وعلومه، توفي سنة ١٩٢هـ. حفص: وهو حفص بن سليمان بن المغيرة، كان من أعلم الناس بقراءة عاصم، وتوفي سنة ١٨٠هـ، ومعظم المسلمين في العلم يقرءون القرآن برواية حفص عن عاصم.

٦- قراءة حمزة الكوفي: هو حمزة بن حبيب الزيات، ولد سنة ٨٠هـ، وأدرك بعض الصحابة بالسنن، ويحتمل أن يكون قد رأى بعضهم. كان إمام القراء بالكوفة بعد عاصم، وتوفي سنة ١٥٦هـ،



ورواياه هما: خلف بن هشام البزاز؛ ولد سنة ١٥٠ هـ، وكان ثقة كبيرا زاهدا، وعالما عظيما، توفي ببغداد سنة ٢٢٩هـ. خالد بن خالد: من أئمة القراءة في الكوفة، وعرف بضبطه وإتقانه، وتوفي سنة ٢٢٠هـ.

٧- قراءة الكسائي: هو علي بن حمزة إمام النحاة الكوفيين، وانتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد حمزة، وتوفي سنة ١٨٩هـ، ورواياه هما: أبو عمر الدوري؛ وسبقت ترجمته، الليث بن خالد البغدادي؛ وهو ثقة متقن، وتوفي سنة ٢٤٠هـ.

الأحرف السبعة... والقراءات السبع يخلط كثير من الناس بينهما؛ فيظن أنهما شيء واحد بسبب التوافق العددي، ولكن المعروف عند أهل العلم أن القراءات مذاهب أئمة القراءة لم يجتهدوا فيها ولكن رووها بالتلقي المتواتر عن النبي صلى الله عليه وسلم، ومنشؤها اختلاف في اللهجات وكيفية النطق وطرق الأداء من تخفيف وترقيق وإمالة وإدغام وإظهار ومد وقصر، وجميعها في حرف واحد هو حرف قريش، أحد الحروف السبعة. أما الأحرف السبعة فهي بخلاف ذلك، كما وضحا من أنها سبع لغات من لغات العرب، نزل القرآن بها، تيسيرا على القبائل العربية في قراءة القرآن ثم انتهى أمرها بأن حمل عثمان بن عفان الناس على مصحف واحد كتب بحرف قريش.



الجزائر	وهران	قسنطينة	عنابة	ورقلة
15	14	12	13	16



«سيال» أرجعت الانقطاع إلى أشغال  
الصيانة

## الماء يغيب عن سنة بلديات بالعاصمة اليوم

أعلنت شركة المياه والتطهير «سيال»، أمس، عن انقطاع التزويد بالماء الشروب في عدة بلديات العاصمة وهذا بداية من اليوم، وأوضح بيان «سيال» عبر صفحتها الرسمية في «فايسبوك»، أن الشركة تقوم اليوم، بداية من الساعة الثامنة صباحا إلى الساعة الثامنة من يوم الثلاثاء القادم، بأشغال صيانة على مستوى محطة رئيسية للإنتاج، وأضاف المصدر ذاته، أن هذه الأشغال تقام على مستوى غابة بولونيا ببلدية المرادية وستتسبب في وقف عملية التزويد بالمياه الشروب على مستوى البلديات: بلدية الجزائر الوسطى (جزئيا)، بلدية بلوزداد (المنطقة العلوية)، بلدية سيدي أممد، (جزئيا)، بلدية المرادية (كليا)، بلدية المدنية (كليا) وبلدية بئر مراد رايس (جزئيا). وتؤكد سيال بأن عملية إعادة التزويد بالمياه الشروب ستستأنف تدريجيا عند نهاية الأشغال.

س.ز

10 قتلى و129 جريح في ظرف 24 ساعة

## إرهاب الطرقات يوصل حصد الأرواح



تسببت حوادث المرور في هلاك 10 أشخاص وإصابة 129 آخرون بجروح متفاوتة الخطورة عبر عدة ولايات من الوطن خلال الـ 24 ساعة الأخيرة. وحسبما أفاد به بيان لمصالح الحماية المدنية أمس، فإن أثنى حصيلة سجلت على مستوى ولاية بشار بوقفة 4 أشخاص، على اثر اصطدام بين شاحنة لنقل المواشي وسيارة على الطريق الوطني رقم 6 بالمخرج الجنوبي لولاية بشار.

ومن جانب اخر سجلت ذات المصالح وفاة شخصين مختنقين بغاز احادي اكسيد الكربون بولاية سطيف داخل مسكنهم الكائن بحي تينار، ببلدية أولاد صابر، دائرة فجال الى جانب اسعاف و إنقاذ 39 شخصا يعانون من صعوبات وضيق في التنفس جراء استنشاقهم لغاز احادي الكربون المنبعث من مختلف أجهزة التدفئة وسخانات المياه عبر عدة ولايات من التراب الوطني.

كما تدخلت عناصر الحماية المدنية لولاية الجزائر إثر انفجار غاز المدينة داخل شقة بالطابق الأرضي لبنانية متكونة من 6 طوابق ببلدية عين البنيان شراكة، تسبب في بعض الخسائر المادية إثر انهيار المبنى و اسعاف امرأة تعرضت الى صدمة.

وفيما يخص النشاطات المتعلقة بالوقاية من انتشار فيروس كورونا كوفيد-19، قامت وحدات الحماية المدنية خلال نفس الفترة عبر كافة التراب الوطني بـ 31 عملية تحسيسية لفائدة المواطنين تحثهم وتحذركم على ضرورة احترام قواعد الحجر الصحي وكذا التباعد الإجتماعي، بالإضافة إلى القيام بـ 16 عمليات تعقيم عبر المنشآت و الهياكل العمومية وخاصة المجمعات السكنية و الشوارع.

إ.س

«سافاكس» تكشف عن تنظيم 40 معرضا في 2022

## 40 تظاهرة اقتصادية وهذه مواعيدها..

يرتقب أن يحتضن قصر المعارض «السنوبر البحري» 40 تظاهرة اقتصادية في سنة 2022، وفق ما أعلنت عنه الشركة الجزائرية للمعارض والتصدير (سافاكس) عبر موقعها الإلكتروني.

الإلكترونية (من 30 ماي إلى 2 يونيو) والمعرض الدولي للإشهار (من 30 ماي إلى 2 جوان) والمعرض الدولي للزيوتون ومشتقاته (من 30 ماي إلى 2 جوان). وبالنسبة لشهري جوان وجويلية، سيشهد قصر المعارض اجراء تنظيم معرض الجزائر الدولي (من 13 إلى 18 جوان) وصالون صناعة طب الإنسان (من 28 إلى 30 جوان) والصالون المهني للمجوهرات (من 28 إلى 30 جوان) والصالون الدولي للأشغال العمومية (من 28 جوان إلى 2 جويلية) وصالون «الأم والطفل» (من 28 جوان إلى 1 جويلية) وصالون الرفاهية (من 29 جوان إلى 1 جويلية) والمؤتمر والمعرض الدولي حول المؤسسات الصغيرة والمتوسطة العربية من 11 إلى 14 جويلية) وصالون المؤسسات الصغيرة (من 11 إلى 14 جويلية).



كما سيشهد شهر مارس تنظيم الصالون الدولي لخدمات ما بعد بيع السيارات والتجهيز والخدمات من اجل التنقل في شمال افريقيا «Equip Auto» (من 7 إلى 10 مارس) وصالون الفلاحة وتربية المواشي والصناعة الغذائية (من 14 إلى 17 مارس)، والصالون الدولي للأجهزة الكهرومنزلية «SIEM» (من 17 إلى 20 مارس)، وصالون السياحة «Stepa» (من 21 إلى 26 مارس) والصالون الدولي للطاقة الشمسية والكهرباء «Solarelac» (من 27 إلى 30 مارس) وكذا الصالون الدولي للكتاب بالجزائر «سيلا» (من 24 إلى 30 مارس). وفي شهر أبريل المقبل المتزامن مع شهر رمضان المعظم، تنظم سافاكس، من 29 مارس الى 28 أبريل، الحدث التجاري والثقافي «رمضان في القصر»، وهي تظاهرة لأجل الاستجابة لحاجيات المستهلك والمرأة الجزائرية في شهر الصيام. وتتمثل التظاهرات المنتظرة خلال شهر مايو في كل من: الصالون الدولي للبناء ومواد البناء والأشغال العمومية «باتيماتاك» (من 15 إلى 19 ماي) ومعرض الزفاف (من 14 إلى 21 ماي) ومعرض المصاعد والسلام (من 27 إلى 29 ماي) والمعرض المهني للصناعات الغذائية «جارتاغرو» (من 30 مايو إلى 2 يونيو) ومعرض التجارة

كشفت «سافاكس» عن برنامج المعارض المرتقب تنظيمها بتصر المعارض بالعاصمة، خلال سنة 2022، ومن المرتقب أن يتم تنظيم أزيد من 40 تظاهرة في مختلف الميادين الاقتصادية المتخصصة والعامة. ففي شهر جانفي الجاري، تعتزم «سافاكس» تنظيم الصالون الوطني للشكولاتة والقهوة (شوكاف) الذي سيجري من 26 إلى غاية 29 من الشهر الجاري. وفي شهر فيفري المقبل، يرتقب تنظيم أربعة صالونات وهي صالون الكهروم والطاقات المتجددة «SEER» (من 7 إلى 10 فيفري)، والصالون الدولي للصيدلة في الجزائر «SIPHAL» (من 16 إلى 19 فيفري)، والمعرض الجزائري للمشروبات «BevAlg» (من 17 إلى 19 فيفري) وكذا الصالون الدولي للأمن «Secu-Expo» (من 22 إلى 24 فيفري). وبخصوص شهر مارس، يرتقب برنامج سافاكس تنظيم صالون Engineer (من 1 إلى 3 مارس)، والصالون الدولي لترقية الاستثمار (من 1 إلى 4 مارس)، والصالون الدولي للبيئة والطاقات المتجددة (من 2 إلى 5 مارس)، وصالون التهيئة واعادة التجديد و الديكور «Renov Déco» (من 1 إلى 7 مارس) وكذا صالون المرأة «Eve» (من 3 إلى 8 مارس).

ق.و

المسيلة:

## أمن بوسعادة يطيح بسارقي دراجة نارية

تمكن عناصر الشرطة بأمن دائرة بوسعادة بأمن ولاية المسيلة، من توقيف شخصين يبلغان من العمر 29 و40 سنة، تورطا في عملية سرقة دراجة نارية، حسبما أفاد به بيان صادر عن خلية الإتصال والعلاقات العامة بذات السلك الأمني. وذكر البيان أن وقائع القضية بدأت على إثر شكوى تقدم بها الضحية لذات المصالح مفادها تعرضه لفاعل السرقة الذي استهدف دراجته النارية، بأحد أحياء قطاع الإختصاص من طرف مجهولين. وأضاف البيان أنه تم على إثر ذلك فتح تحقيق في القضية ومباشرة التحريات الميدانية والتقنية حيث تم التوصل إلى الفاعلين وتوقيفهما ليتم تحويلهما إلى المقر وإجاز ملف قضائي ضدهما. وأشار المصدر إلى أنه تم تقديم المعنيين أمام وكيل الجمهورية لدى محكمة بوسعادة من أجل السرقة (دراجة نارية)، شراء وإخفاء أشياء مسروقة، الذي بدوره أحال الملف والأطراف على جلسة المثول الفوري حيث صدر أمر بإيداع أحد المشتبه فيهما المؤسسة العقابية بوسعادة فيما وضع الثاني تحت تدابير الرقابة القضائية.

محمد قريبن

المعنيون يواجهون تهما تتعلق بإعاقته سير التحريات الجارية

## إدانة أفراد من عائلة طحكوت بالحبس النافذ

أدانت محكمة الجنح بسببسيدي أحمد بلال طحكوت ابن رجل الأعمال محي الدين طحكوت بـ 5 سنوات حبسا نافذا وغرامة مالية مقدرة بـ 500 ألف دينار. كما أصدر القاضي أحكاما متفاوتة في حق أفراد من عائلة طحكوت، حيث قضى بـ 4 سنوات حبسا نافذا لعلي طحكوت، وأحكام ما بين سنتين و3 سنوات لباقى المتهمين. هذا وواجه المعنيون تهما تتعلق بإعاقته سير التحريات الجارية بشأن الأفعال المجرمة وفقا للقانون.

## انطلاق التسجيل في مسابقة الدكتوراه



انطلقت، أمس، عملية التسجيل في مسابقة الدكتوراه بعنوان السنة الجامعية 2021-2022. ويتعين على الراغبين للترشح لمسابقة الدكتوراه إيداع ملفاتهم بالمنصة الرقمية «بروغراس»، بداية من اليوم وإلى غاية 27 من الشهر نفسه، وكانت وزارة التعليم العالي والبحث العلمي قد كشفت عن رنامة تنظيم مسابقة الدكتوراه بعنوان السنة الجامعية 2021-2022.

ع.ط

الجهود الميدانية لشرطة العمران متواصلة

## تسجيل 66 تدخلا في مجال حماية البيئة والمحيط بومرداس



66 تدخلا في مجال محاربة التجارة غير الشرعية، والتي تدخل في إطار الجهود المتواصلة للحفاظ على الصحة العامة للمواطن.

ف.م

أحصت شرطة العمران وحماية البيئة لولاية بومرداس 66 تدخلا في مجال حماية البيئة والمحيط، خلال شهر ديسمبر من السنة المنقضية.

وأوضحت مصالح الأمن لولاية بومرداس في بيان لها، بأن فرق شرطة العمران وحماية البيئة، التابعة للمصلحة الولائية للأمن العمومي بأمن الولاية، واصلت نشاطاتها الرديعية ضد المخالفين داخل الوسط الحضري، مضيفة بأنها تقوم بمعاينة ورفع جميع المخالفات المتعلقة بالبيئة والعمران وكذا الصحة العمومية، حفاظا على سلامة المواطنين وممتلكاتهم، خاصة في ظل الوضع الصحي الراهن، والذي يستدعي مرافقة المواطن وتوعيته بالمخاطر التي تنجر عن السلوكيات السلبية.

ومكنت الحملات من ردع المخالفين، حيث تم تسجيل 66 تدخلا خلال شهر ديسمبر المنصرم، متمثلة في 40 تدخلا في مجالات العمران، البيئة، الصحة العمومية وكذا المياه، إضافة إلى